


Después de la muerte de 25 personas

# PROHIBEN LA VENTA DE VINO EN DAMAJUANA

Página /14

Por ahora sólo hay dos caras nuevas en la selección

## El día de Mac Allister y Sotomayor

Página 20/21






Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 18 de setiembre de 1993
Año 7-Nº 1942-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

INFORME ESPECIAL

## La historia secreta de cómo Pierri llegó a controlar La Matanza y el Mercado Central

Página 2/3

Vistazos, por Eduardo Galeano **32**

# PIERRILANDIA



## IMBESSI

"Yo venía con mi vehículo y cuando llegué al Central desde un Renault 18 azul sin chapa, con una inscripción de **Página/12**, tres personas me dijeron que nos iban a matar a mí y a Patti si seguía investigando lo de López Echagüe. Hice la denuncia en la comisaría del Mercado. No fue gente de una patota la que me amenazó, sino personas que venían en un Renault 12 con una calcomanía que decía **Página/12**."

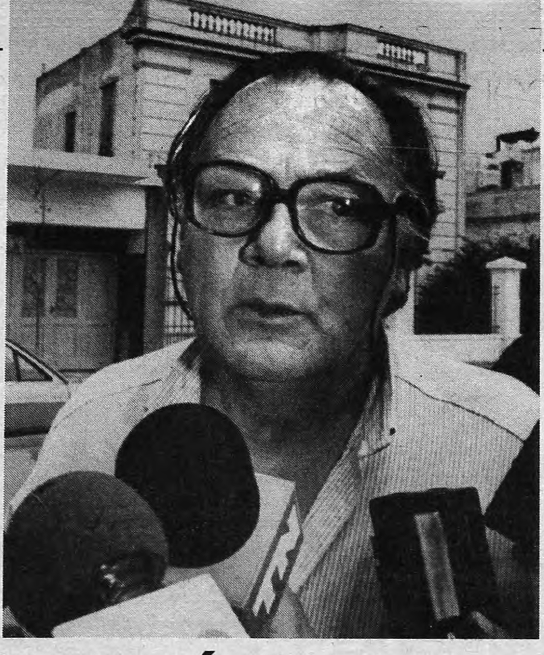
(Acusaciones del ex agente de la SIDE Juan Imbessi, adscripto al Batallón 601 y asiduo visitante de la ESMA, famoso por sus denuncias sobre el robo de las manos de Perón, donde terminó como imputado, y por solicitar el allanamiento a los Guns N'Roses, donde terminó en ridículo.)

## REVOCAN LA PREVENTIVA A SOFOVICH

Página /11

**4** Oscuras pasiones, por José M. Pasquini Durán

Juan Alberto Gostelli, al salir de los Tribunales: "Otras 30 personas vieron cómo López Echagüe era subido al Falcon".



Juan Alberto Gostelli declaró ante el juez de Lomas de Zamora y dio el nombre de un amigo que lo acompañaba cuando presenció la agresión a López Echagüe. Al retirarse fue increpado por el ex agente de la dictadura Juan Imbessi, mientras un acompañante fotografiaba a los periodistas.

# Alberto declaró en Lomas y se trenzó con Imbessi

**Juan Alberto Gostelli resultó ser el nombre completo del hombre que dice haber presenciado el segundo ataque a Hernán López Echagüe, en la madrugada del jueves 9, a la salida del Bingo de Avellaneda. El testigo se presentó finalmente ante el juez de Lomas de Zamora Eduardo Alonso que investiga el episodio, y durante más de dos horas volvió a relatar su versión de lo ocurrido. Le proporcionó, inclusive, la identidad de uno de los amigos que lo acompañaban aquella noche, de apellido Ingaramo, quien también será citado a testimoniar en los próximos días. Cuando abandonaba el juzgado, Gostelli quedó envuelto imprevistamente en un escándalo: entre el tumulto de periodistas que lo aguardaban para obtener sus declaraciones apareció el ex agente de inteligencia Juan Imbessi, quien comenzó a acusarlo al grito de "sos un pagado, un mandado". Ambos se trenzaron en un duelo verbal, mientras que desde el auto en que había llegado Imbessi su acompañante tomaba fotografías de los cronistas y reporteros apostados en el lugar.**

Después de revelar su nombre completo por radio y anunciar que se presentaría ante el juez Alonso, Gostelli llegó a los tribunales de Lomas de Zamora para decir que "otras treinta personas" vieron cómo López Echagüe fue subido a un Ford Falcon verde que partió escoltado por otro de color gris, cuya patente finalizaba con el número 218.768. El testigo sólo pudo dar el nombre de uno de sus acompañantes de aquella madrugada, de apellido Ingaramo. Su declaración se sumó así a la causa que ya reúne alrededor de 130 fojas, entre testimonios y pedidos de la fiscal Martha Carranza.

A la salida del juzgado, Gostelli –un camionero que en alguna época trabajó en el Mercado Central– improvisó una conferencia de prensa en la calle durante la cual le aconsejó al gobernador Eduardo Duhalde "que se quede tranquilo, que yo a él no lo acuso en lo más mínimo, Dios quiera que pueda ser presidente de la Nación, y Carlos Menem también". Agregó además que "no me interesa la plata ni la fama, no quiero la recompensa de 80 mil dólares que ofreció Duhalde". Fue entonces cuando apareció en escena Imbessi, autor de varias denuncias nunca probadas de causas resonantes, como el robo de las manos de Perón y la visita del grupo de rock Guns N'Roses. Imbessi increpó a Gostelli: "¿Por qué venís a acusar al gobierno de Duhalde?". "Yo sólo le dije al juez lo que vi, cómo fajaron al periodista", respondió Gostelli, y entre palabra y palabra, en medio del tumulto de periodistas, el testigo y el agente de inteligencia quedaron prácticamente sobre el capot de un automóvil, insultándose cara a cara. "A vos y a López Echagüe les pagan", insistía Imbessi, quien durante muchos años estuvo detenido en la cárcel de Caseros y ayer justificó su presencia en el juzgado de Lomas de Zamora asegurando primero que "estoy acá porque colaboro con la investigación del juez Alonso", aunque después corrigió: "Investigo por mi cuenta". Los exabruptos de Imbessi llegaron al punto tal que cuando los periodistas le recordaron su accionar en grupos de tareas de la última dictadura gritó: "Eran grupos de tareas que luchaban contra la subversión apátrida, la misma que ahora quiere desprestigiar a Duhalde".

En tanto, un asesor general de la gobernación bonaerense, Rubén Citara, negó que el auto que dice haber visto Gostelli pertenezca al plantel del Ejecutivo provincial. "El auto de la gobernación no responde a las características que dio el testigo. La chapa patente es coincidente con uno de los autos solamente en los números que da el señor." Citara señaló que el automóvil en cuestión "es de transporte de funcionarios y nada más y deber haber regresado a las 21 o 22 horas ese día, como siempre", aunque reconoció no haberse controlado la rutina del Falcon el jueves 9, ni haber hablado con el chofer: "No hace falta porque no es el auto que dice haber visto el testigo", concluyó.

## GONZALEZ WARCALDE

# Otro anuncio frustrado

**Mientras el procurador especial que investiga la agresión contra periodistas, Luis González Warcalde, anunciaba ayer los primeros resultados de su tarea afirmando que se había esclarecido "un hecho concreto denunciado por un periodista de *La Nación*", el mismo matutino de la familia Mitre se encargaba de aclarar que las amenazas recibidas por su empleado –de quien no se dio el nombre– no tenían ninguna motivación política, y que incluso el autor de las amenazas no parecía estar en su más sano juicio.**

El entusiasmo de González Warcalde hizo recordar el anuncio del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, sobre el descubrimiento de dos sospechosos con navaja, manopla y plano de la casa de Hernán López Echagüe. En esa oportunidad se acusó a la policía de fraguar las pruebas y hasta el momento no se conocen las medidas que se tomó con los efectivos responsables del fraude.

González Warcalde reveló que ha podido obtener "algunos indicios" sobre los responsables de las amenazas contra periodistas, aunque rehusó revelarlos para no obstaculizar las investigaciones. En el mismo sentido, también confirmó que se está investigando la "supuesta" existencia de patotas en el Mercado Central, pero recalcó que la tarea "es muy compleja, porque trabaja ahí muchísima gente". El funcionario dijo que se estaban realizando cuadros fotográficos comparativos, pero tampoco especificó en qué consistían dichos procedimientos. "Sólo les puedo adelantar –dijo Warcalde– que se realizó un procedimiento en base a las informaciones que recibimos en la Procuración General después del llamamiento público que hicimos y resultó exitoso."

Sobre la segunda agresión que sufrió el periodista de Página/12 Hernán López Echagüe, el procurador especial afirmó que "iniciamos una investigación para determinar cuál era la competencia en la causa, y quedó definido que era de jurisdicción provincial", por lo que no podrá intervenir. En la primera causa, que está a cargo de la jueza María Laura Garrigós de Rébori, fue citado a declarar el martes pasado el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri. La citación se vinculaba con la primera agresión sufrida por López Echagüe. En ese momento Warcalde se comunicó telefónicamente con la jueza para "sugerirle" que desistiera de reclamar la citación a Pierri, pese a lo cual la doctora Garrigós hizo efectiva la citación.

## HISTORIA DE LA

# EL REY

Pese a las desmentidas de Menem y Duhalde sobre la existencia de una estructura de control político en el Central, lo cierto es que desde la interna que enfrentó a Menem con Cafiero, Pierri montó una organización en el justicialismo que luego llegó a controlar el Mercado y desde allí reafirmó su posición en toda La Matanza.

**(*Por Gabriel Pasquini*) El presidente Carlos Menem afirmó que el titular de la Cámara de Diputados de la Nación, Alberto Pierri, no tenía una estructura política en el Mercado Central. Los principales miembros de esa estructura negaron ayer, ante la Justicia, la existencia de patotas en el Mercado (ver nota aparte). Pero fuentes del propio Central –changarines, operadores y ex funcionarios– confirmaron a *Página/12* que esa estructura nació de la mano de Pierri en 1988, cobró vuelo con el triunfo del menemismo en 1989 y persiste aún pese a la intervención del subcomisario retirado Luis Patti.**

Por supuesto, los manejos mafiosos y la corrupción en el Mercado no comenzaron con el menemismo. Según cuenta la leyenda, ya la construcción del edificio durante la dictadura militar generó escándalo –habría costado varias veces más de lo esperable–, incluso con aspectos cómicos: aparentemente, la constructora del Mercado era la misma que se ocupó de la ampliación de la cancha de River y habría intercambiado materiales entre ambas obras, por lo que algunas vigas destinadas a una terminaron en la otra.

Lo mismo ocurre con la organización de los changarines que trabajan en la descarga de mercadería que llega al Mercado, donde se nutren las famosas "patotas", es decir, el aparato que reemplaza en La Matanza a los extinguidos militantes (ver nota aparte). Los changarines fueron organizados en cooperativas durante la administración radical: sus directivos son conocidos por los automóviles caros en que llegan al Mercado, muy lejos del poder adquisitivo de sus compañeros cooperativistas que tienen que cargar cajones todo el día.

Entre estos directivos descollaron algunos, como Alberto Olmos, Fidel Luciano "Batata" Juárez, Raúl Leguiza y Miguel Radaelli. Olmos había sido bancario, pero acabó como socio de Batata en el manejo de la cooperativa La Ideal, que manejaba la descarga en la playa libre del Mercado, donde se colocan los operadores de frutas y verduras que no tienen un puesto fijo. Es una pieza muy codiciada, porque hay gran movimiento y se maneja mucho dinero.

Cuando el secretario de Coordinación de Carga y Descarga, Fernando Cruz, ordenó verificar la documentación de las cooperativas, halló un montón de irregularidades

## LOS CURROS HABITUALES

# Robo para los condes

**"En el mercado no hay posibilidad de un *robo para la corona*. Pero lo que sí hay es el robo para los marqueses, también para los condes y de algunos vasallos". La gráfica expresión, recogida en boca de un antiguo funcionario de la Corporación del Mercado Central, sintetiza la mecánica de variadas exacciones por las que pasan las veinte mil personas que circulan a diario por el gigantesco predio de 540 hectáreas. Concesiones truchas, coimas directas, venta de la ubicación de puestos, y hasta manejos de prostitución figuran en el catálogo habitual que se escucha entre operadores, changarines o fleteros.**

Un rubro aparte sería el del contrabando que, de acuerdo con fuentes coincidentes, ingresaría a diario por algunos de los 200 camiones internacionales que llegan al Mercado. Dentro de este rubro entraría también el tráfico de drogas que –según los especialistas– utiliza habitualmente a los grandes mercados concentradores del mundo como punto de recepción. La Gendarmería lleva control sobre estos movimientos.

La siguiente es una síntesis apretada de los "curros" habituales en el mercadeo diario de entre 1,5 y 2 millones de dólares. No están jerarquizados entre estructurales o pasajeros; sólo algunos son susceptibles de derivarse a financiamiento político y otros son habituales en muchas empresas:

• Subfacturación de productos para bajar la carga fiscal (lo que explicaría la enorme diferencia entre precios mayoristas y minoristas).

• Alquiler de guías de introducción de productos de los operadores registrados a quinteros que trabajan completamente en negro.

• Evasión previsional constatada de las cooperativas (ver nota central).

• Contratación de seguros en empresas inexistentes.

• Incumplimiento del contrato de concesión de limpieza externa (la adjudicataria utiliza el 50 por ciento del parque contratado).

• Adjudicación del estacionamiento a una fundación inexistente. El contrato finalmente no se cumplió por oposición generalizada y la CMC pagó la indemnización.

• Reventa del decomiso por no cumplir con normas bromatológicas al circuito de "las bolivianas".

• Venta de puestos en ubicaciones preferenciales.

• Autorizaciones (previo pago de 3 mil dólares) a los vendedores de choripanes.

• Autorización del trabajo de prostitutas dentro de las playas donde los camiones esperan.

## ESTRUCTURA DE CONTROL POLITICO DE PIERRI EN EL CENTRAL

# DE LAS BATATAS

en varias de ellas, "como Los Nogales, General Alvear o Avellaneda Sur. Pero el caso más grave fue el de La Ideal, porque se descubrió que se habían falsificado los sellos de depósito en las boletas de aportes previsionales".

Batata y Olmos fueron suspendidos y se pidió a los directivos de la otra cooperativa de la playa libre que se hicieran cargo de la administración. Cuando estaban en eso, Batata cayó con algunos amigos y "convenció" a sus rivales de que no intervinieran en el caso. La propia Secretaría tuvo que administrar la descabezada Ideal. Batata y Olmos fueron alejados, con el acuerdo incluso de los directores peronistas (cafieristas) del ente.

Pero ninguno de los dos desapareció en los hechos del lugar, porque "la presión directa y política de ambos siguió existiendo", según explicó a este diario un ex funcionario. Corría el año 1988 y había comenzado la pelea interna entre Antonio Cafiero y Carlos Menem por la candidatura presidencial del peronismo. Alineados con Alberto Pierri en La Matanza, Batata y compañía militaron entusiastas en el menemismo y, de acuerdo con la fuente consultada, incluso consiguieron viajar a Anillaco, como otros tantos seguidores del nuevo líder que no querían ser defraudados.

Y no lo fueron. El triunfo del '89 no sólo los fortaleció en su lugar, sino que les dio dos nuevos campos de acción, con la llegada de Pierri al Mercado, a través del control del directorio, en el que contaba con un delegado especial: Juan Carlos Piriz, actual senador provincial bonaerense por el PJ (ver aparte).

Sobre Piriz, se cuenta siempre la misma anécdota. Pierri reunió a los hombres de las cooperativas en la parrilla El Jagüel, frente al Mercado, y garantizó: "Si yo me entero de que uno solo de mis hombres le saca plata a los trabajadores, le corto el brazo". Según un asistente a la reunión, Cacho Campos, presidente de una cooperativa, le retrucó: "Entonces, empiece por cortarle el brazo al que tiene a la derecha". Ahí estaba sentado Piriz.

En realidad, estaba en discusión la estructuración del negocio de las cooperativas –que mueven millones de dólares por mes– bajo el pierrismo, más allá del premio a varios changarines políticos (Batata o Leguiza, por ejemplo), quienes obtuvieron cargos en la administración que esta semana Patti les quitó.

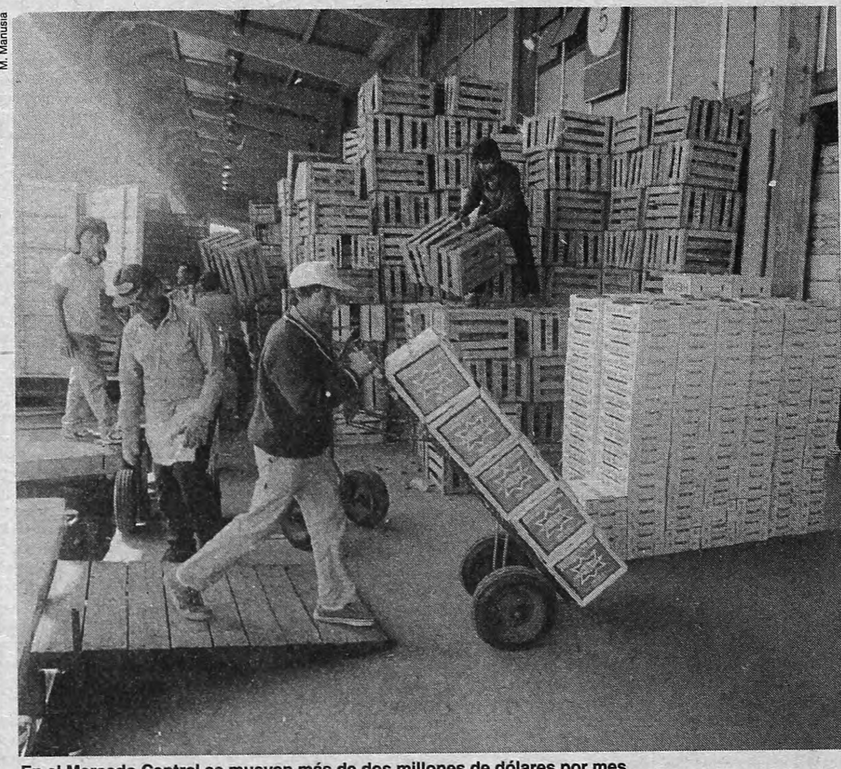
Los hombres de Pierri tuvieron la idea de concesionar el sistema de carga, flete y carreta –es decir, la tarea de los changarines– a dos empresas creadas ad hoc: Central Market y Servicios y Mandatos. La clave es que sus directorios están integrados por los presidentes de las propias cooperativas, a las que subcontratan para hacer el trabajo por el 30 por ciento de lo que facturan: suman así una nueva exacción a los ingresos de los changarines que, si bien mueven gran cantidad de dinero, reciben muy poco en sus bolsillos. Esta es la herencia del pierrismo.

No fue fácil. Según un participante de las reuniones, hubo muchas discusiones sobre números en las oficinas del auditor de las empresas de Pierri, Joaquín Alvarez. Pero hubo arreglo. Como diría el Presidente, sólo "son gajes del oficio".

### La familia

Buena parte de los hombres del pierrismo en el Mercado Central más los ex directores Aníbal Stella y Horacio Castagnasso afirmaron ayer ante la jueza María Laura Garrigós de Rébori que desconocen la existencia de patotas en el lugar y algunos hasta se animaron a decir que reina "un clima cordial" y que es como "una gran familia", según trascendió. Entre ellos estaban Fidel "Batata" Juárez; su socio y ex gerente de Relaciones Institucionales, Alberto Olmos; Abraham Delgado y Ricardo Cruz.

La jueza les pidió testimonio en la causa que investiga la primera agresión contra el periodista de este diario Hernán López Echagüe. Ricardo Cruz –periodista en materia de frutas y verduras, acusado por la periodista Olga Wornat de haberla amenazado dentro del Mercado Central– atribuyó las calificaciones de "patotero" a su estatura (1,90) y a su vozarrón, pero garantizó en los pasillos: "No soy un tipo violento, sólo soy un periodista especializado del sector frutihortícola". Pese a no ser empleado del Mercado, se ufanó de conocer el lugar perfectamente y sugirió crípticamente que "de haber patotas ahí, las tendrían que usar para poder cobrar la guita que les deben a muchos".


M. Manusia

**En el Mercado Central se mueven más de dos millones de dólares por mes.**
*El que controla el Mercado se convierte en una fuerza de peso en el territorio de La Matanza.*

## POLÍTICA EN LA MATANZA

# "Como en tiempos de los conserva"

*(Por R.F.)* **"¿La política acá? Y...es muy paternalista. Fijate que a la vuelta de la casa de mi vieja pusieron una unidad básica y en la última interna repartían zapatillas. Pero con el viejo método de los conservadores: te daban la derecha antes de las elecciones y te completaban el par después."**

*–¿Pero cómo te controlan el voto?*

**–No importa, la gente va porque te dan algo. Lo mismo pasa con las camisetas de campaña que se reparten en las caravanas: si a una familia le dan remeritas para todos los chicos, no importa que digan "Pierri primer diputado", o "Piriz corazón", o "Toto descalzo" o cualquier cosa. Es ropa.**

Guille tiene una barbita rala y un físico menudo. Sin necesidad de que lo diga, se explica por qué no quiso estar como custodia, "aunque me invitaron", en las últimas caravanas de Duhalde por el Gran Buenos Aires (La Matanza, Moreno, Quilmes). Sin embargo, certifica que desde que estalló el escándalo del Mercado Central con la primera golpiza a López Echagüe, la "banda del Central que capitanea Raúl Leguiza salió de circulación".

"Fijate: Pierri mandó hacer unos pasacalles bárbaros para la campaña. Pero los va a poner recién la semana que viene. Son de un plástico grueso, pero si los pone ahora sabe que se los van a arrancar para ponerlos sobre los techos de chapa", cuenta Guille. En su anecdotario figura también el galpón de la papelera del primer candidato a diputado duhaldista donde, prolijamente envasadas en cajas de vino, se apilan banderitas proselitistas "printed in Chile", donde el producto es más barato.

Bastión peronista cuando era parte del cordón industrial –uno de cada diez vecinos es afiliado al PJ–, en algunos barrios de La Matanza hay bolsones de pobreza extrema donde la desocupación sobrepasa con creces el 11,3 por ciento del Gran Buenos Aires. El partido no es sólo el más grande de los que rodean a la Capital Federal. Es más grande aun que la mayoría de las provincias, y su millón y medio de habitantes puede desbalancear cualquier elección nacional.

"La militancia ya no existe. Hace veinte años creíamos en la comunidad organizada y nos cagábamos a tiros con los que creían en la patria socialista. Pero éramos todos militantes: ahora todo tiene tarifa, ya sea pintar, movilizar, apretar u organizar", cuenta un veterano político que desempeñó funciones en el Mercado Central. Haciendo cuentas conservadoras: tener la hegemonía en las paredes de La Matanza en la campaña cuesta unos 25 mil dólares por mes. "Para bancarlo los dirigentes que pasaron por el mercado articularon mecanismos de exacción. Piriz fue el artífice de todo esto", afirma.

Se refiere al ahora senador provincial y ex director del Central, Juan Carlos Piriz, quien fue secretario de Gobierno del actual intendente del partido, Héctor Cozzi. De este último se afirma que su mayor mérito partidario fue ser contador de las empresas de Alberto Pierri, ha armado su funcionariato con profesionales y pocos punteros. Piriz, en cambio, aparece como un caudillo joven que desarrolló su poder propio en el manejo de las áreas comunitarias y de movilización social. El único que podría llegar a hacerle sombra, dicen, es el subsecretario de Deportes Abraham "Toto" Descalzo, que organizó los torneos de fútbol Evita, y tiene el único grupo de pintadas –la barra del Toto, que disputa las paredes de la Ricchieri– con los del Central, que comanda Leguiza.

Todos crecen bajo el ala indiscutible de Pierri, quien logró desbancar en 1991 dos décadas y media de hegemonía territorial del caudillo herminista Federico Russo. Otros poderes territoriales como el del C. de O. se disgregaron entre el apoyo a Pierri (Andrés Bevilaqua) o al funcionariato menemista (Alberto Brito Lima), y también hacia el MODIN de Aldo Rico, puerto natural para su militancia de formación "ultraortodoxa".

Cuando Piriz pasó al Senado provincial, su reemplazante en el Central fue Raúl Leguiza, un ex changarín de fuerte arraigo entre las cooperativas que hacen la descarga de bultos. Desde allí se puso a punto el mecanismo de movilización dentro del mercado por medio de personajes como el célebre Batata Juárez, también dado de baja.

"Vos les avisás a los muchachos que hay un acto, que va haber unos pesos para viáticos –10 o 20 pesos– y que antes de subir a los micros va a haber una choriceada y nos vamos a tomar unos vinitos", contó un "changa" libre que pidió conservar el anonimato, "porque ahora estoy sin laburo". "A los muchachos les conviene y cada tanto te preguntan si no hay un acto, porque además pueden hacer arrebatos o ganarse una mina", relató.

Es en ese sector de "libres", mucho más que en el "cooperativizado", donde según diversas estimaciones está la "masa de maniobras" para cualquier tipo de tareas políticas en épocas de campaña. Para responder a las exigencias, algunos grupos se convierten en empresas de pintura (a Leguiza lo llamaban el Brocha Mayor de La Matanza).

Los poderes extraterritoriales que tuvieron su lugar en el mercado en un pasado reciente son el ministro de producción bonaerense Carlos Brown, que colocó al defenestrado director Aníbal Stella. También el sindicalista Luis Horacio Campos, quien llegó a director del mercado en el '89 de la mano de Luis Barrionuevo y pugnó sin éxito por tener en sus manos un registro de los trabajadores de la carga.

Además de Pierri, jefe indiscutido, el grupo reporta algunos temas al diputado nacional Alberto Ballestrini, quien en 1987 pasó como asesor del mercado antes de iniciar su carrera como secretario administrativo de la Cámara.

# OSCURAS PASIONES

(*Por José M. Pasquini Durán*) Cada vez que se menciona petróleo, hasta la imaginación más aburrida se dispara hacia inmensas zonas donde se mezclan historias públicas y secretas que contienen todas las pasiones humanas. En la historia contemporánea, dentro y fuera del país, hay rastros profundos de esos intereses en acción, en una lista que podría ocupar una biblioteca mediana. Sólo por convocar la memoria podrían citarse las *8 Hermanas*, las guerras del Golfo árabe, la rebelión de la OPEP en los años '70, el nacionalismo de Mosconi, el acuerdo de Perón con la California Oil Co., la intransigencia radical de *Petróleo y política*, los contratos de Frondizi-Frigerio, su anulación por Arturo Illia, las concesiones del Proceso, los viajes a Denver de Raúl Alfonsín, las prospecciones en área de Malvinas, el itinerario de YPF, hasta llegar a las privatizaciones del menemismo. Ese río oscuro, tantas veces subterráneo, reapareció esta semana a propósito del precio de la nafta.

Ni los más entusiastas privatizadores del país pudieron negar que el Estado era impotente para controlar a las corporaciones que se hicieron cargo del negocio petrolero en sus distintas fases por obra y gracia del gobierno Menem-Cavallo. Como ya fue visible en otras privatizaciones, la abdicación del rol del Estado dejó a la sociedad inerme ante la política de precios de los grupos privados. La desaprensión con que el actual gobierno realizó la transferencia a precio vil del patrimonio público para hacer caja, destinada sobre todo a cumplir compromisos externos, la tiene que pagar el público consumidor. En nombre del mercado, la administración pública renunció a su capacidad para introducir equilibrio y ecuanimidad entre la búsqueda de máxima rentabilidad de las empresas y los intereses de la sociedad.

Aunque Domingo Cavallo exhiba arrebatos de cólera, el Gobierno había renunciado a los instrumentos necesarios para defender a los consumidores, los que tampoco encontraron en las instituciones de la democracia –el Congreso, los partidos– a las fuerzas dispuestas a equilibrar las cargas. La mayoría de los políticos están tan ocupados tratando de conseguir votos que dejan de lado los problemas que afectan a los votantes. Cualquiera sabe en el país que un aumento de combustible termina golpeando a toda la sociedad en la medida que se trasladan esos mayores costos a los precios finales de todo tipo de mercaderías.

No es toda responsabilidad directa de la operatoria del oficialismo. Reducirlo a esos términos implica el peligro de suponer que bastaría un mejor administrador para que terminen estos desequilibrios y no es así. Hay más que una operatoria desprolija o insensible a las consecuencias, pues la falla está en el propio modelo de reorganización económica. El que se tome el trabajo de buscar en la página 45 de la última edición dominical del matutino español *El País* encontrará el siguiente título: "El Gobierno pide que se investigue a las petroleras por prácticas monopolísticas".

En un tramo del artículo dice: "Desde que a principios de 1993 se liberalizó totalmente el mercado español (los operadores comenzaron a fijar los precios de venta al público), el precio en las gasolineras comenzó a aproximarse al máximo permitido hasta igualarse, en agosto, y además, no hay diferencias entre empresas distintas [...] Esto supone que a lo largo de todo el año los consumidores españoles pagarán una cifra superior a los 25.000 millones de pesetas (alrededor de 192 millones de dólares) más que lo que pagaron en 1992 por la misma cantidad de carburante". Es el modelo lo que produce estas consecuencias y a eso se agrega la mayor o menor capacidad del gobierno para corregir el rumbo. En el caso argentino, esa capacidad es nula, como se acaba de ver.

### Debilidades

La determinación de responsabilidades sobre sustancia y forma importa porque prenuncia resultados que a medida que pase el tiempo seguirán manifestándose con mayor o menor gravedad en otras áreas de la economía. En términos políticos, las tarifas de los combustibles han puesto en cuestión el corazón mismo del primer argumento oficial para la reelección: la continuidad de un modelo que se presenta como eficiente, modernizador, responsable y en camino hacia la reparación de los sacrificios impuestos por el ajuste inicial. Esa batería de argumentos fue licuada esta semana por los emporios petroleros que controlan el negocio mediante acuerdos monopólicos, como en España y dondequiera se busque el modelo que se aplaude en los salones del capitalismo transnacionalizado. Esos mismos aplausos que suele presentar el menemismo como testigo de prueba del reconocimiento mundial a su gestión "transformadora". Transformar no es sinónimo de avanzar, también se puede retroceder.

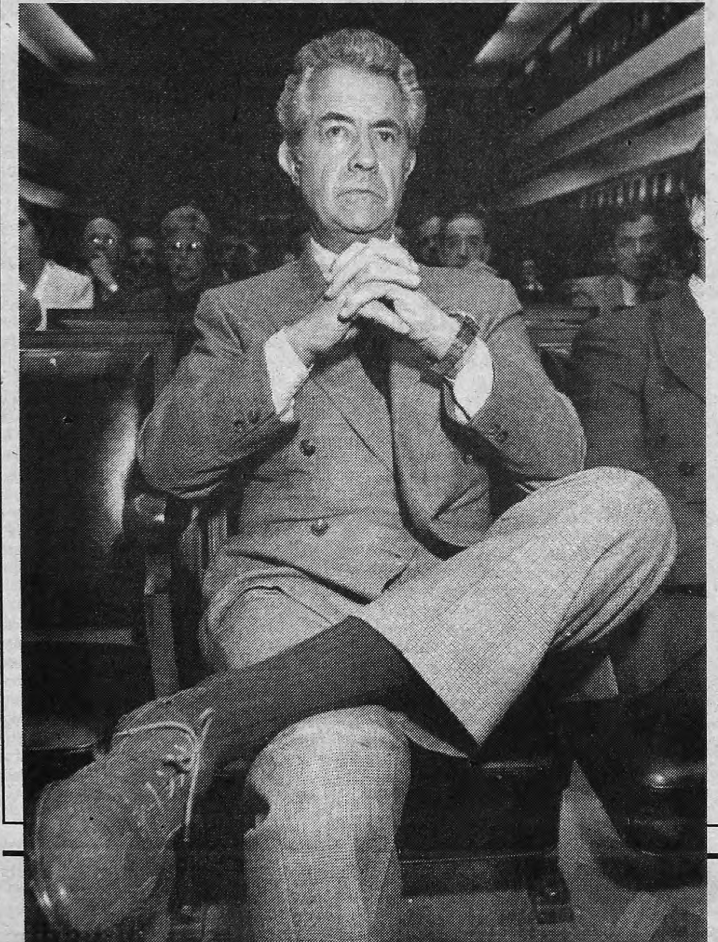
La regresión del transformismo oficial no es el único problema para el futuro inmediato. El otro problema previsible es la creciente debilidad del Gobierno para cumplir con su función en los dos años que le quedan del presente mandato de seis. Si, el menemismo, gana el 3 de octubre con margen suficiente para convocar al plebiscito, reformar la Constitución y abrirse la chance de la reelección presidencial, ingresará de inmediato en otra campaña electoral con vistas a 1995, con todos los costos que supone esa dinámica de competencia abierta. Si por el contrario fracasa en sus planes habrá quedado en posición tan desairada y con la sucesión abierta, por lo cual su autoridad y capacidad de maniobra se achicarán en proporción geométrica con el fracaso de una obsesión continuista que, por estas posibles proyecciones, es poco menos que irresponsable con el mandato recibido de las urnas en 1989 y refrendado en 1991.

Un gobierno abierto a cualquier negociación a cambio de votos, o tan débil que sea incapaz de ejercer la autoridad institucional, dejará al mercado bajo el imperio de la ley de la selva. Los más fuertes se impondrán a los más débiles y dictarán las reglas del juego. Los consumidores no son miembros del partido de los más fuertes, excepto en el momento de votar. Desde la convocatoria a las elecciones legislativas del 3 de octubre, el presidente Carlos Menem decidió "nacionalizarlas" en el sentido de utilizarlas como un test de aprobación que le permitiera vencer las resistencias de la oposición a sus planes de continuar en el cargo hasta el siglo que viene. "Reelección indefinida" pidió Jorge Yoma, uno de sus alabarderos, sin que hasta el momento haya sido desmentido sin dejar dudas por nadie que importe en el oficialismo.

Aunque lo quisiera, el Gobierno tiene pocas chances de corregir el rumbo aunque sea por el efecto inercial de sus actividades. Pero tampoco quiere: de palabra y de acción demuestra todos los días que tiene la dirección clavada en un único sentido, al margen de lo que esto signifique para el resto del país. Su actitud ante la prensa ya es emblemática, como lo fue en todo momento la que tuvo frente a la corrupción. Si no fuera dramático por sus implicancias, resultaría aburrido por la reiteración de sus etapas: primero se pone en duda el hecho, luego se acepta investigar, a continuación se descalifica la investigación misma arrojando sospechas sobre los acusadores y/o las víctimas para terminar minimizando los episodios como si fueran parte de la vida normal. La penúltima etapa es la que transita el gobernador Eduardo Duhalde cuando reconoce que el Falcon utilizado por los atacantes de Hernán López Echagüe es de propiedad oficial de su gobierno pero a continuación sostiene que la evidencia forma parte de un ataque contra sus ambiciones electorales, como si la oposición le hubiera plantado la prueba, del mismo modo que intentaron hacer con las "pruebas" que portaban los falsos atacantes del redactor de este diario.

La última etapa puede ejemplificarse con recientes declaraciones del presidente Menem sobre el mismo caso y la corrupción. "Son gajes del oficio" comentó refiriéndose al ataque a los periodistas y sobre la corrupción aceptó que tiene funcionarios "que meten la mano donde no deben". Al parecer, igual que un monarca, sus opiniones pueden tener carácter absolutorio: si el delito de agresión a un periodista es parte del riesgo profesional, será en vano buscar a los culpables o alarmarse por el episodio, puesto que implica lo mismo que una lesión de meniscos para un futbolista. Y si algún funcionario se corrompe, hay que resignarse porque al menos se sabe que esto ocurre, aunque no se castiga a nadie ya que siempre habrá alguien con la mano adentro de la lata.

En esta misma línea de razonamiento, si el mercado se rige por la ley de la selva al ciudadano no le quedará otro remedio que resignarse y pagar los costos de un modelo que comienza a mostrar en toda su dimensión las opacidades y sombras de un futuro incierto. Si el Presidente sigue su ruta y las fisuras de hoy se convierten en cráteres mañana, ¿hasta dónde será capaz de llegar el menemismo para evitar el desalojo de la Casa Rosada y las flamantes comodidades de la residencia de Olivos?



NUEVA

# LA

**En una nueva gira proselitista, Carlos Menem volvió a criticar a los medios de comunicación, sostuvo que puede llegarse a una "dictadura de prensa" y describió el viaje del periodista López Echagüe a España, invitado por una comisión por la libertad de expresión, como una campaña antiargentina.**

## "El Gobierno no es tramposo"

**"Nosotros no somos tramposos. Además, técnicamente es imposible realizar un fraude electoral", aseguró ayer el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, para sumarse al coro de voces oficiales que salieron a descalificar las denuncias del radicalismo sobre la posibilidad de fraude en las elecciones del 3 de octubre. En sintonía con nuevas declaraciones de Eduardo Duhalde y Jorge Yoma, el ministro criticó la actitud de la UCR y desafió a sus dirigentes, y en especial a Raúl Alfonsín, a demostrar sus denuncias con "planillas y la experiencia de estos diez años de democracia".**

El funcionario reconoció que el ex presidente "tiene derecho a criticar al Gobierno", pero le cuestionó que haya "puesto en tela de juicio las instituciones de la República diciendo que la elección puede ser fraudulenta, porque entonces todo lo que hagamos el 3 de octubre, en lugar de consolidar la democracia y la unidad nacional, parecería que va para otro camino".

Por su parte, el gobernador Duhalde volvió a situar la denuncia en el marco de "una campaña sucia" que tiende a "embarrar la cancha y generar un clima de desconfianza". Y pidió que en los comicios se haga efectivo "el voto castigo", para "todos aquellos que están convirtiendo la política en un chiquero". Con la misma dureza se expresó el diputado Yoma, quien emparentó la actitud de la UCR "con lo peor de la historia de ese partido, que ha sido la connivencia con sectores antidemocráticos que desestabilizaron gobiernos constitucionales". "Lo que hicieron –agregó– es como decirle a la gente que no vaya a votar porque no se sabe lo que va a suceder con su voto".

También sumó críticas al radicalismo la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, quien rechazó la denuncia y aseguró que "desde 1951, cuando Perón implantó el escrutinio en mesa, no existe la posibilidad de anormalidades".

## CARGA PRESIDENCIAL CONTRA LOS MEDIOS

# IDEA MAS FIJA

**(*Por María O'Donnell, desde Formosa*) Montado sobre el tramo final de la campaña electoral para el 3 de octubre, el presidente Carlos Menem resolvió endurecer sus críticas a los medios de comunicación y advirtió que deben tener "cuidado" de no ejercer "una dictadura de prensa". En cuanto a la brutal agresión sufrida por Hernán López Echagüe, Menem se quejó porque "el agredido ahora sale por Europa a dar conferencias sobre la falta de seguridad en la Argentina". Un día después de la manifestación que se realizó en la Capital para repudiar la escalada de agresiones y amenazas contra periodistas, Menem eligió Clorinda, una ciudad del norte formoseño, para contestar enfático: "La Argentina es el país más seguro del mundo, es el país más seguro del planeta Tierra. De eso no hay ninguna duda".**

En esta gira, el Presidente salió a recorrer el norte del país con la decisión de subir los decibeles de sus declaraciones políticas hacia la prensa, según afirmó un miembro de su comitiva. Al tiempo que inauguraba obras, caminos y escuelas, Menem aprovechó cada discurso para mechar una opinión sobre el tema.

Arrancó en casi todos los casos afirmando que "nunca hubo tanta libertad en la historia de la Argentina", para después agregar que, sin embargo, "algunos sectores de la comunidad se quejan". "¿Libertad para qué? ¿Libertad para agraviar, para injuriar, para difamar? También la tienen y lo pueden seguir haciendo. No hay ningún inconveniente", se ofuscó en el Chaco, durante una conferencia de prensa.

"¡Pero no puede ser! Este hombre gozó y sigue gozando de todas las libertades habidas y por haber", volvió a indignarse cuando se refirió a las repercusiones del atentado contra López Echagüe. Según explicó un funcionario, el hecho de que el periodista de **Página/12** haya viajado a España invitado por una comisión en defensa de la libertad de expresión decidió al oficialismo a aseverar sin más que "la campaña de desprestigio contra el Gobierno se ha prolongado al extranjero". "Lo que duele es que algunos salgan afuera del país para destruir la imagen de la Argentina y esto tiene un nombre, cuando se atenta contra la Patria", dijo Menem sobre el viaje de López Echagüe. Calificó el ataque contra el periodista de este diario como "un hecho vandálico", pero sostuvo que la manifestación del jueves pasado frente a la Casa Rosada "más que un repudio fue un acto de oposición al Gobierno".

De paso, minimizó la concurrencia al afirmar que "no importa" cuántos eran, porque "ayer en Santa Fe, en medio del campo y de un calor impresionante, más de seis mil argentinos se concentraron para celebrar la inauguración de una ruta".

Cuando aterrizó en Formosa, Menem montó un helicóptero y se dirigió hacia Clorinda, una ciudad ubicada justo frente a la capital del Paraguay. Anunció la creación de una zona franca y una vez en el palco, Menem admitió frente a una nutrida concurrencia que "no podía dejar pasar la oportunidad de referirse a las elecciones del 3 de octubre". Se preguntó "qué sentido tiene agraviar al adversario político", con un discurso que procura evitar la confrontación directa con la oposición a muy pocos días de los comicios en el que se juega su reelección.

**Carlos Menem siguió de campaña: estuvo en Chaco y Formosa.**
*"La Argentina es el país más seguro del planeta Tierra", dijo.*


Fernando Dvoskin

### "¿Guerra sucia?"

"Los periodistas argentinos independientes están bajo sitio en su propio país. Esto comenzó cuando el presidente Carlos Menem declaró la guerra a los medios, promoviendo leyes restrictivas para la prensa." Así comienza un editorial que, bajo el título "¿El comienzo de una 'guerra sucia'?", publicó el diario *Miami Herald* en su edición de ayer. En él hace referencia a la escalada de agresiones contra periodistas argentinos. "Matones golpean, amenazan a reporteros que critican el régimen del presidente (Carlos) Menem ¿Es culpable?", se pregunta el matutino norteamericano.

"Los periodistas argentinos independientes están asediados en su propio país", afirma el artículo. "Recientemente, las amenazas han llegado por medio de sombríos matones. Hernán López Echagüe, del diario **Página/12** fue golpeado dos veces en el último mes" y "los culpables parecen ser miembros de 'bandas de acción especial' reclutados por el partido peronista de Menem", dice el diario. Y agrega: "La investigación del Gobierno no ha identificado a los culpables ¿Sorprendente, no?"

## SIGUE EL DIALOGO POR LA REFORMA

# La UIA se toma su tiempo

**La Unión Industrial Argentina pidió "un plazo prudencial de análisis" antes de expedirse sobre el proyecto de reforma constitucional que impulsa el Gobierno. De esta forma, la comisión de senadores del PJ que se lanzó a buscar consenso político y social para la iniciativa menemista cerró una semana de pobre cosecha: no pudo arrancar un apoyo expreso de la CGT, ni de la UIA ni del liberal Alvaro Alsogaray ni de la Unidad Socialista. Al menos, en la reunión de ayer pudo exhibir el respaldo "a título personal" del presidente de la central fabril, Jorge Blanco Villegas, aunque ese era un voto cantado, no sólo porque ya se conocía su postura, sino porque Villegas es socio de Francisco Macri, el más menemista de los grandes industriales.**

Blanco Villegas, Gilberto Montagna Terrabusi y Claudio Sebastiani integraron el trío de dirigentes fabriles que visitó en el salón Gris de la Cámara alta a los senadores justicialistas Antonio Cafiero, Oraldo Britos, José Figueroa, Olijela del Valle Rivas y Luis Rubeo. El encuentro se extendió por espacio de una hora y media. A juzgar por las declaraciones que hicieron después, en ese lapso la principal coincidencia fue la de "profundizar el análisis" del proyecto oficial. Fuentes empresarias admiten, con reserva de identidad, lo "difícil" que resulta congeniar una postura única frente a la reforma y, fundamentalmente, la cláusula de la reelección presidencial.

La mayor coincidencia entre los industriales reside en la negativa a que se modifique la parte dogmática de la Constitución. Blanco Villegas adelantó esa postura y dijo que, en cambio, "hay aspectos instrumentales de la Carta Magna que pueden modificarse". Entre otros, señaló "la necesidad de que se prolongue el período de sesiones ordinarias del Parlamento" y propuso mecanismos para "que no se utilice la falta de quórum para trabar leyes. En todo caso, si después de un tiempo prudencial de seis meses no hubo tratamiento, que el proyecto salga aprobado". También se pronunciaron por la elección directa de los senadores y la reducción de sus mandatos, que actualmente duran nueve años.

Legisladores y empresarios acordaron en calificar como "enriquecedora" a la reunión. Si hablaron de la posibilidad de reelección, es algo que quedará puertas adentro. Ante los micrófonos, Blanco Villegas se excusó de dar una posición como presidente de la UIA y se limitó a repetir que "a título personal" cree en la "conveniencia de la reelección de los mandatarios". En los próximos diez días, la cúpula fabril analizará el texto que ayer entregaron en mano los representantes de la bancada peronista, pero no parece probable que se pronuncie antes de los comicios. Este cónclave fue el cuarto de la serie que lleva adelante la "comisión de consenso" senatorial, después de que fracasara el intento oficial de hacer aprobar la necesidad de la reforma la semana pasada. Estuvo con la Unidad Socialista, que reclamó "respeto del Ejecutivo al Congreso" antes de hablar de reforma; con Alsogaray que prefirió hablar sólo de la reelección sin avanzar en otras modificaciones a la Constitución, y con la CGT, que quedó en enviar propuestas con "contenido social". La próxima semana, los contactos se extenderán a las cuatro entidades de la actividad agropecuaria (Sociedad Rural, CONINAGRO, Confederaciones Rurales y Federación Agraria), al bloque de diputados del Pacto Autonomista Liberal, el MODIN de Aldo Rico y, probablemente, a la jerarquía de la Iglesia Católica.

## Opinión

*Por James Neilson*

# El gran protector

Para el Gobierno, esta campaña electoral debería redundar en una catástrofe sin atenuantes. Según las encuestas, la gente desprecia a los corruptos, los matones y los capos de la patria sindical: con un sentido de la oportunidad nada común, los jefes oficialistas se las han ingeniado para mostrarnos su cara más corrupta y autoritaria; además, se han puesto a negociar con los compañeros gremiales. Como si todo esto no fuera suficiente, el ministro designado por su condición de símbolo de la transparencia hizo mutis luego de fulminar contra los "alcahuetes" que a su juicio rodean al Presidente. Para colmo, los radicales insisten en que defenderían el célebre "modelo" económico. Así las cosas, sería razonable descontar que el 3 de octubre el PJ recibiera una paliza aleccionadora en el cuarto oscuro.

Sin embargo, no es demasiado probable que esto ocurra. Todo hace pensar que el oficialismo hará una elección muy buena. ¿A qué se debería un resultado tan contradictorio a la luz de las supuestas preocupaciones de la mayoría y las deficiencias flagrantes del peronismo semimenemizado? Atribuirlo al temor a la propensión radical a sacrificar lo económico en aras de lo que los culpables llamarían sus principios es tentador, pero como explicación deja mucho que desear: todos saben que los técnicos angelocistas son aún más duros que los hombres de Domingo Cavallo.

En realidad, la respuesta tiene más que ver con los vicios del oficialismo que con los presuntos desvaríos doctrinarios de la oposición: consiste en la convicción de que solamente Menem está en condiciones de mantener bajo control a sus impredecibles seguidores. En opinión de muchos "independientes", cuyos votos siempre son decisivos, es mejor tener a los batatas, a los cabezas de lista más feos y a los sindicalistas en el movimiento gobernante de lo que sería hacer frente al riesgo aterrador que podrían plantear desde la oposición.

Se ha reproducido, pues, un cuadro de situación similar al existente en vísperas del retorno decisivo de Juan Domingo Perón, cuando una proporción asombrosa de la clase media lo miraba como el salvador que la rescataría de sus adictos que, en aquel entonces, se divertían sembrando el caos. Es por eso que el aumento de la violencia, el protagonismo de delincuentes y las denuncias alucinantes contra próceres del oficialismo han incidido poco en la intención de voto del electorado que, más alarmado que asqueado, calcula que le convendría dejar el poder en manos de quienes, supone, serían capaces de reprimir las fuerzas oscuras que están agitándose en la nebulosa peronista. Es la actitud del comerciante siciliano que, a pesar de ser un hombre honesto, se siente obligado a hacer su pequeño pacto personal con la Mafia. Puede que no sea muy honorable, pero dadas las circunstancias no carece de cierto realismo.

# HONRAR

"Si debemos cambiar la música y dejar de pasar 'Honrar la Vida', usaremos la Marcha de Malvinas y honraremos a nuestros muertos", anunció la esposa del líder del MODIN, Noemí Crocco de Rico, ante la posibilidad de que SADAIC inicie acciones legales para evitar que esa agrupación de ex carapintadas continúe utilizando en su publicidad el tema de Eladia Blázquez. Irritada por las protestas que la compositora hizo anteayer por la utilización de su tema "Honrar la vida" sin autorización previa, en la campaña para diputado de Aldo Rico, Crocco dijo que "me duele mucho que la señora Blázquez se haya ofendido porque utilizamos su canción". La discusión empezó el miércoles, cuando la compositora y cantante vio en el espacio televisivo cedido a los partidos políticos un video del MODIN en el que podía escucharse su tema en la versión de Marilina Ross, junto a la música de la película *Tango Feroz* –"El amor es más fuerte"– y el tema de la ópera *Evita*, "No llores por mí Argentina". En SADAIC se aseguró ayer que reclamarán en primer lugar al Ministerio del Interior, porque no se cumplieron los requisitos correspondientes. Rico se defendió afirmando que el video era "propaganda política en un espacio cedido a los partidos políticos y eso no paga derechos". Sin embargo, según SADAIC, la Ley 11.723 ampara los derechos del autor y determina que, para hacer uso de esas obras, se debe pedir la autorización del artista.

## Franja Morada dice yo no fui

La mesa nacional de Franja Morada desmintió ayer las acusaciones que relacionaban a integrantes de esa agrupación radical con los incidentes registrados el jueves en la sede justicialista de Callao 240, donde un grupo de desconocidos destrozó vidrieras y arrojó pinturas dentro del local. Los dirigentes de Franja Morada Martín Pérez Morando y José Natali reclamaron al candidato peronista Antonio Erman González que "rectifique" las acusaciones vertidas contra los universitarios radicales en el programa televisivo "Almorzando con Mirtha Legrand". "No hay duda de que esta acusación pretende desprestigiar al radicalismo con total ligereza", agregaron los jóvenes de la UCR.

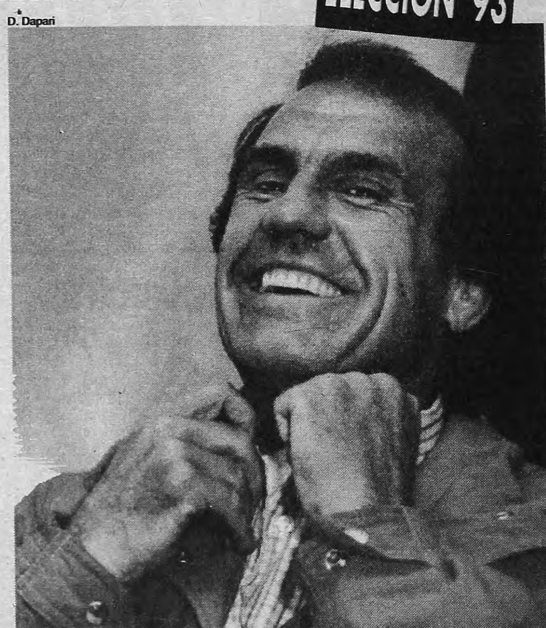


# Lole, generoso con los "compañeros intendentes"

Re ELECCION '93

### El gobernador Reutemann dio subsidios por casi 2.600.000 dólares a los intendentes peronistas de Santa Fe.

D. Dapari



A Reutemann "se le fue la mano" con los subsidios.
*"Hubo un exceso de transparencia", dijeron los peronistas*

*(Desde Santa Fe)* **Los dirigentes de la oposición desataron ayer un significativo escándalo político en esta provincia al asegurar que el gobernador Carlos Reutemann entregó en los últimos quince días subsidios por más de 2 millones y medio de dólares a los municipios peronistas, en tanto que las comunas gobernadas por el radicalismo recibieron sólo 48 mil. El oficialismo no desmintió la denuncia, pero pudo evitar la interpelación del ministro de Gobierno, Jorge Bof, al imponerse por 21 votos contra 18 de radicales, demoprogresistas y socialistas populares. "Gobierno autista", "hipócrita", "mentiroso", "esto es una vergüenza" y "una maniobra de baja estofa", fueron sólo algunos de los adjetivos que repitieron hasta el cansancio los miembros de las tres fuerzas opositoras durante la sesión de ayer, y frente al silencio del gobierno provincial. La oposición se ocupó también puntualmente de destacar el parecido con los anteriores y desacreditados gobiernos peronistas de José Vernet y Víctor Reviglio. Uno de los pocos diputados que habló en nombre del "reutemismo", realizó una autocrítica "por exceso de transparencia".**

El escándalo se desató en el recinto cuando se dieron a conocer seis decretos firmados por Reutemann –cuyos números son 2182, 2410, 2324, 2325, 2245 y 2269– en los últimos quince días en los que transfirió casi 2.600.000 dólares a municipios y comunas del Partido Justicialista, y apenas 48 mil para las de la UCR, contra exiguos 20.500 de las terceras fuerzas, con el fin de "atender desequilibrios financieros". "Hasta tuvimos que amenazar con ir con un escribano para que nos dieran los decretos", dijo un vocero del bloque radical, quien denunció también que "había órdenes oficiales de manejar el tema con reservas y en secreto".

"Reutemann no tiene equilibrio ni mesura, actuó con favoritismo con los dineros públicos, porque si hay algo poco transparente e injusto es esta distribución selectiva y partidaria", dijo el jefe del bloque de la UCR, Guillermo Aramburu. "Ni los ex gobernadores Vernet y Reviglio se hubieran animado a hacer esto con tanto desparpajo", remarcó Aramburu, quien a modo de ejemplo enumeró las intendencias peronistas favorecidas por Reutemann. Entre ellas: Villa Ocampo (del senador nacional Jorge Masatt) 75 mil dólares, Santa Fe (del hombre fuerte del reutemismo en la capital, Jorge Obeid) 180 mil, Laguna Paiva 50 mil y Villa Gobernador Gálvez (cuyo intendente Pedro González es secretario general del PJ santafesino), 100 mil.

Con los números en la mano, la oposición pidió la interpelación del ministro de gobierno para que explique la distribución de los fondos -muchos de ellos llegados desde el gobierno nacional–. Pero la moción no prosperó. El bloque peronista se mantuvo en silencio durante bastante tiempo de la sesión, hasta que dos legisladores justicialistas pidieron la palabra. "Indudablemente hay un exceso de transparencia en los decretos", dijo Daniel Germano, ex ministro de Economía de Reviglio. "Admito que puede haber habido un error del gobierno pero no admito la hipocresía. El Coti Nosiglia y Anibal Reinaldo hicieron lo mismo", sintetizó Angel Baltuzzi, en su intento por defender al Lole. El resto del tiempo, algunos de los diputados oficialistas se limitaron a intercambiar comentarios socarrones, mientras otros se sonrojaban por la revelación del destino de los subsidios.

LA JUSTICIA REVOCO SU CANDIDATURA

# Otra barrida para Escobar

**La Cámara Nacional Electoral revocó ayer la candidatura a diputado del ex gobernador menemista de San Juan, Jorge Escobar, quien se postulaba por afuera de la estructura del justicialismo en representación del Frente de la Esperanza. La medida judicial es un reflejo de la crisis interna del justicialismo sanjuanino, ya que el tribunal de alzada hizo lugar a una apelación del PJ provincial. Este desenlace conspira contra la situación favorable que se le presentaba al gobierno nacional en ese distrito, donde las encuestas pronosticaban que dos de las tres diputaciones que renueva la provincia podrían quedar en manos del oficialismo: una para Escobar y otra para el candidato del PJ. En el bunker escobarista anoche anunciaron que "presentaremos una apelación ante la Corte Suprema de Justicia porque este fallo es una canallada".**

De todos modos, la apelación ante la Corte, aun en el caso de que ésta decidiera avocarse, corre contra las agujas del reloj porque los tiempos procesales podrían superar largamente a los días que restan hasta las elecciones del 3 de octubre. "Este es un fallo intencionado. La Cámara tenía tres días para pronunciarse y tardó doce para restarnos margen de maniobra, y además es sintomático que los dos jueces que aprobaron la derogación estén sospechados de ser radicales", dijo a **Página/12** el diputado nacional escobarista José Luis Gioja.

El legislador, exaltado al punto de decir que "acá estamos todos con la cara pintada", no descartó que "también decidamos pedirles el juicio político a estos camaristas". Los magistrados que aprobaron la rebocatoria son Rodolfo Munné y Héctor Orlandy, mientras que el tercer miembro, Enrique Rocca, votó en disidencia.

La apelación ante la Cámara había sido presentada por el apoderado del PJ sanjuanino y secretario general de la gobernación, Daniel Dávila, quien afirmó en la presentación que el juez federal de la provincia, Julio Correa, aprobó la candidatura de Escobar sin tener en cuenta los procesos judiciales que se le siguen al ex mandatario menemista. Esas causas son las que se abrieron a raíz de las acusaciones de utilización de bienes del Estado en beneficio propio, que determinaron su destitución por parte de la Legislatura sanjuanina a principios de este año.

Escobar y Gioja viajarán esta tarde a Buenos Aires para buscar el apoyo del Consejo Nacional Justicialista, a partir de sus buenas relaciones con el senador Eduardo Menem. No obstante hay un ala del Gobierno que apoya al gobernador Juan Carlos Rojas y no ve con buenos ojos la fractura del PJ San Juan, porque podría funcionar como un "mal ejemplo" para otros distritos. En caso de que las gestiones no prosperen, el candidato del Frente de la Esperanza será el diputado provincial Rogelio Cerdera, con lo cual el radicalismo y el Partido Bloquista verían crecer sus aspiraciones de obtener una diputación nacional.

PJ BONAERENSE

# Sin acto de las mujeres

**El acto de mujeres con el cual el peronismo bonaerense planeaba cerrar la campaña electoral en la cancha de Independiente fue suspendido ayer, luego de que varias de las organizadoras recibieran una nota que amenazaba con asesinar a varios centenares de sus eventuales participantes. "Estamos en contra de la violencia y a favor de la paz", dijo Graciela Giannettasio, directora general de Escuelas de la provincia de Buenos Aires. Giannettasio y Mabel Muller, la tercera candidata a diputada del duhaldismo, informaron que el acto será realizado después del 3 de octubre, en otro contexto: ya no será parte de una campaña proselitista sino una manera de reivindicar el rol femenino en el peronismo bonaerense y, naturalmente, un trampolín más para las principales dirigentes del grupo con vistas a las significativas internas de 1995.**

Muller relató el contenido de varias amenazas recibidas por Giannettasio, Osvaldo Mercuri, entre otros políticos peronistas. Era una crónica, escrita como si fuera el día después del atentado: "Atentado en Independiente: mueren 500 mujeres –leyó Muller–. Más de quinientas personas perdieron la vida al estallar dos bombas en la cancha de Independiente durante el acto de homenaje a las mujeres bonaerenses, organizado por la Liga Federal Bonaerense, como parte de la campaña política para las elecciones del próximo 3 de octubre. Los artefactos explosivos estaban ocultos en los equipos de sonido del escenario donde, minutos antes, había hablado el gobernador Duhalde". El fax fue recibido también por Hilda "Chiche" González, la esposa del gobernador Duhalde.

Aunque distintas fuentes del peronismo bonaerense difunden en estos días que el enfrentamiento cada vez más duro entre los seguidores de Alberto Pierri y los de Osvaldo Mercuri ha obligado a suspender algunos actos proselitistas, las mujeres peronistas no admitieron que el levantamiento de su convocatoria se inscriba en ese contexto. La campaña del justicialismo provincial continuará con un acto el próximo domingo en Mar del Plata. El sábado 25 en lugar del acto de las mujeres se realizará una caravana en Olavarría o en Lomas de Zamora.

CAVALLO, MENEM, DE LA RUA

# Confusión histórica

*Domingo Cavallo relató ayer que Menem logró en 1985 que Alfonsín lo recibiera, y que la Coordinadora lo saboteó. Pero el introductor no fue Menem sino Fernando de la Rúa.*

**(*Por Julio Nudler*) Según una recreación de la historia, practicada ayer por Domingo Cavallo como parte de su nueva gira electoral, esta vez por La Pampa y Córdoba, en enero de 1985 Carlos Menem, entonces gobernador de La Rioja, intercedió ante Raúl Alfonsín para que recibiera al actual ministro de Economía, quien acababa de publicar su libro *Volver a crecer*. La interviú tuvo lugar en Olivos, "pero cuando los muchachos de la Coordinadora, los sourrouilles y todos éstos que después tomaron la conducción vieron el trabajo –relató Cavallo en Laboulaye, aludiendo a su obra– se les pusieron los pelos de punta". Su tesis es que la Coordinadora lo torpedeó ante Alfonsín, que un mes más tarde reemplazaría a Bernardo Grinspun por Juan Vital Sourrouille. Sin embargo, todos los protagonistas de aquellas horas a quienes consultó ayer *Página/12* se sintieron perplejos ante el rol de introductor adjudicado a Menem por su ministro. Quien arrimó a Cavallo hasta la cúspide del gobierno radical fue Fernando de la Rúa y no Carlos Menem. De la Rúa, también cordobés, tenía estrecha relación con la Fundación Mediterránea. Cavallo contaba asimismo con la simpatía del vicepresidente Víctor Martínez.**

Enrique N'haux incluye en su libro *Menem, Cavallo, el poder mediterráneo* el siguiente comentario: "Alfonsín tuvo la primicia del libro *Volver a crecer*. Cavallo llevó un ejemplar anticipado del texto, tal como había salido de la imprenta. La entrevista se llevó a cabo en la Casa Rosada, un día de diciembre de 1984. Acompañaron a Cavallo Fulvio Pagani, Pedro Astori y Pedro Venturi (los padres de la Fundación, hoy fallecidos). Años después Cavallo explicaría que Alfonsín había estado muy interesado en sus ideas pero culpó a la Coordinadora de haber interferido, frustrando esa incipiente relación y la posibilidad de que sus ideas fueran aceptadas por el Presidente".

El protagonismo de De la Rúa, y no de Menem como ahora dice Cavallo, surge en el siguiente párrafo: "En septiembre de 1984, (Adolfo) Sturzenegger había preparado para Fernando de la Rúa un documento titulado *Bases para una nueva propuesta económica*, cuyos lineamientos coincidían en muchos aspectos con los de Cavallo. Es en ese informe donde el economista formula el diagnóstico con el que Cavallo acuña su famosa consigna 'socialismo sin plan y capitalismo sin mercado', que le sirvió para popularizar su propuesta en los años siguientes." Para ese entonces Sturzenegger se vincula al IEERAL, instituto de la Mediterránea comandado por Cavallo. De la Rúa integró, además, el panel que presentó al público el libro de Cavallo.

Bernardo Grinspun recuerda haber almorzado dos veces con Cavallo en 1984. Otra fuente del equipo Sourrouille, que prefirió el anonimato, agregó que "por entonces la imagen de Cavallo estaba muy caída por la nacionalización de la deuda externa privada" en 1982 (si bien Cavallo dice que eso lo hizo su sucesor en el Banco Central, Julio González del Solar), confesando que "para nosotros fue una sorpresa que Cavallo se fuera con De la Sota (en 1987), porque quería venir con nosotros".

Víctor Martínez subraya su respeto a Cavallo, "economista serio, un hombre de Córdoba, aunque nunca hubo relación íntima. El contacto era académico –aclaró–. Me encontraba con él en el avión, y teníamos discrepancias técnicas". Pero había algo más: "No lo impulsé como ministro. Me parecía un técnico serio pero no un político".


C.Surraco

**Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.**
*Obsesión por resaltar el protagonismo del presidente Menem.*

## El caso Maders, postergado

Las autoridades del Canal 8 de Córdoba decidieron finalmente postergar hasta después de los próximos comicios la emisión del programa de "Edición Plus" dedicado al asesinato de Regino Maders. Este ciclo, producido por Telefé de Buenos Aires, se difunde en diferido por Canal 8 los sábados por la noche, y el capítulo en cuestión fue emitido hace una semana en la Capital Federal.

Directivos de Canal 8 dijeron que el programa "muchas veces se difunde con tres semanas de retraso" y voceros de la empresa señalaron que la medida se adoptó porque se consideró "inconveniente" emitirlo en el último tramo de la campaña electoral. El gobernador, Eduardo Angeloz, había cuestionado esta semana el hecho de que fuera puesto en el aire a pocos días de los comicios.

# El fin del austral dejó 62 millones de ganancia

*Cuando salgan de circulación las monedas, el beneficio para el Banco Central podrá totalizar 77 millones. Todo gracias a la hiperinflación y la restauración del peso.*

**(*Por Alfredo Zaiat*) Recién después de casi dos años de vigencia del peso convertible, el Banco Central decidió enterrar definitivamente a su antecesor, el austral. Este funeral tuvo dos etapas: la entidad comandada por Roque Fernández primero dejó de contabilizar en la circulación monetaria los billetes de 100, 500, 1000, 5000 y 10.000 en mayo pasado, y hace dos días completó la tarea al eliminar de sus cuentas a los de 50.000, 100.000 y 500.000 australes. La posibilidad que tenía el público de canjear esos papeles expiró el 31 de marzo, y desde esa fecha cesaron sus funciones dinerarias, excepto el del medio millón que por el robo al Tesoro Regional de Rosario dejó de circular dos meses antes. A partir del momento en que quitó esos billetes de su contabilidad, el Central pudo realizar la ganancia por el canje, que en total alcanzó a 62,3 millones de pesos, sin contar las monedas nominadas en australes, que aún siguen circulando.**

Parte de esa utilidad (20,5 millones), que se anotará a partir de este mes (el resto ya fue registrado), permitirá liberar ese mismo monto de las reservas, ya que la regla de la convertibilidad exige que cada peso en circulación tenga respaldo en dólares, oro o Bónex. Los billetes de Austral ya no tienen ningún valor, salvo el numismático. Al margen de los coleccionados, muchas de esas unidades se perdieron o destruyeron por incendios, inundaciones u otras catástrofes. Y no fueron pocos los que se malograron.

Por ejemplo, cien mil billetes de 500.000 australes, que equivalen a 5 millones de pesos, no fueron canjeados en el Central, con lo que esa suma se transformó en un beneficio para la autoridad monetaria. Esto es así porque el papel moneda es un pasivo que asume el BCRA y que si no es reclamado al momento de su expiración por los tenedores de los billetes se transforma en utilidad para éste.

Este resultado permite evaluar que, pese al robo de Rosario de 600.000 unidades de 500 mil australes, billetes que de todos modos no fueron incorporados a la contabilidad del BC, Fernández no tuvo que soportar un quebranto por ese desfalco. Y como si eso fuera poco, la ganancia que reportó la extinción de la línea austral puede aumentar, dependiendo de la suerte que corran las monedas de 100, 500 y 1000 australes que todavía tienen valor.

Un poco más de 230 millones de unidades metálicas con el signo del austral equivalen a 14,5 millones de pesos, y pocos creen que algún día se puedan llegar a canjear. De este modo, al final de esta historia el Estado podría alzarse con una ganancia total de 76,8 millones de pesos gracias a la pasada inflación y al cambio del signo monetario.

## Puros ceros

| | Cantidad de unidad (en millones) | Utilidad monetaria (mill. de pesos) |
|---|---|---|
| *Australes* | | |
| Monedas | | |
| 100 | 50,0 | 0,5 |
| 500 | 80,2 | 4,0 |
| 1000 | 100,0 | 10,0 |
| **TOTAL** | | **14,5** |
| Billetes | | |
| 100 | 271,0 | 2,7 |
| 500 | 62,7 | 3,1 |
| 1000 | 126,8 | 12,7 |
| 5000 | 16,5 | 8,3 |
| 10.000 | 15,0 | 15,0 |
| 50.000 | 0,1 | 0,5 |
| 100.000 | 1,5 | 15,0 |
| 500.000 (a) | 0,1 | 5,0 |
| **TOTAL** | | **62,3** |
| **Ganancia Total (b)** | | **76,8** |

**(a) Se excluyen las unidades robadas del Tesoro Regional de Rosario.**
**(b) Suponiendo que no se rescatan las monedas.**
***Fuente:* Banco Central**

**Panorama** / ECONOMICO

# VOTENME

(*Por Daniel Sosa*) Si en estos días se hiciera una encuesta sobre qué le preocupa más a Cavallo muchos pondrían la cruz en el casillero de las presiones devaluatorias de Alvaro Alsogaray y Eduardo Curia. Otros dirían que al ministro lo tiene a maltraer la conducta oligopólica de las petroleras (con YPF a la cabeza). Y habrá seguro quien piense que lo que acicatea al Mingo es la ansiedad por poner en marcha la reforma previsional. Sin duda esas cuestiones están en la agenda de prioridades del mediterráneo. Pero el punto más acuciante –hacia donde apunta todos sus cañones– son los comicios del 3 de octubre en su provincia.

El martes por la noche con Bernardo Neustadt como interlocutor Cavallo volvió a cargar contra Eduardo Angeloz. Lo culpó por no firmar el Pacto Fiscal y una vez más lo convidó a debatir por TV para confrontar políticas. A la mañana siguiente, tras la habitual sesión de gabinete económico de los miércoles, ingresó en la sala de reuniones del quinto piso del Palacio de Hacienda un equipo de filmación para grabar un spot con destino a las pantallas cordobesas.

La imagen que se verá la semana próxima muestra al equipo en pleno trabajando para sacar de pobre al país. Ese aviso forma parte del amplísimo soporte publicitario que el ministro le está proporcionando al ex integrante del *team* y actual candidato a diputado, Juan "Gringo" Schiaretti. Técnicamente coordina la labor el marplatense Guillermo Seita, ladero de Cavallo para operaciones políticas y sindicales, quien hace varias semanas montó a tales fines una agencia de prensa paralela a la que comanda el vocero ministerial, Adrián Gómez.

De tal magnitud es la apuesta del mandamás de Economía que hasta ha dejado trascender que pegaría el *faltazo* a la próxima asamblea conjunta del Fondo Monetario y el Banco Mundial. Por cierto, la cita en Washington es para fin de mes, a pocas horas de las elecciones. Los hombres de negocios que hablan casi a diario con el ministro, sin embargo, creen que finalmente el hiperactivo funcionario combinará el compromiso externo con una vuelta a tiempo por si hace falta convencer a algún comprovinciano indeciso.

La evaluación que debe hacerse de los anhelos de Cavallo es la siguiente: él sabe que su suerte política está atada al éxito o al fracaso de la reelección presidencial, tanto como a su performance en Córdoba. Una eventual victoria en su propio distrito es el mejor reaseguro para sus aspiraciones. Sean éstas arribar en el '95 a la Casa Rosada o seguir como superministro modelando la economía a su gusto. La consolidación del proyecto presidencial, o bien todo lo contrario (el traspié que obligue a cambiar el curso de los acontecimientos y despeje el camino a una figura alternativa) serán mejor digeridos por Cavallo cuanto más votos sume su pollo.

Con el tema entre ceja y ceja, el ministro se hizo tiempo para hacer campaña también en Misiones y en La Pampa. Y eligió el choque con las petroleras como una señal pública (¿proselitista?) en el sentido de que ningún abuso de los holdings escapará de su control.

Simultáneamente el jefe de Economía dirigió un macro mensaje tranquilizador –el proyecto de Presupuesto '94– mientras polemizaba con los que se quieren bajar *ya* de la convertibilidad. Ambas movidas dieron contundente respuesta a los preocupados por el congelamiento del tipo de cambio.

Por un lado, en un párrafo de las dos mil páginas remitidas al Congreso se admite que la baja real en el gasto público proyectado para el año próximo obedece a la necesidad de evitar una mayor revaluación del peso. Y por otro, el debate entre economistas sobre si hace falta o no una devaluación, dejando al *mercado* la libertad de decidirlo, puede considerarse zanjado –dicen en Hacienda– luego de conocerse el enfoque de dos influyentes entidades privadas:

- El Instituto de Ejecutivos de Finanzas planteó que el mejoramiento del tipo de cambio vendrá con menos traumas mediante el aumento del ahorro público y un mayor superávit fiscal, ya que en el actual esquema esas metas elevarían las condiciones de competitividad de las empresas.
- El Instituto para el Desarrollo Industrial de la UIA, en un estudio sobre el mercado eléctrico mayorista, dibujó a su vez un panorama alentador en cuanto a la reducción de costos energéticos (otra forma de impulsar la competitividad). Como consecuencia de la reciente habilitación de la central de Piedra del Aguila, la evolución prevista hasta 1996 es de una rebaja de hasta 20 por ciento en las tarifas que habían alcanzado su pico en julio último.

## Razzias provincianas

La tranquilidad de los trusts que dominan la producción y los servicios tiene otra vertiente. El proyecto de Presupuesto propone acentuar la *regresividad* del sistema tributario cobrando más a los consumidores en general y menos a las grandes fortunas o a los grupos económicos. En números, el fisco percibirá por impuestos *directos* (Ganancias, Riqueza) 161 millones menos que este año y por *indirectos* (principalmente IVA) 192 millones más. Los primeros no llegarán a poner un peso por cada 5 pesos que cobre la DGI.

El avance sobre los contribuyentes más débiles se hará con varias herramientas. Entre ellas sobresale el Programa de Saneamiento Financiero y Desarrollo Económico de las Provincias Argentinas (popularizado como Provincias I), cuyos proyectos comenzaron el año pasado y durarán hasta 1996 con financiación de los bancos Interamericano de Desarrollo y Mundial.

Según un documento al que tuvo acceso **Página/12**, en el caso del Impuesto Inmobiliario la provincia de Buenos Aires tiene en la mira a 2 millones de evasores. En Córdoba el objetivo es blanquear 34 millones de metros cuadrados no registrados. Y Santa Fe pretende recolectar un 20 por ciento más por el tributo.

El salto buscado en la recaudación apunta a complementar en todo el territorio nacional el ajuste que tiene su cara más conocida en el recorte de gastos y de personal. Para ello se está llevando a cabo una treintena de proyectos que en los distritos más chicos incluyen reformas a los sistemas tributarios y seguimiento a grandes contribuyentes con el objetivo de elevar hasta en 50 por ciento la percepción a corto plazo.

El principal medio para aspirar recursos es la actualización de los sistemas de información territorial (catastros) de modo de mejorar la base imponible del Impuesto Inmobiliario. En total se aprobaron proyectos en 15 provincias por 116 millones de dólares.

Según el documento elaborado por el secretario de Asistencia Técnica a las Provincias, Juan Antonio Zapata, en Buenos Aires existen aproximadamente 1.145.000 viviendas y 879.451 ampliaciones sin declarar. "La incorporación total de estos datos al padrón inmobiliario implicaría un ingreso aproximado de 124 millones de dólares anuales", dice el documento.

En Córdoba –donde las tareas iniciales comenzaron hace un año– se apunta a actualizar los registros de un millón y medio de parcelas urbanas y 100 mil rurales. Se elaborará nueva cartografía de todo el territorio provincial y de 260 localidades.

Santa Fe pretende incorporar 100 mil nuevas parcelas y revaluar masivamente los terrenos y mejoras. En Entre Ríos se estima en un 35 por ciento la superficie con mejoras no declaradas por los contribuyentes y en 6 por ciento los inmuebles no empadronados. Para Catamarca, la meta es relevar 55 mil parcelas no registradas e incorporar 867 mil metros cuadrados de superficie cubierta que permanecen en negro.

Misiones planea subir en un tercio el cobro del inmobiliario y Chaco 12,4 por ciento. Esta última, además, subirá en 5 por ciento la valuación total de la provincia. En Chubut se actualizará el valor de más de 110 mil parcelas urbanas y suburbanas y más de 4400 rurales. Similares objetivos de actualización se plantean Neuquén, Río Negro (donde se estima que falta incorporar al catastro el 9 por ciento de los edificios y el 18 de las ampliaciones), San Juan (se quiere

LICITACION POR PEAJE EN 10 DIAS

# Los accesos siguen a oscuras

*Aunque aún no ha sido fijada la tarifa tope, Obras Públicas no postergará la licitación de los accesos a la Capital.*

**(*Por Raúl Dellatorre*) Pese a los reiterados reclamos empresarios de postergación y a las denuncias de "puntos oscuros" en el proceso licitatorio, la Secretaría de Obras Públicas ratificó ayer el cronograma de licitación de los accesos por peaje a la Capital Federal. Entre el 27 y el 29 de setiembre se conocerán las tarifas que ofertarán los grupos interesados en la concesión de la remodelación del Acceso Norte, el Oeste y la Autopista Ricchieri, única variable de referencia para la adjudicación. Recién el lunes próximo los ocho consorcios calificados para participar tendrán en sus manos la documentación definitiva, pero la tarifa tope que fijará el Gobierno podrá demorarse hasta mediados de semana, según señaló a *Página/12* el coordinador de la Comisión de Privatización, Roberto Cruz.**

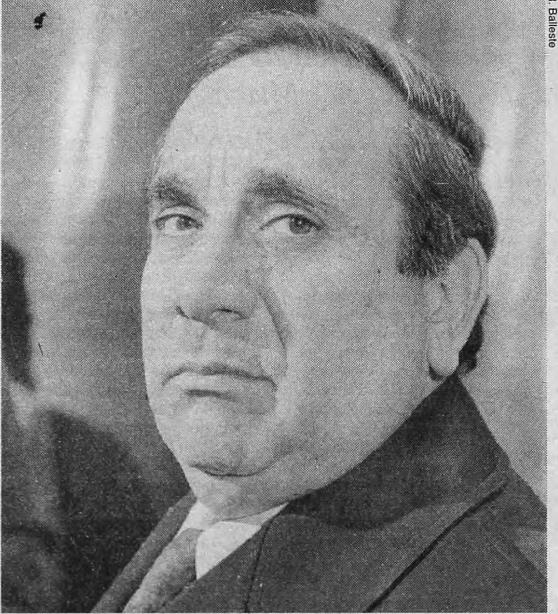
Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas, desmintió ayer categóricamente una supuesta postergación de las fechas de licitación. Confirmó, en tal sentido, que el 27 se licitará el Acceso Norte, al día siguiente el Acceso Oeste y el 29 la Ricchieri.

Fuentes del sector privado apuntaban que "sin conocer cuál será la tarifa tope, es imposible calcular qué valores se pueden ofrecer" e informaron que hasta el día de ayer seguían haciéndose modificaciones al contrato de concesión. A través de la Circular 38, la Comisión de Privatización les hizo saber a los consorcios calificados que "según lo indicado por la Secretaría de Coordinación del Ministerio de Economía", a cargo de Horacio Liendo, se introdujeron cambios en siete artículos de los precontratos. Sin embargo, el texto definitivo recién se conocerá el lunes.

En el ámbito privado se presume que la demora en darse a conocer las condiciones de la concesión dejará afuera a algunos consorcios que no harían a tiempo para cotizar, "salvo que conozcan los elementos del contrato definitivo de antemano", señaló una fuente que pidió obvia reserva sobre su identidad. Más explícito, agregó que "esto huele a trampa".

Fuentes oficiales indicaron que la única demanda de postergación privada corrió por cuenta del consorcio conformado por Sociedad Comercial del Plata (grupo Soldati), Ferrovial y Banco Central Hispanoamericano, que pidió por nota la ampliación de los plazos. Por su parte Cruz, responsable del proceso privatizador, opinó que éste "se está cumpliendo en los tiempos comprometidos", estimando que los ocho consorcios están en condiciones de presentar oferta, salvo que hayan empezado a estudiar las condiciones económicas del proyecto muy a último momento".

Las obras a licitar comprenden el mejoramiento de 300 kilómetros de accesos viales, con una inversión prevista del orden de los 700 millones, estimándose que la recaudación por peaje rondaría el medio millón diario. Entre las condiciones de la licitación se establece que ningún concesionario pueda alzarse con más de uno de los accesos en disputa. El Acceso Norte aparece como el más apetecible, calculándose para él un beneficio superior a los 300 millones de dólares durante todo el período de concesión.



R. Ballesta

**Wylian Otrera, secretario de Obras Públicas.**
*Salvo Soldati, nadie pidió la postergación por escrito.*

incorporar a 85 mil parcelas urbanas, el 92 por ciento del total), San Luis, Tierra del Fuego (la meta es incorporar 5700 "asentamientos clandestinos") y Tucumán (donde se prevé aumentar la recaudación en 25 por ciento el primer año y 87 el segundo).

### Alimentando sabuesos

Los otros grandes objetivos del Provincias I y para el cual el BID y el BM aportaron 16,3 millones de dólares a iniciativas en 12 provincias son: el fortalecimiento de las direcciones de Rentas, y la adaptación del monitoreo de grandes contribuyentes ya aplicado por la DGI (y conocido como Sistema 2000). La tarea consiste en adquirir equipos informáticos, contratar consultorías, construir puestos fronterizos y capacitar recursos humanos.

Mediante esas medidas Formosa espera captar 40,4 millones de pesos en tres años; Mendoza prevé duplicar el número de contribuyentes y elevar la percepción en 15 millones anuales; Santiago del Estero cree posible elevar en 45 por ciento la recaudación en el primer año y en 10 en los dos siguientes; Tierra del Fuego ingresará 55 por ciento más que el primer semestre de 1992; y Tucumán proyecta ampliar su recaudación total en 45 por ciento.

El resto de las provincias con iniciativas de este tipo ya aprobadas son Catamarca, Chaco, Corrientes, La Pampa, Neuquén, Salta y San Juan. En la cola se ubican las demás tanto para actualizar catastros como para modernizar sus aparatos recaudadores y obtener recursos para inversiones (el segundo gran componente del programa) aunque sus proyectos están todavía en fase de evaluación o prefactibilidad.

Con la caja bien cubierta, no es extraño que ahora la preocupación del ministro sea la política.

DESECHAN OFERTAS

## YCF se las ve negras

**(*Por L. C.*) El futuro de Yacimientos Carboníferos Fiscales (y, junto con la empresa, el de la localidad santacruceña de Río Turbio, donde está emplazada la mina) entró nuevamente en un cono de sombras esta semana ante la decisión del secretario de Energía, Carlos Bastos, de declarar desierta la licitación para concesionar la empresa. Bastos desechó las dos ofertas presentadas porque incluían más de una propuesta respecto del subsidio que debe aportar el Estado, lo que violaría el pliego. Energía prepara un nuevo cronograma para entregar YCF antes de fin de año, pero según algunos consultores privados, tal como está planteado el concurso "sólo le interesa a compañías de segunda línea", por lo que los potenciales beneficiarios serían algunos de los que ya compraron el pliego y no llegaron a presentarse en fecha.**

La empresa se iba a concesionar por 10 años (con opción a 10 más) a quien solicitara al Estado el menor subsidio, estimando un piso de 16 millones de dólares anuales para cubrir los gastos de personal. El consorcio Yacimientos Carboníferos Presidente Perón, integrado por las firmas Credimax, Luis Carlos Sonik y Lesko (con operadores polacos e ingleses) pidió entre 22,9 y 30 millones, según se tomaran en cuenta o no posibles nuevos rubros salariales previstos en el convenio laboral. Del mismo modo, la UTE que integran IATE, Eleprint y Canteras El Refugio, junto a un operador ruso, pidió de 18 a 28 millones. "Si adjudicábamos a uno corríamos el riesgo de que el otro planteara luego que podía mejorar su propuesta dentro de las alternativas ofrecidas", argumentó una fuente oficial.

En el sector privado se sospecha que, al margen de las formalidades, en Energía desconfían de la situación patrimonial de ambos oferentes, y señalan que habría que extender el plazo de la concesión "si se quiere atraer a grandes empresas internacionales, porque nadie va a invertir en este sector con un horizonte limitado a 10 años". Se calcula que son necesarios por lo menos 7 millones de dólares de entrada para poder cumplir con el contrato de provisión de 370 mil toneladas anuales a la central San Nicolás, incluido en el negocio.

SOLA CON LAS CUATRO

## Un almuerzo campestre

**Las tres entidades agropecuarias que protagonizaron el "camionetazo" en julio, junto con la dialoguista Sociedad Rural, van a tener su audiencia con Domingo Cavallo. Pero antes de sentarse a plantearle los problemas del sector al ministro almorzarán con el secretario Felipe Solá, con quien definirán el temario a considerar con el jefe de Economía.**

Humberto Volando (de Federación Agraria), Leónida Gasoni (de Coninagro), Arturo Navarro (de CRA) y Eduardo de Zavalía (de la Sociedad Rural) fueron convidados a almorzar el lunes en la Secretaría de Agricultura.

"Quizás alcance a comer el primer plato, porque a la una y media tengo otro compromiso", declaró ayer Volando, para quien "la crisis no amainó y se muestra con toda su virulencia pese a las medidas anunciadas por el Gobierno".

El titular de FAA consideró que el tema prioritario es que "pasó el tiempo, muchos productores entraron en mora y ya empezaron las presiones y amenazas de ejecución por parte de los acreedores. Por eso reclamamos que se suspendan las ejecuciones por 120 días".

En cuanto a las cédulas hipotecarias, el dirigente consideró que "difícilmente se pongan en marcha antes de diciembre, porque Cavallo dio instrucciones al Banco Nación para que subordine la operatoria a la ejecución del Pacto Fiscal en las provincias".

## KAMMERATH

Germán Kammerath pidió licencia sin goce de sueldo en la Subsecretaría de Comunicaciones desde ayer y hasta el 4 de octubre para concentrar sus esfuerzos en ganar una banca como diputado nacional por la UCeDé cordobesa. Domingo Cavallo esperaba que desistiera, para sumar esos votos a su pollo Juan Schiaretti, pero Kammerath desairó a su jefe cuando calculó que la promoción de su figura, basada en buena medida en el accionar del organismo oficial (como la entrega de licencias para telefonía rural en esa provincia, por ejemplo), le alcanzaría para llegar al Congreso. De resultar electo, el cordobés volverá a Comunicaciones hasta el 10 de diciembre, cuando deberá asumir como diputado. Nadie apuesta a que en ese tránsito, y más aún si no le alcanzan los votos, Kammerath tenga días tranquilos, al haberse ganado la franca enemistad del mediterráneo. Mientras tanto, Comunicaciones estará a cargo del interventor de la CNT, José Luis Palazzo.

## Di Tella contra la esclerosis

Guido Di Tella dijo ayer que las políticas comerciales de Estados Unidos y de la Comunidad Europea son "escleróticas", en crítica alusión al proteccionismo agrícola de esos países. Como contrapartida, el canciller señaló que en América Latina "no es que tengamos realidades mejores sino políticas mejores, más sanas y menos influenciables por los chantajes sectoriales". Di Tella aseguró en Montevideo que en la Ronda Uruguay del GATT "se juega la prosperidad del mundo en los próximos 20 o 30 años".

# Pruebas de nivel para alumnos de todo el país

*Más de treinta mil estudiantes de séptimo grado y quinto año de escuelas públicas y privadas deberán contestar unas pruebas estandarizadas de Lengua y Matemática.*



Susana Decibe, secretaria de Calidad Educativa.

**(*Por Nora Veiras*) El equipo de la secretaria de Programación y Evaluación de la Calidad Educativa, Susana Decibe, está dando los últimos toques a las pruebas estandarizadas de Lengua y Matemática que tendrán que contestar más de treinta mil estudiantes de escuelas públicas y privadas de séptimo grado y quinto año de todo el país. Por primera vez, entre el 10 y el 11 de noviembre, se evaluarán los resultados del sistema educativo en todas las jurisdicciones. Alrededor de 1200 docentes también tendrán que completar cuestionarios sobre el aprendizaje de los chicos y las formas de organización del trabajo, pero no sobre sus conocimientos específicos. El proyecto es generalizar los exámenes a partir del '95 de forma tal que los resultados sean vinculantes para el ingreso a las universidades nacionales. "El Estado tomará una prueba nacional de validación académica cuya aprobación significará que el egresado está en condiciones de entrar a la universidad. A su vez las casas de estudio, en uso de su autonomía, podrán determinar otras condiciones complementarias", explicó Decibe.**

Con miras a la masificación de esa evaluación, los especialistas están analizando los modelos vigentes en Chile, Francia y Japón. La funcionaria, en principio, aclaró que "puede darse el caso de alumnos que egresen del secundario pero que no aprueben el examen estandarizado", es decir que no estarían en condiciones de entrar a las casas de estudio, aunque sí tendrían la oportunidad de rendir por segunda vez. Todavía no está definido el lapso para poder someterse al repechaje. Decibe insistió en que "la idea es utilizar los resultados para mejorar el secundario y al mismo tiempo evitar que las universidades pierdan uno o dos años en nivelar a los alumnos".

Más allá de la proyección hacia la educación superior, en el primer piso del Palacio Sarmiento están organizando el complejo mecanismo que insumirá 1,2 millones de pesos. Cada provincia seleccionó entre 30 y 35 establecimientos (urbanos, rurales y urbano-marginales), las pruebas -impresas por el Ministerio y distribuidas por correo privado– serán tomadas por docentes especialmente capacitados no pertenecientes a las escuelas donde se desarrollará la evaluación para garantizar imparcialidad. El año próximo se incluirá Ciencias Sociales entre las áreas a evaluar y en el '95 abarcará todas las materias y estudiantes.

Decibe apuntó que "el objetivo es romper mitos y poner a los docentes a trabajar en la solución de los problemas que se detecten" y recordó que "en Mendoza, donde se realizó una evaluación general del sistema, muchos resultados fueron inesperados: la mejor posicionada fue una escuela rural con un solo docente y con chicos de distintas edades conviviendo en un mismo ámbito". La tabulación de resultados provisorios se realizará en etapas entre diciembre y febrero, en abril se presentará el informe final que será remitido a cada establecimiento.

En el amplio despacho de Decibe, la directora de Evaluación, Lucrecia Tulic, precisó los aspectos técnicos del proyecto. "No se tomarán sólo logros académicos sino información contextual que aportarán tanto los directores como los docentes, alumnos y padres", señaló. A los padres de los alumnos evaluados se les entregará un cuestionario donde se pedirá información acerca de las condiciones socioeconómicas de la familia, la participación de ellos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos. De los estudiantes se pretende determinar, en Matemática, el conocimiento de estructuras básicas, proporcionalidad, operaciones; en Lengua, la comprensión lectora, los aspectos morfosintácticos y la comprensión del texto escrito.

El contenido específico de los formularios que llegarán a las escuelas se está acordando con los especialistas de cada jurisdicción en el marco del Consejo Federal de Educación. Nadie quiere dar precisiones por temor a que los entrevistados tengan la oportunidad de preparar las respuestas a priori. En el caso de los docentes, las preguntas apuntan a precisar si realizó cursos de capacitación, de qué tipo, qué libros sobre educación leyó, si desea continuar como maestro o piensa abandonar la profesión, las reuniones que se realizan con la dirección, el estado edilicio de la escuela y también intentará medir el grado de expectativa del docente en relación con las posibilidades de aprendizaje de los alumnos. Decibe comentó que "tenemos que meter la idea de la evaluación como una necesidad, que no se boicotee, es imprescindible para mejorar los resultados". Muchos, sin embargo, no ocultan su preocupación por las falencias que se tendrán que poner sobre la mesa.

COMICIOS ESTUDIANTILES

# Triunfo de Franja en Derecho

**La agrupación Franja Morada se aseguraba anoche el triunfo en las elecciones estudiantiles de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, las primeras que se realizan este año en el ámbito de la casa de altos estudios porteña. La victoria permite a los radicales mantener la conducción del centro de estudiantes y la representación mayoritaria en el consejo directivo. Tras el cierre de los comicios, los liberales de UPAU retenían la minoría en el cogobierno de la facultad, seguidos por una alianza entre fuerzas independientes y de izquierda. Las elecciones se desarrollaron con tranquilidad durante toda la semana aunque *Página/12* pudo saber que algunos integrantes de Franja sufrieron amenazas, cuyos detalles serán dados a conocer hoy "para no entorpecer el proceso electoral", según explicaron dirigentes de la agrupación. También antes de comenzar el escrutinio se temió un posible enfrentamiento entre seguidores del radicalismo y menemistas.**

Poco antes del cierre de esta edición comenzó el recuento de votos en Derecho, donde sufragó alrededor del 65 por ciento de los empadronados pese a que las elecciones eran obligatorias. Con cerca del 45 por ciento de los sufragios a su favor, Franja Morada se aseguraba la victoria. UPAU, en alianza con Acción Universitaria, superaba el mínimo del 20 por ciento necesario para alzarse con la minoría en el consejo directivo. La CUT quedaba relegada al tercer puesto para centro, aunque en coalición con Desorden e Injusticia, y los socialistas de la lista Alfredo Palacios para consejeros podían llegar a inquietar a los liberales. El resto de los votos se repartían para las otras listas: LEA y FUNAP (menemistas), FADEP, Protagonismo universitario, Tomás Moro, MST, MAS y Espacio.

La importancia de los comicios en Derecho excedió el marco académico. La decisión de adelantar las elecciones fue impulsada por la Franja con un objetivo político claro: poder exhibir a través de un triunfo el dominio del radicalismo en la universidad antes del 3 de octubre. "Sin descuidar la difusión de la actividad gremial, este año realizamos una campaña de corte más político, con eje en cuatro puntos: la independencia de la Justicia, la defensa de la educación pública, la calidad académica y el resguardo de los derechos de los estudiantes", reconoció Martín Scotto, quien conducirá el centro de estudiantes por un año más. En el marco de esta estrategia, los franjistas insistieron, a través de videos y afiches, en señalar: "Ellos son abogados" por Carlos Menem y distintos funcionarios del Gobierno, "nosotros podemos ser distintos".

UPAU prefirió no entrar demasiado en el terreno político aunque dedicó una respuesta a la Franja y recordó que Raúl Alfonsín y varios miembros de la gestión radical también "son abogados". Los memenistas no se quedaron atrás y mencionaron otros letrados, como Italo Luder.

Pasado el fragor electoral, los responsables de Franja se ocuparán de difundir las amenazas que durante la semana sufrieron algunos de sus militantes. Según averiguó **Página/12** algunas afectaron a importantes dirigentes y por su magnitud fueron analizadas por la primera línea del radicalismo y el Gobierno.

**Opinión**

*Por Juan J. Llach**

# Los concursos en el INdEC

Por primera vez en su historia el INdEC está cubriendo todos sus cargos directivos mediante un procedimiento de selección pública y con jurados independientes. El procedimiento aplicado es el del Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA), por el cual se han seleccionado hasta ahora 134 cargos sólo en el Ministerio de Economía. Como es de público conocimiento, la información presentada por los postulantes y las ternas seleccionadas son tratadas con total confidencialidad, porque así lo establece el reglamento y porque muchos de ellos no desean que se hagan públicas. Al final del concurso, todos los postulantes son informados por escrito e individualmente sobre sus resultados. En esta oportunidad, ha habido atrasos en estas notificaciones debido a la gran cantidad de selecciones en marcha.

En una primera instancia se han cubierto en el INdEC los dos nuevos cargos de Directores Asistentes (en la práctica, subdirectores) de Estadísticas Económicas y de Estadísticas Sociodemográficas así como la mayoría de las direcciones nacionales. En etapas posteriores serán cubiertas las restantes direcciones nacionales, las llamadas "direcciones simples" y todos los cargos jerárquicos y técnicos restantes.

El jurado que viene seleccionando a todos los directores del Ministerio de Economía, integrado por los doctores Adalbert Krieger Vasena, Graciela Reiriz, Carlos Sánchez y Adolfo Sturzenegger –el suscripto se autoexcluyó en esta oportunidad– fue ampliado para el caso del INdEC con la incorporación de los doctores Alberto Fracchia, Raúl Mentz y Francisco Suárez. Estos tres profesionales tienen una larga y reconocida trayectoria en la estadística económica y de cuentas nacionales, en la estadística y en la investigación social, respectivamente; su dictamen, producido luego de una ardua tarea que mucho agradecemos y que incluyó 42 entrevistas personales, fue aceptado sin modificación alguna por los restantes miembros del jurado, según consta en las respectivas actas.

En el concurso cuestionado por la doctora Susana Torrado, para la Dirección Asistente de Estadísticas Sociodemográficas, el jurado presentó sólo dos nombres, por orden alfabético según el reglamento, el suyo y el del doctor Carlos Ferrero. En consulta con el director del INdEC, Héctor Montero, decidí sugerir al señor ministro de Economía el nombramiento del doctor Ferrero en el uso de las facultades que me confiere el proceso de selección. Para tomar esta decisión se tuvo muy en cuenta el dictamen del jurado y se evaluaron no sólo los antecedentes académicos sino también los referidos a la conducción de grupos humanos, requisito este último de fundamental importancia para el cargo en cuestión. El doctor Ferrero tiene valiosos antecedentes y, entre otros, fue director nacional de Estadísticas Sociodemográficas del INdEC entre 1987 y 1989, durante la gestión de Luis Beccaria como director. Esta decisión no implica demérito alguno para la doctora Torrado, cuyos aportes a la investigación social gozan de alta valoración.

Como dice la doctora Torrado, los gobiernos pasan y el Sistema Estadístico Nacional queda. Por eso mismo hemos hecho estos concursos por vez primera en la historia del INdEC y los seguiremos haciendo como hasta ahora, sin ningún tipo de irregularidades.

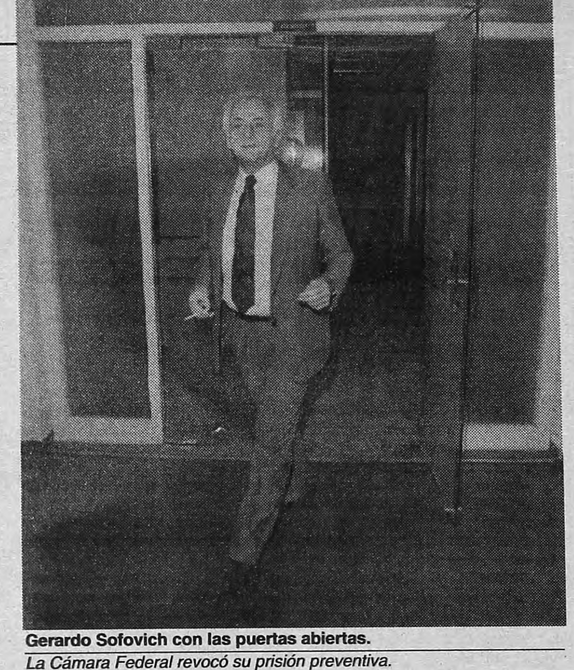
**Secretario de Programación Económica.*

**NOTA:** *Este texto es la respuesta de Juan Llach a una columna de opinión de Susana Torrado, que ayer publicó este diario, denunciando "procedimientos espurios" en la selección de cargos.*

REVOCAN LA PREVENTIVA

# Sofovich sin prisión

**En fallo dividido, la Cámara Federal decidió revocar la prisión preventiva que pesaba sobre Gerardo Sofovich por "negociaciones incompatibles con la función pública".**



**Gerardo Sofovich con las puertas abiertas.**
*La Cámara Federal revocó su prisión preventiva.*

**Tal como había adelantado *Página/12*, y luego de tomarse diez meses para trabajar sobre 72 folios, la Cámara Federal, en fallo dividido por la disidencia de Horacio Cattani, decidió revocar la prisión preventiva que pesaba sobre Gerardo Sofovich por "negociaciones incompatibles con la función pública". La medida había sido dictada en noviembre pasado por el ex juez Ricardo Weschler, quien se mostró sorprendido por el pronunciamiento de Luisa Martha Riva Aramayo y Eduardo Luraschi. "Lo que sostuve entonces como juez –dijo Weschler– sigo pensándolo ahora como fiscal." El texto de la revocatoria retoma, en muchos de sus pasajes, los argumentos expuestos por la defensa del ex interventor de ATC.**

En sus considerandos y omitiendo, por ejemplo, los vínculos familiares que unen a Sofovich con Carmen Morales, titular de Opebar y su mujer desde hace treinta años, Riva Aramayo y Luraschi afirman que aunque tanto Opebar como Wainot mantenían una estrecha vinculación comercial con la emisora, ésta era previa a su designación como interventor y aseguran que de las pruebas reunidas no surge "que el procesado hubiera ejercido su influencia desde la administración pública, condicionando la voluntad de negociar de la emisora, persiguiendo una finalidad y un interés en beneficio para sí o para otro".

Tras relativizar la validez de algunas de las declaraciones testimoniales, ambos camaristas admiten que si bien puede sospecharse "una desacertada política empresarial de ATC, de ello no podemos inferir una actividad ilícita en el comportamiento de Sofovich, cuestión bien distinta la una de la otra". Una "llamativa" comercialización de segundos hecha por Wainot, sostienen, no da lugar a pensar "que Sofovich se entremetió en la voluntad de negociar de la emisora en favor de la firma Wainot".

El tándem Riva Aramayo-Luraschi, con una muy personal visión de lo que implica la función pública, desliga a Sofovich de responsabilidades en la operatoria de ATC puesto que "la política sobre la comercialización de publicidad y las operaciones concretas no corresponderían directamente al interventor sino que serían competencia del área comercial y del área contable de la emisora, por lo que mal pudo, entonces, haber tenido algún tipo de injerencia". La tesis mantiene absoluta coincidencia con lo sostenido en la apelación por los letrados de Sofovich, Diego Quijano y Oscar Salvi.

Las conclusiones a las que llegó en estos meses el disidente Horacio Cattani, en cambio, son diametralmente opuestas. Para éste no "puede negarse que el procesado Sofovich tenía intereses en sus empresas privadas y que por otro lado era la autoridad máxima del canal estatal", como "tampoco puede argumentarse que por no desplegar actividad concreta en la relación entre sus empresas y ATC, tal circunstancia lo exime de responsabilidad penal, puesto que las relaciones entre aquéllas y ATC eran canalizadas por las vías administrativas y contables normales dentro del canal estatal, bajo su conducción y control".

Cattani agrega en su fallo en disidencia que "no debe olvidarse que el bien jurídico tutelado por la norma (art. 265 del Código Penal) resulta del correcto ejercicio de la función pública, cuya fiel observancia, a esta altura de la investigación y frente a la situación descripta, no puede ser asegurada, circunstancia que determina la confirmación del interlocutorio en crisis".

El ex titular del Juzgado Federal Nº 2, Ricardo Weschler, quien a fines del año anterior dictó el procesamiento y la prisión preventiva del presentador, no ocultó su sorpresa. "La decisión que tomé entonces siendo juez federal, sigo defendiéndola ahora como esencialmente correcta", afirmó. Preguntado acerca del voto de desempate de Riva Aramayo, quien reincide al laudar en el mismo sentido que lo hiciera respecto de la ex jefa de Audiencias y cuñada del Presidente, Amira Yoma, comentó enigmático: "Habrá que esperar más de lo mismo".

## Privatización en Defensa

**El Ministerio de Defensa concluyó el martes pasado con la venta de paquetes accionarios en Sociedades Mixtas, al traspasar a manos privadas el 42 por ciento del capital accionario que el Estado Nacional poseía en Carboquímica Argentina.**

La privatización de Carboquímica se produjo luego de un complicado proceso que incluyó tres fracasos anteriores. Fuentes del Ministerio anunciaron que antes de fines de setiembre se darán a conocer nuevos proyectos de privatización para "concretar la desvinculación del Estado de actividades que el Ministerio de Defensa considera que deben ser objeto de actividades privadas", como lo ha sostenido el mismo Camilión. Hace menos de un mes ya se había concretado en la cartera militar la venta de los activos de Forja Argentina, empresa que se intentó privatizar desde 1988. En la actualidad, todo el personal desvinculado cobró los importes indemnizatorios en su totalidad. Las Sociedades Mixtas funcionarán a partir de ahora como Sociedades Anónimas, sin injerencia estatal de ninguna naturaleza, informaron altas fuentes del Ministerio.

# MENINGITIS

Cuatro personas más murieron ayer de meningitis en las provincias de Buenos Aires, Misiones y Santiago del Estero, mientras ocho nuevos casos fueron notificados en todo el país, llevando el número de enfermos a más de 1800 en lo que va de 1993. Buenos Aires es el distrito más afectado por el brote de meningitis, ya que concentra la mitad de los casos. Entre los fallecidos ayer, figura un adolescente de 14 años, Javier Valerio, quien vivía en Tristán Suárez, partido de Esteban Echeverría, y estudiaba en una escuela técnica. En cuanto a los nuevos afectados, un bebé residente en el partido bonaerense de San Martín, fue internado en la madrugada de ayer en el Hospital Sor María Ludovica, de La Plata, con "meningoencefalitis turbulenta, de origen desconocido", según informaron las autoridades sanitarias. En este centro asistencial se encuentran internados 16 menores, de los cuales seis padecen meningitis meningocóccica, cuatro sufren de meningitis causada por *Haemophillus*, uno por neumococo y cinco de causa desconocida.

Nestor Rossi, jefe de Pediatría del centro Leónidas Lucero, de Bahía Blanca, informó que en esa ciudad se han producido cinco casos de meningitis, lo que "no es alarmante". "Toda la vida hubo casos esporádicos y los padres no deben alarmarse. Lo que sí pedimos –agregó– es que estén atentos para adoptar las medidas de consulta, y que los niños entre dos meses y cinco años sean vacunados."

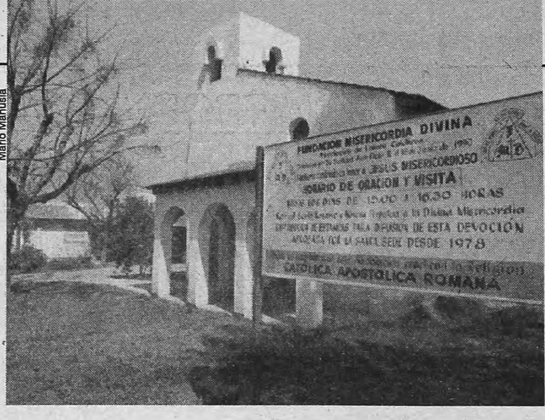
La única vacuna en plaza previene únicamente contra el *Haemophillus influenzae* de tipo B, que causa una meningitis menos letal que la meningocóccica, pero que suele dejar secuelas. El Instituto de Servicios Sociales de Seguros (ISSS) lanzará el próximo 27 de setiembre una campaña de vacunación contra la meningitis para sus afiliados.



**Los miembros de Misericordia Divina aún permanecen en la comisaría.**

*Se acusa a su abogado de ser, en realidad, "un ideólogo".*

El juez Hergott dispuso ayer la libertad de los cinco miembros de la secta detenidos, pero también la detención de su abogado, Gustavo Barrionuevo.



Mario Manusia

# Quedó detenido el abogado de la secta Brote Nuevo

**El abogado Gustavo Barrionuevo, quien defendía a los integrantes del grupo religioso Brote Nuevo, fue detenido ayer, acusado de los posibles delitos de "intimidación pública, atentado al orden público y transgresión de la libertad de reunión". Al mismo tiempo, el juez en lo Criminal de Quilmes Oscar Hergott, quien está a cargo de la causa, dispuso la liberación bajo caución real de los cinco miembros de la organización, quienes permanecen alojados en distintas comisarías ya que todavía no pagaron la fianza. La decisión del magistrado también incluyó a Carlos D'Elías, quien pertenece al grupo y se encontraba prófugo. Por su parte, el obispo de Quilmes, Jorge Novak, reiteró la prohibición que rige en ese distrito bonaerense para toda publicación o manifestación de la Fundación Misericordia Divina (nombre con el que se conoce también al grupo).**

En las primeras horas, el magistrado de Quilmes ordenó la detención y procesamiento de Barrionuevo. De acuerdo con lo informado por una alta fuente de la investigación, el abogado fue señalado como el "agitador" en los intentos de los miembros de la Fundación Misericordia Divina para tomar la parroquia Nuestra Señora de Czestochowa, en Ezpeleta. Un video secuestrado en un allanamiento realizado a la sede de Brote Nuevo, ubicada en la ciudad de Berazategui, muestra al letrado empujando a los integrantes del grupo religioso para tomar la iglesia. Barrionuevo no sólo forma parte de la organización sino que además aparecería como el "ideólogo".

Después de determinar la detención del abogado de la fundación, el juez Hergott comenzó con una ampliación de la declaración de los cinco detenidos por el supuesto delito de "atentado contra la libertad de reunión". Los sospechosos negaron las acusaciones por agresiones realizadas por el cura de la parroquia de Ezpeleta, el padre Estanislao Wyczyñskii. Luego, el magistrado hizo lugar el pedido de excarcelación presentado por Barrionuevo. Pero, los cinco integrantes de la organización (Miguel Angel Perdiguizzi, Daniel Gatone, Hugo Palacios, Miguel Aquerreta y Víctor Colombi) tendrán que pagar una caución de 3000 pesos cada uno para recuperar la libertad. En tanto, D'Elías obtuvo la eximición de prisión bajo una fianza de 3000 pesos. Sin embargo, deberá presentarse el próximo lunes a declarar en la causa.

La investigación continuará la semana próxima cuando el juez, junto con los futuros abogados defensores, verifique los datos que contienen las computadoras secuestradas en el segundo allanamiento realizado anteayer a la sede de la organización. Según indicó un informante, en los diskettes podrían estar los nombres de las personas que financian las actividades de la secta y otros documentos.

En esta causa, sin precedentes en el país, se agregó ayer un nuevo testimonio que complicaría la situación procesal de los integrantes de la fundación. Jamile Abod Adal se presentó en el despacho del juez Hergott y denunció que a su hermana, María Rosa Adal, no la puede visitar ni la dejan salir de la sede de Berazategui.

DENUNCIA CONTRA DIRECTORIOS

# El Güemes, allanado

**El juez de instrucción Rodolfo Ricotta Denby ordenó un allanamiento al Sanatorio Güemes y secuestró documentación en el marco de una denuncia por presunta "administración fraudulenta" formulada en contra de los dos directorios que actuaron entre el 1º de julio de 1990 y el 21 de julio pasado, fecha en la que comenzó el cierre del establecimiento. La denuncia fue formulada por Marta Elena Kaplan, hija de uno de los once médicos que fundaron el Güemes en el año 1954. Kaplan es accionista y nunca integró el directorio. Su abogado, Licinio Scelzi, afirmó que en los últimos tres años "desaparecieron 42 millones de dólares que integraban el patrimonio del Güemes", motivo por el cual acudieron a la Justicia.**

Fuentes judiciales dijeron que en la causa estarían imputados miembros de los grupos empresarios encabezados por Mauricio Baron, representado en los últimos años por su yerno Sergio Lajer, y por Elías Bamballi. También estarían señalados los directivos de una sociedad de medicina prepaga que operaba como apéndice del sanatorio.

El allanamiento se realizó el jueves en las oficinas administrativas del establecimiento, ubicado en Córdoba y Acuña de Figueroa, en la Capital Federal. Scelzi dijo que en el procedimiento intervinieron empleados del juzgado de Ricotta Denby y peritos contables de la Policía Federal. El propósito fue "rescatar documentación contable del sanatorio" porque "las actuales autoridades (encabezadas por Lajer) concurren al sanatorio y hay personas extrañas que entran y salen sin ningún control, por lo que tememos que desaparezcan documentos que son vitales para la investigación". El juez confirmó a **Página/12** que hubo un allanamiento, pero voceros de la actual administración –que sigue actuando precariamente en el lugar– dijeron que no existió tal procedimiento. El 15 de julio pasado comenzó el proceso de cierre del sanatorio y a fines de julio el directorio del Güemes, encabezado por Lajer, pidió ante el juez comercial número tres Rodolfo Herrera la convocatoria de acreedores con el objeto de refinanciar la deuda existente, que asciende a 60 millones de dólares. Recién para el 2 de marzo próximo está citada la junta de acreedores, entre los que figura el Banco Nación.

La Dirección General Impositiva también inició juicio contra el Güemes por evasión previsional y Lajer querelló al directorio que lo reemplazó durante el año 1992 y que estuvo encabezado por Bamballi y por Luis Legnani. "Ambos grupos –dijo Scelzi– se atribuyen ahora la responsabilidad penal por fraude, pero mi cliente denunció a los dos directorios porque presume que la culpabilidad sería de todos los que integraron la conducción del Güemes". En Tribunales circuló una versión según la cual el martes próximo habría una asamblea de accionistas para tratar de reactivar el sanatorio con la habilitación de 400 camas.

LOS

# UNA

**(*Por Mariana Carbajal*) Representantes de cinco agrupaciones de homosexuales de la Capital Federal ocuparon ayer por la tarde una veintena de bancas improvisadas en el Salón Dorado del Concejo Deliberante y presentaron, asumiendo momentáneamente el rol de ediles, diez proyectos de su autoría contra la discriminación hacia gays y lesbianas en el ámbito metropolitano. La particular sesión fue convocada y presidida por la concejala peronista Inés Pérez Suárez, quien se comprometió en nombre de todo el cuerpo legislativo porteño a estudiar y votar las propuestas, entre las cuales figura la autorización a ingresar a los albergues transitorios a parejas del mismo sexo y la habilitación de locales de baile para gays y lesbianas. Se sumaron a la sesión unos pocos concejales, el legislador Jorge Argüello (PJ) y el candidato a diputado por el Frente de la Democracia Avanzada, Atilio Borón, cuya lista incluye a José Luis Pizzi, asesor legal de Gays por los Derechos Civiles (GPDC).**

Carlos Jáuregui, de Gays por los Derechos Civiles, calificó al encuentro como "inédito" y agradeció en nombre de todas las organizaciones presentes a la concejala Pérez Suárez por la convocatoria. "No vale la pena considerar si está hecho en tiempos electorales o no, porque cualquier ámbito, cualquier espacio, es bienvenido para que se abra el debate sobre la discriminación que sufren hoy gays y lesbianas en la Capital Federal", reflexionó.

La sesión transcurrió sin sobresaltos ni discusiones en el Salón Dorado del CD, donde se armó un pequeño recinto legislativo que ocuparon integrantes de GPDC, Convocatoria Lesbiana, SIGLA, Colectivo Eros e Iglesia de la Comunidad Metropolitana. Escoltaron a la ocasional presidenta, el concejal radical Carlos Louzán y el diputado Argüello. En una banca se sentó el edil Aníbal Ibarra (Frente Grande) y en las sillas para el público –manteniendo cierta distancia– se ubicaron Facundo Suárez Lastra (UCR) y Julio Crespo Campos (UCeDé). "Algunos de mis colegas no vinieron porque en el fondo tienen miedo a que se los rotule", confió a **Página/12** Pérez Suárez.

Uno por uno fueron leídos y fundamentados los distintos proyectos, entre los que figuran los siguientes:

- Prohibición en todas las dependencias y organismos descentralizados de la Municipalidad de todo acto arbitrario que tienda a discriminar a las personas por las siguientes causas: raza, ideología, sexo, posición social, orientación sexual y defectos físicos.

# Una carta

**La Unión Tranviarios Automotor volvió a pedir al gobierno bonaerense "mayor seguridad" para los choferes de colectivos. En una carta documento que envió al ministro de Gobierno, Fernando Galmarini, el secretario adjunto de la UTA, Roberto Fernández, reiteró sus "protestas por lo que juzgamos un grave incumplimiento de las autoridades provinciales" en el área de seguridad, ya que los ataques a colectiveros "superan los 2400 en los últimos meses". Ayer se denunciaron dos nuevos atentados en Campana, donde tres hombres apedrearon a coches de la línea 228.**


Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Enézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

HOMOSEXUALES LLEVARON PROPUESTAS

# SESION PARA GAYS

**En una inusual sesión del Concejo Deliberante porteño, y por iniciativa de la concejala peronista Inés Pérez Suárez, cinco agrupaciones de gays y lesbianas ocuparon las bancas y desde ellas formularon sus propuestas, entre las que figura la autorización de ingreso a albergues transitorios a parejas del mismo sexo y la habilitación de locales bailables para la comunidad homosexual.**

Cora Surraco



**Representantes de cinco organizaciones de gays y lesbianas desgranaron sus proyectos en el CD.**
*Las diez propuestas fueron escuchadas por un pequeño grupo de concejales.*

•Diagramación y realización por parte del Departamento Ejecutivo Comunal de cursos de capacitación sobre sexualidad, incluyendo aspectos específicos de la sexualidad de gays y lesbianas, dirigidos al personal médico y paramédico de los hospitales municipales.

•Creación de asesorías jurídicas en los Consejos Vecinales de la Capital Federal con el objeto de recibir denuncias y brindar asesoramiento sobre todo tipo de discriminación.

•Modificación de un punto del Estatuto del Docente Municipal que exige que la conducta del docente debe ser acorde a los principios "de la moral y las buenas constumbres". En su lugar propusieron que diga que la conducta del maestro "debe ser acorde al respeto, la libertad, los derechos civiles y la dignidad humana", ya que la redacción original -fundamentaron– "se presta a confusión y es una figura abierta a la interpretación de la autoridad que debe aplicarla, que muchas veces la ha utilizado para discriminar a docentes por su orientación sexual".

•Solicitar al Ministerio de Acción Social la inclusión en la Campaña Nacional de SIDA de mensajes preventivos para la mujer.

•Autorización para ingresar a los albergues transitorios a parejas del mismo sexo.

•Inclusión en el Código de Habilitaciones de locales bailables para la comunidad de gays y lesbianas.

•Pedir al Congreso Nacional la inclusión de la orientación sexual como causa de discriminación en la Ley Antidiscriminatoria. Luego de la fundamentación de esta última propuesta a cargo de Pizzi, quinto candidato a diputado por el FDA, Argüello pidió la palabra y aclaró que la Comisión de Legislación Penal se encuentra estudiando en estos momentos un proyecto de su autoría que tipifica como delito los actos de discriminación contra las personas, los castiga con prisión de 6 a 2 años, e incluye el concepto de orientación sexual.

Los concejales presentes expresaron su acuerdo con la mayoría de las propuestas presentadas por las organizaciones homosexuales, aunque manifestaron cierto reparo con el proyecto que plantea la habilitación de locales para homosexuales, porque consideraron que "es una forma de autoexcluirse".

## de la UTA

En la carta a Galmarini, la UTA protestó porque "no advertimos que las promesas recibidas de incrementar medios y medidas se cumplan, y menos que las respuestas de los responsables como funcionarios públicos sean suficientes y acordes a las modalidades del obrar de los delincuentes". En el último párrafo, la organización aclaró que "no deseamos asociar campaña electoral con desatención de las funciones de gobierno, pero los hechos con su desbordante realidad nos inducen a pensar que hay funcionarios más preocupados por lo que suceda el 3 de octubre próximo, que con lo que acontece en la vida cotidiana".

AMENAZAS DE BOMBA EN UNA ESCUELA

# El teléfono siguió sonando

**Las autoridades de la escuela primaria y jardín de infantes No. 30 Granaderos de San Martín, de Belgrano, decidieron no atender más el teléfono después del llamado de las 8.30, cuando por quinta vez en la semana una voz anónima señaló que allí había un aparato explosivo. Mientras que los papás de los 1100 alumnos firmaron un petitorio para que haya custodia en el horario en que sus hijos concurren a estudiar, un funcionario policial de la comisaría 31 de ese barrio dijo a este diario que "sería bueno que eso pudiera hacerse, pero no tenemos para mandar agentes a todas partes como si fueran frutos que se sacan de los árboles cuando uno quiere". Recién a las cinco de la tarde, por una consulta de *Página/12*, el juez en lo Criminal No. 10 Raúl Irigoyen, que debía ser avisado por la comisaría 31 sobre la denuncia formulada a la mañana por la directora, padres y maestros de la escuela, se enteraba de lo ocurrido.**

El lunes por la noche las amenazas telefónicas fueron dos. El martes a la mañana temprano, cuando se repitieron, la directora hizo la denuncia en la comisaría, cuyos efectivos revisaron el edificio de la Avenida Libertador al 4900 sin encontrar ningún elemento extraño. Como esto ocurrió antes de que los alumnos de ese turno entraran a clases, la jornada se desarrolló, para ellos, con normalidad. Pero por la tarde, luego de una cuarta llamada, unos 550 chicos del Granaderos debieron ser evacuados al Hipódromo, ubicado a metros de la escuela.

Ayer por la mañana sucedió lo mismo con otros tantos niños a los cuales se les dijo que debían retirarse "porque tocaba desinfección". Una secretaria de la primaria admitió que la mayoría de los alumnos de los últimos grados desconfían de este argumento. "Ellos no se creen que desinfectamos cada dos por tres. Esto ya lo pasamos cuando, en el '87, en plena época preelectoral –como ahora– llamaban y llamaban sin parar amenazando con bombas y había que evacuar a cada rato."

"Firmamos el petitorio de vigilancia porque, aunque con tantas amenazas a lo largo de los años, por suerte nunca pasó nada, no podemos arriesgar la vida de los chicos pensando que la próxima vez tampoco va a pasar", dijo, angustiada, la madre de un alumno de tercer grado.

En un intento por comprender por qué las amenazas se dirigen a esta escuela, una de las hipótesis que se manejan en el colegio es que al Granaderos, una institución con muchos años en el barrio, "concurren muchos hijos de militares (a pocas cuadras hay un barrio de miembros de las Fuerzas Armadas), de políticos y de periodistas".

Ayer por la tarde, cuando pese a la tensión provocada por las intimidaciones de esta semana, los chicos estudiaban como siempre, las autoridades de la escuela –todas con un prendedor sobre el guardapolvo blanco que decía "Viva la escuela pública"–, hicieron que cada periodista que se acercaba para reportar sobre las numerosas amenazas pusieran sus datos en un cuaderno forrado de azul. "Es el cuaderno de visitas", explicaba una de ellas mientras separaba los nombres y las direcciones con una prolija línea trazada con regla.

## Un camión incrustado

A las cinco y media de la mañana de ayer un camión se incrustó en la farmacia de Almirante Brown y Pinzón después de chocar contra un poste de luz y atropellar a los autos que entraban a la Capital Federal por el puente Avellaneda. El conductor –que alcanzó a explicar que el accidente se debió a la muerte repentina de los frenos– terminó en el hospital. El parte policial informó que el camionero –su nombre no se difundió– fue internado en el hospital Argerich con "heridas de consideración" poco antes de las 6 de la mañana. Media hora antes, cuando entró a la bajada del puente Avellaneda, presionó el pedal de frenos con fuerza pero descubrió que el camión seguía avanzando. En la pendiente cobró velocidad y se abrió paso –chocándolos– entre la fila de autos que lo precedían, hasta que el frente de la farmacia de la esquina lo detuvo.

## Policía baleado

Al intentar impedir un asalto a un camionero, Carlos Antonio Di Giovanni, un sargento de la Policía Federal, fue herido de gravedad por tres asaltantes al recibir un balazo en la cabeza y otro en el tórax. El hecho ocurrió ayer en el partido de Morón, a las 8,50, cuando el policía se dirigía desde su casa hasta la comisaría 48, donde trabaja, e intentó evitar el robo a un distribuidor de garrafas, intimando a los asaltantes a entregar las armas. Los tres sujetos abrieron fuego, para luego huir en un Renault 18.

## Sumarios a primera vista

La Secretaría de Salud de la Nación inició sumarios a farmacias, supermercados –entre otros comercios– y a vendedores ambulantes, por violar la norma que prohíbe la venta al público de anteojos y protectores para la vista en negocios que no estén habilitados como ópticas. La cartera sanitaria hizo saber que esa falta tiene una pena mínima de 1000 pesos de multa, además del decomiso de productos y la clausura de los establecimientos, según la gravedad de la infracción. La disposición vigente –recordó la secretaría– establece la necesidad de prescripción médica para la venta de lentes correctores.

# La ley seca les cortó el chorro a las damajuanas

*Las autoridades sanitarias bonaerenses prohibieron la venta de todas las marcas de vino en damajuana en la provincia.*

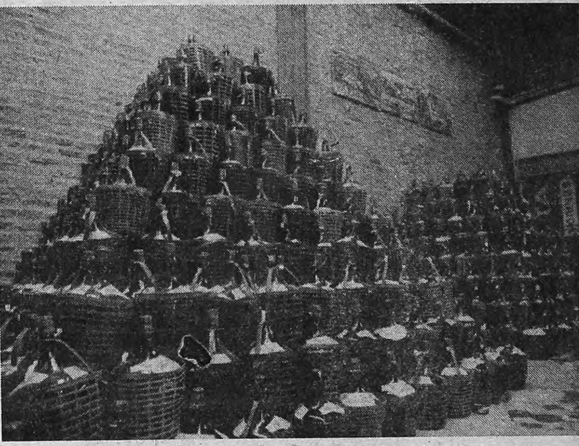
**El ministro de Salud bonaerense, Horacio Pacheco, resolvió anoche suspender en todo el territorio de la provincia la comercialización y venta de vinos en damajuana, cualquiera sea su tipo, marca y origen. La medida fue dispuesta después de las adulteraciones con alcohol metílico que provocaron la muerte de 25 personas y decenas de intoxicados. La resolución tendrá vigencia hasta tanto la autoridad sanitaria nacional que depende del ministro Alberto Mazza establezca los recaudos de inviolabilidad de los envases.**

Las autoridades sanitarias bonaerenses admitieron ayer que resulta muy difícil evitar que aparezcan nuevos casos de intoxicación con vinos adulterados. "Existe un problema cultural de la gente", sostuvo Alfredo Hanjsek, director provincial de Coordinación y Fiscalización de la Salud en el momento de dar una explicación a los tres nuevos casos de presunta intoxicación aparecidos en las últimas horas: se trata de un hombre residente en Lanús, que había comprado la damajuana en el barrio porteño de Nueva Pompeya, y de dos personas más internadas en el Hospital Paroissien, de La Matanza. "Se están haciendo los estudios correspondientes para averiguar si es que son alcohólicos y están en una crisis neurológica o consumieron vino envenenado con alcohol de quemar", revelaron fuentes de la Dirección de Emergencias Médicas de Buenos Aires. En un intento por clausurar la posibilidad de que sigan circulando damajuanas adulteradas, el Ministerio de Salud dictó anoche una resolución que ordena el retiro de la venta de todos los envases que circulan por la provincia hasta que lleguen las primeras partidas con cierre inviolable, acordes con la resolución firmada la semana pasada. Para los funcionarios del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), esta disposición no podría cumplirse por lo menos hasta dentro de 15 días a un mes.

Hasta el momento, la lista oficial de afectados por la intoxicación masiva asciende a nueve, mientras que el total de muertos llegó a 25. Sin embargo, las autoridades están a la espera del resultado de los análisis efectuados a Edgardo Ledesma y a dos pacientes más que viven en La Matanza. Ledesma está internado en el Hospital Narciso López, de Lanús, y se lo supone un "etilista", esto es, alcohólico crónico. "Los síntomas en un etilista suelen confundirse con los de un contaminado, sobre todo los cuadros neurológicos", comentó Hanjsek, quien se mostró preocupado por el riesgo de que se incremente el número de intoxicados.

Los dos pacientes alojados en el Hospital Paroissien ingresaron en la tarde de ayer, pero también en estos casos las autoridades prefirieron manifestarse cautelosas antes de anotarlos como intoxicados. "Sin las pruebas de laboratorio no podemos decir de qué se trata", dijeron, tras recordar el caso de un hombre internado en Lomas de Zamora la semana anterior, con un cuadro similar al de un envenenamiento con metílico y que finalmente resultó ser un etilista que padecía una tuberculosis en estado terminal.

En cuanto al proceso judicial que se sigue a los presuntos culpables de la contaminación, la jueza María Elena Cassaín amplió ayer la indagatoria a Carlos Tolosa, uno de los hijos de Benito Tolosa, el propietario de las distribuidoras. Según se comentó en los pasillos de los tribunales de Morón, los Tolosa se habrían exculpado descargando toda la responsabilidad en Antonio Miranda, socio de ellos. Ernesto Cobe y Héctor Maldonado, los otros dos detenidos de la causa, habían declarado el martes y, se estima, estarían menos comprometidos que los otros cuatro implicados, ya que actuaban como empleados de la firma. La magistrada está a la espera de lasperícias realizadas sobre los seis cadáveres exhumados en los últimos días y los que se hicieron a los internados en los hospitales de La Matanza y Haedo para, con estos elementos, resolver la situación procesal de los detenidos.



l gobierno bonaerense prohibió la venta del vino en damajuanas
*Los nuevos cierres i prometen ofrecer más resistencia a la dulteración.*

## Consumidores a la deriva

A pesar de las 25 víctimas fatales por el vino adulterado, no se han generado aún campañas de prevención serias para proteger a los consumidores. Ni la Liga de Amas de Casa, ni la Asociación de Defensa del Consumidor (ADELCO) hicieron oír algún reclamo estructurado, aun cuando en junio del año pasado recibieron un aporte del Poder Ejecutivo de 2,5 millones de pesos para reforzar sus emprendimientos. La cifra es significativa: equivale al 30 por ciento más de lo que se gira, por ejemplo, al Instituto Nacional de Vitivinicultura. "Se está pensando en una campaña", indicó a **Página/12** el ingeniero Guillermo Zucal, de ADELCO, aunque no precisó fechas ni tampoco si la prevención apuntaría a los medios gráficos o visuales. "La falta de controles les deja vía libre a los delincuentes que no tienen ningún reparo" agregó Zucal. Luego de pedir que no se demoren los resultados de las investigaciones y que haya penas ejemplificadoras, aceptó que los consumidores carecen de información precisa a la hora de prevenirse contra el vino adulterado. "Nosotros nunca encaramos promociones sobre un solo producto pero esta vez estamos pensando en largar una sobre el vino", indicó Zucal.

"Vamos a llevar a expertos al programa '33 millones' que va por ATC", se limitó a comentar Ana Margarita Schiapapietra, de la Liga de Amas de Casa, en ausencia de la multifacética presidenta de la institución, Lita de Lázzari, que no pudo ser ubicada en toda la tarde. "En el programa dijimos que éste era un acto criminal, que además afectaba a la gente más humilde", agregó la señora Schiapapietra. Por último, dijo no estar segura de si la institución había recibido el aporte del Ejecutivo para encarar este tipo de campañas de prevención.

En tanto, Héctor Polino de "Consumidores Libres", denunció que el Estado resulta cómplice de esta situación por haber desmantelado el Instituto Nacional de Vitivinicultura. Polino aseguró que si en 1991 había 1200 personas trabajando en las diversas delegaciones existentes del INV en las provincias productoras de uva y en la Capital Federal, ahora "con los retiros voluntarios y pases a disponibilidad quedó una planta de personal reducida a sólo 580 trabajadores y para peor, mal pagos".

La institución de Polino no recibe aportes oficiales. "Aunque algunas recibieron 1,3 millones de dólares para trabajar durante nueve meses y no vi campañas de prevención organizadas", apuntó.

## Triple choque en Quilmes

Un joven murió y otro resultó herido de gravedad en un triple choque que se registró el jueves por la noche en la intersección de las calles Crámer y La Paz, en el partido de Quilmes. El accidente se produjo poco después de las 20, cuando colisionaron una motocicleta conducida por Patricio Sosa, de 21 años –quien iba acompañado por Fabián Barrios, de 24–, un camión guiado por José Serrini, de 27, y un Ford Escort conducido por Luciana Tabelli, de 23. En el choque murió Barrios, y Sosa fue internado con heridas graves en un hospital de Quilmes.

## Inspectores truchos

Dos falsos inspectores de Edenor fueron detenidos al ser sorprendidos estafando a clientes en el partido de Moreno, en tanto que otras cuatro personas fueron apresadas por realizar conexiones clandestinas en la localidad de Libertad, en Merlo, informó ayer la empresa. Los supuestos funcionarios de Edenor quedaron a disposición del juez en lo Criminal y Correccional de Mercedes, Pedro Fernández. En el segundo de los casos, las cuatro personas están detenidas en la Comisaría 1ª de Merlo y se les radicó una causa en el Juzgado en lo Criminal Nº 2 de Morón.

## La noche de la basura

Constantino Fernández, un recluso de la unidad penal de Batán, próxima a Mar del Plata, logró fugarse encondido entre los residuos en un camión recolector. A Fernández se le instruye ahora una causa en el Juzgado en lo Criminal y Correccional de esa ciudad, a cargo de Reinaldo Fortunato. El preso, quien escapó el martes pasado a la noche, había preparado pacientemente la fuga desde unos meses atrás, al ofrecerse como voluntario para realizar la recolección de basura, lo que le habría permitido meterse previamente en un contenedor con desechos que luego fue retirado por un camión, informó una fuente de la cárcel.



JORNADAS MULTIDISCIPLINARIAS

## Un debate sobre ética en medicina

*(Por Alejandra Folgarait)* **"Con la bioética ingresó la democracia a la medicina", dice Roberto Cataldi Amatriain, convencido de que ya no bastan el ejemplo de los grandes profesores o los principios de Hipócrates para enfrentar los desafíos impuestos por los avances tecnológicos en la medicina. "Es hora de que consensuemos normas éticas para enfrentar una serie de temas, aunque tengamos que cambiarlas el día de mañana", agrega el profesor de la Universidad del Salvador.**

Los trasplantes de órganos, las manipulaciones genéticas, los respiradores artificiales, el SIDA, la fertilización asistida, son algunos de los fenómenos recientes que no sólo causan un profundo impacto social sino también modifican a los que están del otro lado del mostrador. Actualmente, existe un boom de la bioética en todo el mundo, que lleva a los propios médicos a cuestionarse sobre sus deberes y los derechos de sus pacientes. La Sociedad de Etica en Medicina convocó a un centenar de especialistas en medicina, abogacía, filosofía y psicología a debatir los nuevos dilemas de la medicina.

A diferencia de lo que ocurre en los países desarrollados, no existen aquí comités de ética establecidos en cada hospital ni comisiones que evalúen en este plano las investigaciones que se realizan con personas.

A pesar de que se han presentado proyectos en el Parlamento para regular el campo de la fertilización asistida, aún no existe una ley que norme al respecto. Este terreno de nadie permite que se congelen o no los embriones de acuerdo con el criterio de cada centro médico, que se alquilen vientres o que se experimenten técnicas sin dar suficiente información.

El cáncer mata a 40 millones de personas anualmente en el mundo. El tema de los enfermos terminales es, por lo tanto, una de las mayores preocupaciones de los médicos. La idea de "bien morir", que tuvo su hora de gloria en los '70, volvió a ser planteada en el encuentro que finaliza hoy en la Asociación Médica Argentina. "No debe legalizarse la eutanasia existiendo cuidados paliativos", sostuvo el cirujano Fermín García Marcos. "Ante un enfermo terminal, que tiene una enfermedad irreversible, que va a morir en horas o semanas, igualmente podemos hacer medicina si nos limitamos a darle asistencia espiritual y le procuramos medicamentos que alivien el dolor. Curar es también cuidar", subrayó García Marcos. El especialista criticó el "encarnizamiento o la obstinación terapéutica" de quienes sólo buscan retrasar de cualquier modo la llegada de la muerte. "No debemos privar al paciente de su propia muerte ni olvidar que el sufrimiento no se trata sólo con morfina." En cuanto a decirle o no la verdad al paciente, advirtió que "no hay que engañarlos como a niños. El moribundo sabe que va a morir y es más capaz de aceptarlo que nosotros".

## TEMEN QUE SE REDUZCA EL FLUJO TURISTICO

# La División Miami en acción

*La Cámara Argentina de Turismo envió esta semana un pedido a su par en Estados Unidos y al gobernador de Florida para que "se tomen medidas" que impidan que la violencia en Miami comience a ahuyentar al turismo local.*

**El asesinato de nueve turistas en el lapso de un año puso a la ciudad de Miami en la categoría de "ciudad más peligrosa de Estados Unidos", de acuerdo con un sondeo de opinión realizado esta semana por la cadena CNN y el diario *USA Today*. El dato preocupa a las autoridades del estado de Florida, porque la suma de atentados contra los viajeros amenaza con hacer fracasar la próxima temporada turística en la península de la Florida, elegida cada año por unos 40 millones de turistas de todo el mundo, según datos oficiosos. Como Miami, y su vecina Orlando, son una suerte de paraíso para los turistas argentinos de clase media alta, la preocupación se extendió también a la Cámara Argentina de Turismo. "Estamos llevando el alerta a las autoridades norteamericanas, para que nos digan qué van a hacer para revertir la situación, para que el turismo en Miami no decaiga como ya decayó en Río de Janeiro", dijo a *Página/12* el presidente de la CAT, Pedro Bachrach.**

AFP




**La policía de Florida no cesa las razzias a los barrios negros.**
*Un chico de trece años es el sospechoso de haber matado al turista inglés.*

La muerte del turista británico Gary Colley, asesinado el martes por tres asaltantes en una zona de descanso de una autopista en Tallahasse, del norte de Florida, desencadenó una inmediata campaña de "recuperación de imagen" para el estado de Florida, cuya principal fuente de ingresos es el turismo. La policía se lanzó a una frenética búsqueda de los presuntos autores del homicidio y, sin demasiados miramientos, puso bajo sospecha a todos los jóvenes negros con algún antecedente penal.

En el marco de esa investigación, la policía detuvo a un chico de 13 años que –según se dijo– tiene un historial de 56 detenciones y aparece como el principal sospechoso del crimen, junto con otros dos jóvenes. "La policía está convencida de que son los sospechosos, pero todavía no tienen el caso resuelto", declaró el fiscal adjunto de Florida, Pete Antonacci, al diario *Miami Herald*. El chico de 13 años y un compañero suyo, de 15, se encuentran detenidos, en tanto que el tercer sospechoso, de 17, aún es buscado por la policía.

Los operativos que la policía realizó en Monticello –pequeña localidad a 50 kilómetros de Tallahasse, la capital de Florida– merecieron críticas por parte de la opinión pública, debido a que los agentes procedieron a interrogar indiscriminadamente a los jóvenes negros en busca de alguna pista para resolver el homicidio.

"Creo que hemos hecho llegar al mundo un mensaje claro de nuestra preocupación por lo ocurrido y de las medidas tomadas para evitar situaciones similares", opinó el secretario de Comercio del estado, Greg Farmer, quien en los últimos días concedió más de cincuenta entrevistas a medios de todo el mundo. Entre las medidas adoptadas, el gobierno de Florida dispuso la estricta vigilancia de las 59 áreas de descanso en las carreteras del estado así como de los centros turísticos y comerciales, con el fin de dar una imagen de seguridad y, de este modo, amenguar el impacto negativo en la próxima temporada invernal, la más productiva del año.

La inquietud se hizo sentir pronto entre las agencias de turismo de la Argentina, que en los últimos dos años, merced a la estabilidad cambiaria, sacaron tajada del creciente caudal turístico hacia la península de la Florida. La Cámara Argentina de Turismo, en ese sentido, envió esta semana sendos fax a la Dirección de Turismo de Estados Unidos y al gobernador de Florida, en los que reclaman acciones para controlar la ola de delitos en ese territorio. "Estamos muy preocupados; las autoridades van a tener que tomar alguna determinación", dijo el titular de la CAT, impresionado por lo que puede suceder en el próximo verano. Motivos no le faltan: el flujo turístico anual desde la Argentina hacia Miami alcanza a las 150.000 personas, de las cuales, unas 100.000 viajan en el período estival.

La seguidilla de crímenes se inició en octubre del '92, con el homicidio del turista inglés Keith Thompson; en diciembre de ese año fueron asesinados el alemán Rudi Rohlot y el canadiense Marc Nadeau; en enero del '93 la violencia se cobró la vida de otro canadiense, Ralph Passero, y del venezolano Jesús Delgado; en marzo fue asesinado Jörg Schell (alemán); en abril Barbara Meller (alemana); y en setiembre Uwe Rakebrand (alemán) y el inglés Colley.




**ESCENA.** A los 11 años, seducido por una escena de la película *Una cuestión de clase*, donde un joven simula un suicidio para vengarse de sus compañeros mayores, el niño Marcos Herbert de Souza fue demasiado lejos. Buscó repetir el juego y tal vez porque la cuerda resultó corta, o el nudo demasiado eficaz, se ahorcó en su habitación, en un barrio próspero de San Pablo, en Brasil. En tono de broma, le había preguntado a sus amigos cómo se sentirían si él no volvía a aparecer por el barrio.

**NACIMIENTO.** En verdad, fue un 15 de setiembre del año 7 antes de Cristo en cuando habría ocurrido el nacimiento de Jesús de Nazareth. El dato lo reveló el astrónomo inglés David Hughes, quien asegura que la estrella que guió a los tres reyes a Belén, fue una inusual conjunción de Júpiter y Saturno, que sólo ocurre cada 840 años. Los cristianos comenzaron a festejar la Navidad en el año 336 de la Era Cristiana y tomaron como referencia las fiestas saturnales de los romanos, que tenían lugar a mediados de diciembre. La muñeca política de Papá Noel o de los comerciantes avispados, sellaron luego para siempre el 25 de diciembre como fecha honorable para descorchar la sidra.

**INDIGESTION.** En el aeropuerto de Madras, en la India, dos jóvenes desayunaron 46.000 dólares. Dentro de pastillas, Jahir Hussain, de 26 años, y Syed Mohd Sabin, de 19, guardaron los billetes estadounidenses y luego las empujaron con café caliente. La policía descubrió su andar pesado y sospechó, los rayos X terminaron de detectar el asunto. El dinero estaba destinado a adquirir material electrónico en Singapur, que se revende muy caro en la India.

**QUERELLA.** Tammy, una adolescente de 14 años con padres divorciados, inició una causa judicial contra su madre para lograr que ésta le permita visitar a su hermanita de sólo 11 meses. La joven, que vive junto con su padre, tuvo un enfrentamiento con su mamá –quien volvió a casarse y tiene una hija pequeña– que actualmente le niega el ingreso a su casa. Ella, más allá de aceptar el hecho, inició acciones legales. "Sólo quiero que me dejen jugar con mi hermanita", pidió Tammy.

## UN FALSO INVIERNO LOS EXTINGUIO

# Sobre el fin de los dinosaurios

**La teoría según la cual la extinción de los dinosaurios se debió a la caída de un enorme meteorito –grande como una montaña y millones de veces más potente que la bomba de Hiroshima– hace 65 millones de años, fue reforzada ayer por un trabajo avalado por geólogos y geofísicos norteamericanos y mexicanos, y publicado en el último número de la revista científica *Science*.**

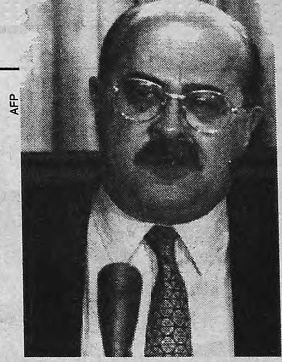
La impresionante magnitud del impacto del meteorito caído junto a la península de Yucatán, habría determinado la desaparición de los dinosaurios. El cráter de Chicxulub –abierto en esa caída y con centro cercano a la actual ciudad de Mérida– es mucho más grande de lo que se pensaba desde que fue descubierto en 1981. Los investigadores hallaron un círculo concéntrico exterior que agranda extraordinariamente el tamaño del cráter y que hace pensar en un choque al menos ocho veces mayor de lo que se estimaba. Ese impacto del meteorito sobre la corteza terrestre, ocurrido en el Período Cretácico, tuvo una fuerza equivalente a unos 300 millones de bombas de hidrógeno. "Por lo que conocemos sobre cráteres en otros planetas, un impacto de esas proporciones puede ocurrir una vez en cada 1000 millones de años", dijo Virgil Sharpton, geofísico del Instituto Lunar y Planetario de Houston, uno de los integrantes de la investigación. El choque lanzó a la atmósfera tanto polvo y vapor –formadores de inmensas nubes– que la Tierra debe haber permanecido oscura y fría durante muchos meses, y acaso años. Ese falso invierno, dicen los científicos, dio lugar a la desaparición del 60 al 80 por ciento de las especies animales y vegetales. La edad del cráter de Chicxulub –unos 64,98 millones de años– y la desaparición de los dinosaurios coinciden, según los más recientes estudios geológicos y paleológicos.

Sharpton y algunos de sus colegas, tras analizar los campos de gravedad de Yucatán, calculan en 300 kilómetros el diámetro del cráter. Con esas dimensiones, el de Chicxulub se convierte en el cráter más grande de los conocidos en el sistema solar, superando al "Mead" venusino.

Hasta ahora, la teoría que atribuía a un meteorito la desaparición de los dinosaurios había sido rechazada por los paleontólogos porque sostenían que varias especies estaban en condiciones de sobrevivir en un clima frío. El trabajo publicado en *Science* refuerza esa teoría, porque dada la magnitud del impacto supone efectos secundarios –como incendios y tormentas de lluvia ácida– capaces de explicar la extinción de toda la especie.

# Discovery

Los dos astronautas del transbordador Discovery cumplieron ayer el sexto día de su misión, que dedicaron principalmente a experimentos de medicina espacial, luego de haber partido el domingo pasado del Centro Espacial Kennedy, en Florida. Entre las tareas desplegadas a 300 kilómetros de la Tierra, figura además la realización de análisis constantes de saliva, orina y sangre. Los tripulantes también hicieron caminatas que servirán de ayuda para la reparación del telescopio espacial Hubble por parte de la tripulación del transbordador Endeavour en diciembre próximo. El regreso de los astronautas está previsto para las 5,30 del próximo martes en la base de Cabo Cañaveral.



AFP

El jefe de policía de Brasil, Wilson Romao, afirmó que Farias sería detenido en las próximas horas en una ciudad del interior de la Argentina. **Página/12** contactó al abogado argentino contratado por el prófugo.

# Según Brasil, PC Farias está cercado

**(*Por Andrea Ferrari*) En medio de una ola de contradictorias versiones, el jefe de la policía federal brasileña, coronel Wilson Romao, afirmó que Paulo Cesar Farias está cercado y será detenido hoy o mañana en una ciudad del interior de la Argentina, a donde habría viajado el jefe de Interpol Brasil, Edson de Oliveira. Sin embargo, la sección de Interpol en Buenos Aires aseguró que desconoce totalmente toda tratativa al respecto, que debería pasar por las autoridades argentinas para tener legalidad. Además, *Página/12* contactó al abogado argentino contratado por Farias, Luis Ricca, quien no dio a conocer el paradero de su cliente, pero afirmó que Farias considera que "no hay condiciones de seguridad jurídica en Brasil para entregarse a la policía".**

En los últimos días, la policía brasileña dejó saber que sus investigaciones la habían acercado al paradero del tesorero del ex presidente Fernando Collor, quien se fugó después de que le dictaran la prisión preventiva el 30 de junio pasado, y cuya última pista conocida se perdió en Buenos Aires, a donde entró el 20 de julio, según consta en documentación de migraciones. Ya más concreto, el jefe de policía Wilson Romao, afirmó –según citó el *Jornal do Brasil*– que la detención, en una ciudad del interior de la Argentina sería inminente: en 48 horas. Según Romao, con la ayuda del FBI, la policía brasileña hizo importantes descubrimientos en los últimos días, que apuntarían a su ubicación en la Argentina. También aseguró que hacia aquí había viajado el jefe de Interpol Brasil, Edson de Oliveira.

Toda esa información, sin embargo, se contradice con lo que afirman los investigadores locales: el jefe de la sección argentina de Interpol, comisario Roberto Heredia, aseguró a **Página/12** que no estaban al tanto de ningún viaje de Oliveira ni de una detención inminente: "Cualquier medida debería pasar por Interpol para que tenga legalidad y transparencia", agregó.

El nombre del abogado Luis Ricca también apareció en la prensa brasileña como uno de los contactos que habrían permitido la ubicación de Farias. Localizado ayer por **Página/12**, Ricca admitió ser abogado de Farias, pero previsiblemente, no dio a conocer el paradero de su cliente: "Hace tiempo que no tengo contacto con el señor Farias –afirmó–. No sé si está en la Argentina, en Uganda, en Estados Unidos o en Brasil. Y si supiera, no lo diría". Ricca también descartó otra versión que circula en Brasil: que Farias estaría por entregarse. "El señor Farias tiene un gran temor por su seguridad y la de su familia –afirmó–. Considera que no están dadas las condiciones de seguridad para entregarse a la policía de Brasil."

El abogado adhirió a la posición de su cliente, en el sentido de que existe una "persecución política" hacia Farias. "En Brasil hubo un golpe de Estado –dijo en referencia al impeachment que hizo caer a Collor–. ¿Cree que eso fue una votación? Con una turba de gente adentro y otra afuera, que si alguien no votaba... quién sabe cómo terminaba." Contra las versiones que maneja la prensa brasileña, según las cuales existiría una negociación en puertas con abogados de Farias, Ricca aseguró que no había mantenido ningún contacto con la policía de ese país.

*–José Iribarra (quien participó en la fuga) dijo que el 20 de julio Farias llegó a San Isidro, donde lo esperaban dos hombres. ¿Usted era uno de ellos?* –preguntó este diario.

–No hay comentarios –fue toda la respuesta del abogado.

## El PMDB se quedará con Franco

**Líderes del centrista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB) garantizaron ayer que el próximo martes será sellada la paz con el gobierno de Franco, por aclamación, en la reunión del Consejo del Partido. Sin embargo, el PMDB aprobará al mismo tiempo un documento crítico de la política económica y dará un plazo al gobierno para que adopte "una acción rápida" contra la inflación, hasta el 31 de diciembre.**

El PMDB aconsejaría a Franco cortes adicionales de 1600 millones de dólares en el presupuesto, que afectarían también a los poderes Legislativo y Judicial. Entre los dirigentes del PMDB que se manifestaron en ese sentido figuraron el ex presidente José Sarney, senador por el estado amazónico de Amapá, el alcalde de Recife, capital del estado nordestino de Pernambuco, Jarbas Vasconcelos, y el presidente del PMDB, Luiz Henrique.

Por lo tanto, el PMDB debe anunciar que permanece en el gobierno, como consecuencia de iniciativas adoptadas por el presidente Franco y el ex gobernador de Sao Paulo, Orestes Quercia, que si bien había renunciado a la presidencia del PMDB tras haber sido blanco de denuncias de corrupción, recuperó influencia en el partido en ocasión de esta crisis, que amenazaba dividirlo. Los ministros de Transportes y Previsión Social, Alberto Goldman y Jutay Magalhaes, que habían colocado sus cargos a disposición esta semana, deben permanecer en sus puestos.

## LA ONU PODRIA RESTABLECER SANCIONES

# Caputo en medio del volcán haitiano

*El ex canciller argentino recibió amenazas de muerte de una organización duvalierista. El Consejo de Seguridad amenazó al gobierno con más sanciones si no cesa la violencia.*

**Pese a una amenaza de muerte lanzada por una organización guerrillera partidaria del ex dictador Jean Claude Duvalier, el enviado de las Naciones Unidas en Haití y ex canciller argentino, Dante Caputo, ratificó que se quedaría en Puerto Príncipe para continuar con la verificación de los acuerdos para la restauración de la democracia. La gravedad de la situación, sin embargo, quedó evidenciada en la reacción del Consejo de Seguridad de la ONU, que advirtió que podría volver a imponer sanciones contra Haití si las fuerzas armadas y la policía no garantizan la vida de la delegación que trabaja en ese país. La Cancillería argentina expresó su "más enérgico repudio" ante las amenazas contra Caputo.**

"Damos 72 horas a Caputo para dejar el país, si no, actuaremos", dijo un portavoz del Frente para el Adelanto y el Progreso del País (FRAP) en referencia a Dante Caputo, mediador en el conflicto institucional haitiano. El FRAP está vinculado con quienes derrocaron al presidente Jean Bertrand Aristide el pasado 30 de setiembre de 1991 y, además de amenazar al ex canciller argentino, lanzó un ultimátum al premier Robert Malval, a quien exigieron que introduzca en su gabinete a representantes del duvalierismo.

Caputo rechazó de plano el ultimátum del FRAP y, por el contrario, ratificó que se quedaría en el país, donde llegó hace tres semanas para verificar el cumplimiento de los acuerdos firmados a fines de junio último en Nueva York entre el jefe militar haitiano Raoul Cedras y el presidente derrocado Jean Bertrand Aristide, quien regresará al gobierno el próximo 30 de octubre.

El ex canciller argentino dijo que el incidente era "previsible" porque subsisten los grupos que participaron del golpe y enfatizó que permanecería en el país porque lo contrario supondría que la ONU "cede a las presiones de los mafiosos, lo que significaría un precedente terrible". Por otra parte, el enviado de la ONU y la OEA hizo un llamado a la comunidad internacional para que brinde su apoyo económico al gobierno en la etapa de reinstauración de la democracia.

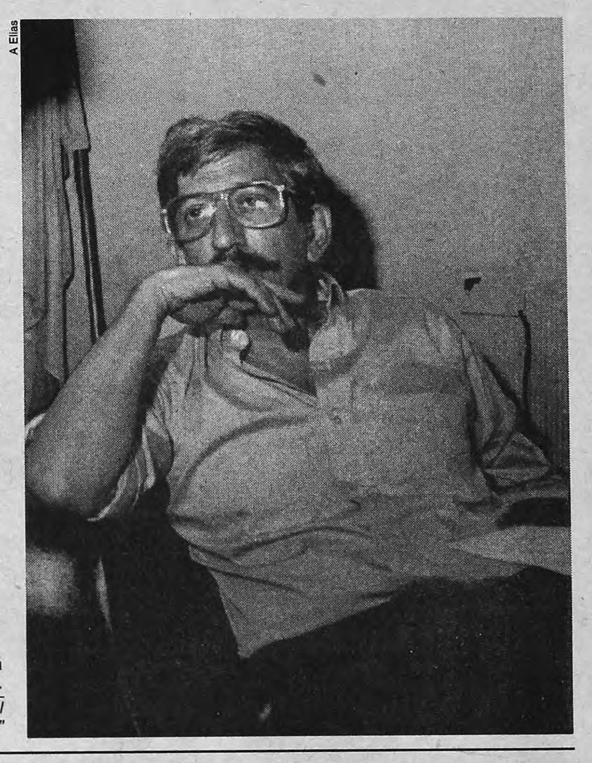
Una vez conocido el ultimátum contra Caputo, la Cancillería argentina emitió en Buenos Aires un comunicado en el que expresa su repudio ante "las graves y repetidas amenazas" a la integridad física que recibió en Haití el diputado nacional y ex canciller. En su declaración, el gobierno argentino reclamó además que "quienes tienen la responsabilidad del orden en Haití adopten las medidas de seguridad necesarias".

Además, la Cancillería argentina advirtió que si bien Caputo cumple una misión para organismos internacionales, el Palacio San Martín no podría eludir su responsabilidad de "tomar las decisiones acordes" para protegerlo como ciudadano.

Después de que se difundieran las amenazas contra Caputo y contra Melval, el presidente del Consejo de Seguridad de la ONU, el venezolano Adolfo Raúl Taylhardat advirtió que el organismo podría volver a imponer las sanciones suspendidas el pasado 27 de agosto y añadió que en este caso se comenzaría por aquellas que perjudiquen fundamentalmente a las fuerzas armadas y de seguridad haitianas. En su declaración, el Consejo consideró "imperativa" la destitución de los responsables de las "actividades de grupos organizados de civiles armados" que han asesinado a varios partidarios de Aristide en las últimas semanas.

El caso más sonado fue el del empresario Antoine Izmery, un hombre muy vinculado al presidente democrático . Aunque no lo nombró, el Consejo parecía referirse entre otros al jefe de la policía Michel François, a quien Caputo culpó del asesinato de Izmery el pasado fin de semana. Hace dos días, Aristide acusó a los militares y a la policía de orquestar un "segundo golpe de Estado" y pidió la sustitución inmediata de François y la del general Raoul Cedras, cabeza del golpe de 1991 y firmante de los acuerdos de julio último.

El acuerdo prevé entre otras cosas la salida de Cedras antes del regreso de Aristide a Haití, y la llegada de una fuerza internacional de 1200 efectivos que colaborarán para garantizar la seguridad y ayudar a la transición política mientras se reorganizan las fuerzas armadas y la policía locales, también con el auxilio extranjero bajo el auspicio de la ONU y de la OEA.



A Elías

**Caputo dijo que se quedará pese a la amenaza.**

*Le dieron 72 horas para dejar el país. "Si no, actuaremos."*

## PODRIA SUSPENDER LOS ATAQUES

# Sendero Luminoso en receso

**Aunque en las últimas horas hubo varios ataques, fuentes militares y periodísticas creen que Sendero Luminoso podría suspender sus acciones debido a la masiva rendición de sus cuadros por la intensa lucha contrainsurgente y la falta de respaldo logístico y financiero. En apoyo de esa teoría, en las últimas horas circuló en las zonas periféricas de Lima un panfleto, oficialmente atribuido a Sendero Luminoso, en el que la organización llama a sus militantes a dejar las armas en forma temporal.**

El diario *Expreso* publicó ayer parte del texto del panfleto, en el que se hace una autocrítica de la violencia terrorista y se llama a un repliegue por falta de apoyo. En los últimos días, por otra parte, las autoridades presentaron ante la prensa a numerosos militantes de la agrupación maoísta que abandonaron las armas para acogerse a la Ley de Arrepentimiento.

También se informó que los dos visibles dirigentes aún libres de Sendero Luminoso, Julio César Mezzich y Oscar Alberto Ramírez Durand, se disputan el liderazgo de la agrupación. Ambos líderes permanecen en la clandestinidad.

Según fuentes policiales, dirigentes arrepentidos de Sendero Luminoso han delatado a otros que, a su vez, podrían conducir a la guarida de Mezzich y Ramírez, considerados por las autoridades como "feroces" lugartenientes del líder de Sendero Luminoso.

Entretanto, se informó que, en las últimas horas, más de medio centenar de terroristas fueron capturados por el ejército en distintas localidades del norte y nordeste peruano, donde las fuerzas armadas han intensificado sus operativos para liquidar los últimos bastiones sediciosos.

En ese marco de acción, hoy se informó, en el diario oficial *El Peruano*, que el gobierno prorrogó el estado de emergencia por sesenta días en los departamentos de Huánuco, Loreto y Ucayali, donde también se desarrolla el narcotráfico.

La rendición masiva de subversivos ha debilitado la estructura políticomilitar de Sendero Luminoso y del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), cuyos principales líderes y lugartenientes se encuentran en prisión bajo cadena perpetua.

En los últimos meses se han rendido más de 700 sediciosos y decenas figuran como detenidos y condenados a entre 25 años y cadena perpetua por los delitos de traición a la patria.

Sin embargo, en las últimas 24 horas se han producido varios ataques terroristas en Lima, entre ellos el asesinato de dos oficiales de policía, ataques a entidades bancarias y el incendio de un vehículo.

Los esporádicos atentados terroristas no representan, según los expertos, un reagrupamiento de las huestes armadas de Sendero Luminoso, organización terrorista que giraba en torno de la personalidad de su líder máximo, Abimael Guzmán Reinoso, recluido y aislado totalmente en una prisión militar.

## EL PILOTO PIDE ASILO

# Un MIG cubano en Miami

**Un capitán de la Fuerza Aérea cubana, Enio Ravelo Rodríguez, de 30 años, aprovechó ayer un vuelo de entrenamiento y se escapó a Estados Unidos donde aterrizó en Cayo Hueso (Florida) para pedir asilo. En el mismo día, Fidel Castro dijo que los cubanos que quieran salir del país "no tienen que correr riesgos", porque serán autorizados por su gobierno. También advirtió sobre una campaña para enturbiar las relaciones con México a raíz de la toma de la embajada en Costa Rica.**

El piloto cubano Enio Rodríguez escapó ayer con un caza MIG-21 rumbo a Estados Unidos, donde pidió asilo, según confirmaron las autoridades norteamericanas. El aparato, de fabricación soviética, que no estaba armado con misiles, no pudo ser detectado por las defensas estadounidenses y pudo sobrevolar la base antes de aterrizar, de acuerdo con una versión de un funcionario del Departamento de Estado que no quiso dar su nombre.

Mientras tanto, el presidente Fidel Castro acusó a Estados Unidos de ser el "principal responsable de los intentos de salidas ilegales" y recordó que Washington no está cumpliendo con los acuerdos migratorios bilaterales para que puedan viajar legalmente entre 15.000 y 20.000 cubanos con la visa norteamericana. Castro reiteró que los cubanos que quieran viajar a EE.UU. no necesitan escaparse, porque su gobierno les otorga el permiso legalmente.

Castro hizo sus declaraciones en la embajada de México en La Habana, donde concurrió con motivo de la fiesta patria de ese país y aprovechó para reiterar que los incidentes con refugiados "no alterarán nuestras buenas relaciones". México fue colocado en el centro de una conflictiva situación diplomática por la oleada de cubanos que quieren usar a ese país como puente para "escapar" a EE.UU. El caso más grave es el de 72 cubanos que invadieron la embajada azteca en República Dominicana.


AFP

La capital abjasia, Sujumi, está por caer.

# Shevardnadze lanza un SOS para defender Sujumi

*Irritado con Rusia porque no interviene militarmente, el presidente de Georgia llamó a los georgianos que tengan armas a defender Sujumi y pidió una reunión de la ONU.*

**El intento de retorno de la influencia de Moscú en el espacio de la ex URSS fracasó ayer rotundamente, cuando el presidente georgiano Edouard Shevardnadze se declaró "traicionado" por Rusia, porque ésta se limitó a amenazar con sanciones económicas a los secesionistas abjasios si continuaban con su ofensiva, en lugar de suministrar a Tbilisi los medios militares para reprimirlos. Shevardnadze reconoció que Moscú quiso ayudar militarmente pero no pudo hacerlo porque "el Parlamento ruso la bloqueó", pero no por eso dejó de endilgar a Rusia como nación una defección hacia los georgianos que puede pesar sobre todo intento futuro de influir en la región. Frustrado tras un encuentro de largas hogas en la frontera rusoabjasia con el ministro ruso de Defensa, Pavel Grachev, Shevardnadze hizo al cierre de esta edición un llamamiento desesperado a la ONU para que reúna al Consejo de Seguridad y a "todos los georgianos que tengan armas" para que acudan a defender a Sujumi, la capital abjasia, que está a punto de caer en manos de los secesionistas.**

Tras la reunión de Grachev con Shevardnadze, Moscú dio un plazo de escasas horas, que vencía al cierre de esta edición, para que se retirasen nuevamente a las posiciones de la tregua, acordada el 27 de julio, los secesionistas abjasios que el jueves lanzaron una ofensiva general para tomar la capital de su región, Sujumi, con el fin de separarla de Georgia. Pero el ultimátum sólo estuvo acompañado de la amenaza de sanciones económicas y de un corte en el suministro de energía eléctrica.

El presidente Boris Yeltsin había invocado previamente para justificar una eventual intervención su responsabilidad como garante de la tregua firmada entre los rebeldes abjasios y el gobierno georgiano de Shevardnadze, que enfrenta adicionalmente desde hace semanas el retorno también beligerante del depuesto presidente Gamsajurdia. Pero el Parlamento ruso, que siempre defendió a los secesionistas por afinidad ideológica, no se dejó convencer y puso por anticipado un obstáculo a cualquier iniciativa intervencionista con una resolución en la que exhortaal gobierno a "mediar por medios exclusivamente pacíficos" para la solución del conflicto en Georgia.

El viceministro de Exteriores ruso, Vitali Churkin, transmitió al Legislativo la opinión del jefe del Estado Mayor del Ejército ruso, Mijail Kolesnikov, según el cual los abjasios pueden haber recuperado totalmente Sujumi. Los tiroteos que devastan esta ciudad alcanzaron ayer un cuartel de tropas fronterizas rusas e hirieron a tres personas. Churkin amenazó a Abjasia con bloquearle un crédito pendiente de 25.000 millones de rublos para la compra de bienes de consumo, si no interrumpe los combates.

Por boca de Churkin, el Ministerio de Exteriores ruso se lavó las manos por no haber completado los efectivos de las unidades militares rusas que se encuentran emplazadas en Abjasia y que dependen del Ministerio de Defensa. Durante la intervención de Churkin ante el Parlamento, fue el jefe del Legislativo, Ruslan Jasbulatov, quien tomó distancia ante la posibilidad de que Rusia recurra a la fuerza para poner orden en Abjasia y señaló, según la agencia Interfax, que tales intentos pueden tener como fin intentar utilizar, por primera vez, las fuerzas armadas de forma ilegal con objeto de acostumbrarse a ello.

El gobierno ruso ha exigido a los abjasios que interrumpan las acciones bélicas. Sin embargo, Abjasia ha replicado acusando a Rusia de mantener raseros distintos respecto de Georgia y a Abjasia.

Ardzinba manifestó ayer que Rusia no había reaccionado ante las "reptidas infracciones" del acuerdo de Sochi. Según el líder abjasio, sus compatriotas se encontraban al borde de la desesperación.

AUNQUE LE NEGARON EL INDULTO

# Tejero ve la calle

*El gobierno español negó el indulto a Antonio Tejero, cabeza del intento de golpe de 1981, porque no se arrepintió. Pero al suavizarse su régimen penitenciario, podrá salir a la calle.*

**El gobierno español negó ayer el indulto al ex teniente coronel Antonio Tejero, jefe de la intentona golpista del 23 de febrero de 1981, pero consintió en otorgarle el "tercer grado penitenciario" o régimen carcelario abierto, por el cual a partir de ahora sólo dormirá en la cárcel. El Consejo de Ministros de España rechazó la posibilidad de indultar a Tejero, el único de los participantes del "23-F" que aún permanece en prisión, porque "no manifiesta voluntad de acatar la Constitución", ya que sostiene no haberse arrepentido de su participación en el abortado golpe. Tejero (61), durante los doce años y medio que permaneció en prisión, salió sólo en dos oportunidades, para un reconocimiento médico y para la primera misa que ofició un hijo suyo, sacerdote.**

Tejero, quien mantuvo secuestrado al gobierno y al Congreso de Diputados durante dieciocho horas el 23 de febrero de 1981 y fue condenado en 1982 a treinta años de cárcel, salió ayer mismo de la prisión de Alcalá de Henares en razón de la decisión del gobierno. Alfredo Pérez Rubalcaba, ministro español de la Presidencia, explicó que el gobierno acordó no indultar al ex teniente coronel de la Guardia Civil por la inexistencia de una petición explícita por parte del involucrado y su falta de voluntad de acatar el orden constitucional. El indulto fue solicitado por la Archicofradía de la Celeste, Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced en noviembre de 1992 y el Tribunal Supremo se pronunció favorablemente la semana pasada, pese a constatar que no existen razones de justicia que hagan necesaria la medida y admitir que Tejero es reincidente y no arrepentido.

Antes de su participación en el 23-F, Tejero, quien ingresó en 1951 en la Guardia Civil y estuvo destinado en el País Vasco (norte de España), fue sumariado en 1978 por una carta abierta al rey Juan Carlos en la que mostraba su disconformidad con la Constitución aprobada ese mismo año. En noviembre de 1979 fue arrestado cuando su nombre apareció ligado a una conspiración golpista denominada "Operación Galaxia" y al año siguiente fue condenado a siete meses y un día de cárcel como responsable de un delito de "proposición para la rebelión". Pero fue el 23 de febrero de 1981 cuando Tejero, irrumpiendo en el hemiciclo del Congreso pistola en mano y haciendo varios disparos al aire, alcanzó fama internacional. Sus secuaces, para reforzar el estado de terror, lanzaron ráfagas de ametralladora al aire, instando a todos los presentes a ponerse bajo sus escritorios. El díscolo oficial, al mando de fuerzas de la Guardia Civil, asaltó el Congreso cuando se votaba la investidura de Leopoldo Calvo Sotelo como presidente del Congreso y mantuvo secuestrados al Ejecutivo y a los diputados durante dieciocho horas. Sólo depuso su actitud después de mantener conversaciones con diversas autoridades militares y saber que la acción golpista había sido derrotada en el exterior.

Tejero es el único que sigue en la cárcel luego del intento de golpe que puso en peligro la democracia española seis años después de la muerte del dictador Francisco Franco y dos de la Constitución que promulgó definitivamente el régimen democrático. El ex general Alfonso Armada y el ex teniente general Jaime Milans del Bosch fueron también condenados a 30 años de cárcel por su participación en el 23-F, pero el primero fue indultado en 1988 por razones de salud y por acatar la Constitución, y el segundo quedó en libertad en 1990, después de haber cumplido dos terceras partes de su pena, principalmente en razón de su avanzada edad.

El martes, el Tribunal Supremo, máxima instancia judicial española, se pronunció a favor del indulto para Tejero por 5 votos contra 3, por "razones de igualdad y equidad". Quedó, pues, a decisión del gobierno conceder o no el indulto.



**Tejero lleva doce años preso por liderar el levantamiento.**
*El 23 de febrero de 1981 secuestró al gobierno y al Parlamento.*

ITALIA TRAS EL ASESINATO DE PUGLISI

# Sacerdotes acusan a obispos

**Un grupo de ocho sacerdotes antimafia que desarrollan su labor pastoral en Sicilia han denunciado al papa Juan Pablo II la existencia de obispos y curas que mantienen una actitud complaciente con la mafia. La denuncia aparece en una carta abierta enviada al obispo de Roma pocas horas después del asesinato por la mafia del sacerdote Giuseppe Puglisi, párroco de la iglesia de San Gaetano, en el barrio palermitano de Brancaccio, el de mayor actividad mafiosa de la capital siciliana. El asesinato fue duramente condenado por el Papa.**

Entre los firmantes del llamamiento se encuentran el jesuita Ennio Pintacuda, el padre Vincenzo Noto, portavoz del cardenal de Palermo, y Cesare Rattoballi, primo del agente Vito Schifani, asesinado en el atentado mafioso de mayo de 1992 en el que murió el juez antimafia Giovanni Falcone. Los sacerdotes piden al Papa que dé "una fuerte señal de su presencia" entre ellos como confirmación y guía "de este camino (el de la lucha contra la mafia) difícil y cada día más arriesgado".

Juan Pablo II relanzó la necesidad de combatir a la mafia durante la visita que hizo a Sicilia el pasado mes de mayo y amonestó a los obispos y sacerdotes que mostraban debilidad en esa lucha. "Nuestro hermano Giuseppe Puglisi no era seguramente uno de aquellos sacerdotes y obispos a los cuales fue dirigida su dura advertencia de que no sean blandos y débiles en la lucha contra la mafia", dice la misiva.

En su llamamiento, los sacerdotes antimafia acusan a una parte del mundo eclesiástico de no haber acogido el anatema contra la Cosa Nostra pronunciado por el Papa en mayo.

Los curas afirman que algunos religiosos se preguntan si vale la pena seguir luchando, ya que "todavía hay sacerdotes y obispos que no son testigos auténticos de la liberación que Cristo quiere para la isla".

El jesuita Bartolomeo Sorge, otro de los sacerdotes comprometidos en la oposición frontal a la mafia, dijo que el asesinato de Puglisi es la respuesta de la Cosa Nostra al llamamiento hecho en mayo por el papa Wojtyla, el primero en el que un pontífice ponía el dedo en la llaga de la connivencia de eclesiásticos con la organización criminal. "La criminalidad ha perdido en todos los frentes: ha perdido el Estado, está perdiendo los lazos con la política, ha perdido la Iglesia en el sentido de que han sido adoptadas posiciones irreversibles y claras", dijo el padre Sorge.

Mientras, centenares de fieles están acudiendo a la catedral de Palermo para dar el último adiós a Puglisi, cuyos restos mortales han sido colocados ante el altar mayor.

En otro frente de la lucha contra la mafia, se supo ayer que el jefe de la policía italiana, Vincenzo Parisi, envió el pasado día 5 una circular a todas las comisarías en la que invita a no bajar la guardia porque la mafia está preparando nuevos atentados.

La circular sintetiza un informe del FBI (Oficina Federal de Investigación) estadounidense en el que se reflejan las advertencias del colaborador de la justicia Francesco Marino Mannoia, uno de los "arrepentidos" mafiosos más importantes, acerca de la nueva estrategia de la Cosa Nostra.

Según Mannoia, la mafia trata con los atentados con coches bomba de los últimos meses –Florencia, Roma y Milán– de que el Estado baje la guardia en la lucha contra ella.

GANARIAN LOS EX COMUNISTAS

# Polonia va a la izquierda

**Dos formaciones de izquierda, el católico Partido Campesino y la ex comunista Alianza para la Izquierda Democrática, tienen posibilidades de ganar las elecciones que se realizarán mañana en Polonia para renovar el Parlamento, según un sondeo difundido ayer.**

La encuesta de opinión fue preparada por una empresa especializada y publicada en el diario *Super Express*, en flagrante violación a la ley electoral polaca. La mayoría de los observadores coincide en que las elecciones marcarán un vuelco hacia la izquierda, sin que esto implique un contraste para la política de reformas económicas lanzada hace cuatro años. La situación económica polaca está mejorando rápidamente y es uno de los casos exitosos del ingreso en el libre mercado de los países del Este europeo.

La producción crecerá este año entre el 5 y el 7 por ciento, nivel más parecido a los de los dinámicos países del sudeste asiático que a los de las empobrecidas economías ex comunistas del Este. La inflación supera el 30 por ciento anual, nivel considerado muy alto, pero sensiblemente inferior al 44 por ciento que se registraba hace un año.

Las consecuencias de la liberalización económica son numerosas: los negocios están llenos de mercaderías, surgen centenares de pequeñas nuevas empresas, las privatizaciones avanzan y la Bolsa está en pleno "boom", con un aumento del 120 por ciento en lo que va de este año.

Pero como en todos los países en que se aplica este tipo de modelo, la preocupación está centrada en la desocupación, que es superior al 15 por ciento de la población activa.

Un sondeo publicado recientemente afirma que aproximadamente el 70 por ciento de los polacos está muy disconforme con el plan de liberalización económica porque no tiene trabajo o porque teme perderlo.

La encuesta de opinión difundida ayer afirma que el Partido Campesino obtendrá el 19,9 por ciento de los votos. Detrás de esta formación figuran la ex comunista Alianza de la Izquierda Democrática (16,1 por ciento); la Unión Democrática de la popular premier Hanna Suchocka (13,5 por ciento); la nueva izquierda proveniente del sindicato Solidaridad, Unión del Trabajo (8,4 por ciento); la derechista y nacionalista Confederación para la Polonia Independiente (6,2 por ciento) y Solidaridad (5,7 por ciento).

Se prenuncia que quedarán fuera de la barrera del 5 por ciento necesario para poder entrar en el Parlamento el centrista Bloque para las Reformas y la coalición católica nacionalista Patria.

## Paraguayos intervenidos

La fiscalización de la Liga Paraguaya de Fútbol dispuesta por el Gobierno a través del Consejo Nacional de Deportes, se puso en marcha ayer cuando el empresario y ex futbolista, Miguel María Michelagnoli, acompañado por los dirigentes Américo Riquelme y Alberto Vargas Peña, se presentaron en la casa mayor del fútbol con el objetivo de revisar el manejo integral, operativo y contable de la Liga, sin remover a sus autoridades.

Los puntos que serán sometidos a fiscalización son: ingresos,egresos, venta de derechos de televisión y de publicidad estática en el estadio Defensores del Chaco,funcionamiento de departamentos auxiliares y la organización de las últimas eliminatorias.



# Minuto cero de un clásico decisivo

Los orientales llegaron ayer a Río sin el equipo confirmado pero con un mensaje del presidente Luis Lacalle. Parreira confirmó a la "dupla diabólica", Romario y Bebeto, que hicieron cinco goles en la última práctica. Comenzaron las medidas de seguridad.

**Mientras el técnico Carlos Alberto Parreira denominó "la dupla diabólica" a la integrada por Romario y Bebeto, autores de cinco goles en el entrenamiento del jueves, la selección uruguaya llegó ayer a Río de Janeiro con un desborde de optimismo y confianza. El partido Brasi Uruguay, qe se jugará mañana en el estadio Maracaná, será decisivo en la resolución del grupo B de las eliminatorias sudamericanas para el Mundial de 1994 en Estados Unidos.**

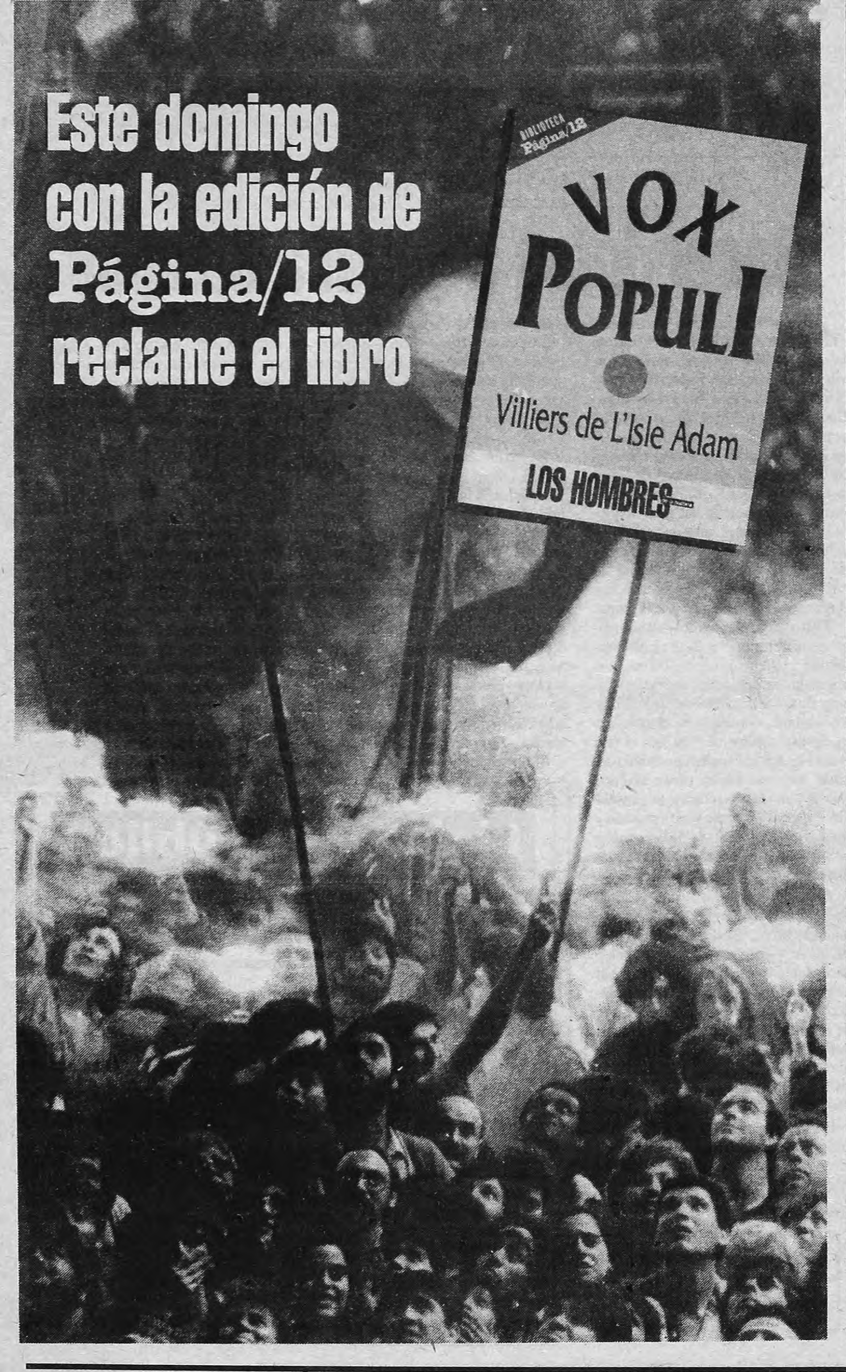
Para los uruguayos el único resultado válido es el triunfo, en tanto que Brasil puede acceder a la etapa final del Mundial con un empate y aun perdiendo. Hace un mes la selección oriental estaba casi eliminada, debido a los pobres resultados logrados en la etapa de ida, lo que obligó a los directivos de la Asociación Uruguaya a cambiar de técnico. Las sucesivas victorias frente a Venezuela por 4-0, a Ecuador por 1-0 como visitante y a Bolivia por 2-1 en el Centenario dieron mayor ánimo a los jugadores, al cuerpo técnico y a los aficionados. Sin embargo, el equipo que conduce en esta etapa Ildo Maneiro dependerá solamente de un triunfo. En ese caso los que verán comprometida la situación serán los locales, quienes se clasificarán por mejor diferencia de gol en caso de que también Ecuador derrote a Bolivia en Guayaquil. Brasil, Bolivia y Uruguay tienen 10 unidades, pero los brasileños tienen una mejor diferencia que ecuatorianos y uruguayos.

La expectativa que ha provocado este encuentro se trasuntó en la demanda por las localidades. El Maracaná tiene capacidad para 170.000 espectadores, pero las autoridades de la Confederación Brasileña de Fútbol decidieron poner a la venta solamente 102.000 por razones de seguridad. Los uruguayos disponen de 5000 ubicaciones, en tanto que la policía determinó que serán 1800 los efectivos destacados fuera y dentro del estadio. El Grupo Policial de Estadios, cuerpo especializado de la Policía Militar del estado de Río de Janeiro, explicó que el plan trazado incluye el despliegue de un helicóptero, 56 automóviles patrulleros, 18 conjuntos de carabineros y 16 perros amaestrados.

Con relación al partido, el técnico Carlos Alberto Parreira dio la formación del equipo verdeamarillo, que alineará a Tafarell; Jorginho, Ricardo Rocha, Ricardo Gomes, Branco; Dunga, Mauro Silva, Raí, Zinho; Bebeto, Romario. Ildo Maneiro no confirmó a sus dirigidos, aunque todos descuentan que entrará Canals en la posición de líbero y que el Patito Aguilera reemplazará al lesionado Fonseca.

En tanto los brasileños recurren a todos tipo de elementos para alejar la mala suerte, con macumba incluida, con el estigma de que muchos consideran al Maracaná como "maldito y embrujado", el presidente de Uruguay, Luis Lacalle, saluda a la selección apostando a que un triunfo hará olvidar, por lo menos por unos días, los problemas de inflación, de recesión, huelgas y desocupación y también el deficitario fútbol uruguayo.

Carlos Mac Allister y Víctor Hugo Sotomayor se sumarán a los 15 futbolistas de equipos locales en los entrenamientos de la selección que se reanudan el martes. Scoponi, Villarreal, Zapata, Claudio García, Zamora y Altamirano quedaron fuera del grupo. Merlo viajó a Italia para observar a Balbo, Chamot y Sensini. Después de algunos partidos en Newell's será llamado Diego Maradona. Basile no apareció por la AFA. La lista la dio Grondona.




## La otra vereda

**La selección boliviana de fútbol, conducida por el técnico Xabier Azkargorta, viajará hoy a Guayaquil para enfrentar mañana a Ecuador en un partido de carácter decisivo (un empate le permite clasificar para el Mundial, mientras que si pierde por escasa diferencia dependerá de que Brasil y Uruguay no igualen, ya que en ese caso ambos obtendráan su pasaporte para USA '94), estimulada con las anunciadas reapariciones del volante Marco Antonio "Diablo" Echeverry y el zaguero Marco Sandy.**

Echeverry, la máxima figura del fútbol boliviano, ya recuperado de una lesión en la rodilla derecha que no le permitió actuar frente a Uruguay, manifestó su deseo de "hacer un gol para entrar en la historia de mi país". Por su parte, Sandy apeló a la demagogia:"No seremos once en Ecuador. Seremos siete millones para cambiar el rumbo de la historia del fútbol sudaméricano".

Mientras tanto en el campamento de la concentración ecuatoriana, los jugadores se empeñaron en desmentir que hayan recibido "incentivos" de sus rivales, aunque advirtieron que cualquiera sea el resultado, no faltarán las acusaciones en su contra.

## River inscribió al colombiano Valderrama

**Cierre del libro de pases. Y en la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), la escenografía habitual para estas oportunidades. Intermediarios, allegados, empresarios de segundo orden, dirigentes, periodistas, jugadores en actividad. Pero, en realidad, mucha cáscara y pocas nueces.**

Pasó poco a la hora de concretar. En el plano de las inscripciones cablegráficas, la más impactante fue, sin dudas, la que provocó River Plate con el colombiano Carlos Valderrama. Como se sabe, el Pibe Valderrama (32 años) juega actualmente en el Junior de Barranquilla y tuvo una actuación espectacular en los partidos que su selección disputó frente a Argentina.

Por su parte, Argentinos Juniors se destacó como el protagonista excluyente de la noche al incorporar a su plantel a ocho jugadores e inscribir a otros tres. Compró a Bustos (River), Blanco (All Boys), Ortega Sánchez (libre), los paraguayos Acuña, Duarte y Jara, a los colombianos Brady y Mondragón e inscribió a los uruguayos Soca y Cedrés y al chileno Pizarro. Entre las operaciones de ultima hora sobresalió la transferencia del lateral derecho de la selección nacional, Fabián Basualdo, a Newell's en 250.000 dólares. En el orden de las inscripciones cablegráficas, también se destacan los apellidos de Jorge Da Silva para River, José Cuciuffo para Belgrano, Carlos Odriozola a Banfield y Carlos Torres, Juan Carlos Almada y el brasileño Branco para Newell's.

Además, el tenor de las conversaciones permite suponer que faltan apenas detalles para que se concrete la transferencia del delantero de Boca, Luis Alberto Carranza (Settimio Aloisio es el propietario de su pase) a un club todavía no determinado del fútbol japonés, en una suma que no superaría los 2.500.000 dólares. La operación que se oficializó fue la que vinculó al volante de la selección nacional, Gustavo Zapata, al Yokohama Marinos en 1.200.000 dolares.

Independiente también reforzó su plantel con Rubén Darío Insua y con Jorge Luis Burruchaga, quien regresa al fútbol argentino después del escándalo de soborno que lo envolvió en el club francés Valenciennes.

## SOLO DOS CARAS NUEVAS EN LA SELECCION

# CAMBIO Y FUERA

**Fue Julio Grondona y no Alfio Basile el que dio la lista de los convocados al primer entrenamiento de la selección nacional después de la goleada ante Colombia. El técnico entregó los nombres al titular de la AFA quien en la sede de la calle Viamonte leyó prolijamente cada apellido y dio respuestas que debería haber dado el técnico. Pese a todos los rumores, sólo fueron convocados Carlos Mac Allister y Víctor Hugo Sotomayor mientras que fueron desafectados Norberto Scoponi, Ricardo Altamirano, José Luis Villarreal, Claudio García y Julio Zamora del plantel de 25 futbolistas que participó de las eliminatorias.**

Diego Armando Maradona no fue llamado pero según Grondona "apenas juegue algunos partidos en Newell's seguramente habrá un diálogo entre Maradona y Basile" y añadió que "vamos a ver qué pasa con el tema Newell's y Sevilla. Esperamos que se solucione rápido". En realidad, Maradona será llamado en las próximas semanas y será el capitán de la selección en el partido con Australia en Sydney del 31 de octubre. "Maradona no tiene que estar en ninguna lista, todo depende de él", insistió ayer Grondona.

El técnico alterno Carlos Merlo viajó ayer a la tarde a Italia para observar el desempeño y conversar con el delantero de la Roma Abel Balbo, el defensor del Udinese Roberto Sensini y el polifuncional del Foggia, José Chamot. Ellos tres también tienen posibilidades de ser convocados en la recta final del repechaje con los australianos.

El martes en horario matutino deben presentarse en el predio de Ezeiza estos 15 futbolistas: Goycochea, Islas, Craviotto, Fabián Basualdo, Borelli, Ayala, Sotomayor, Mac Allister, Saldaña, Zapata, Mancuso, José Basualdo, Gorosito, Medina Bello y Acosta.

Grondona explicó que "se sigue teniendo en cuenta a los que están en el exterior" y nombró a Redondo, Rodríguez, Vázquez, Cáceres, Batistuta, Ruggeri y Simeone. Estos dos no podrán jugar el partido de ida porque fueron suspendidos por un partido a causa de la acumulación de amonestaciones. "Esta es una primera lista, pueden entrar unos y salir otros", aclaró Grondona tratando, sin éxito, de evitar las suspicacias. En el grupo de "extranjeros" están los jugadores más cuestionados (Redondo, Rodríguez y Ruggeri), uno de buen desempeño cuando le tocó jugar (Cáceres), otro que fue suplente después de perder el puesto y que ya tiene a dos jugadores delante (Vázquez) como el mismo Cáceres y Borelli. Batistuta y Simeone no corren riesgo de perder el puesto. Fue, entonces, desensillar hasta que aclare. Meter a todos en la misma bolsa bajo la excusa de que juegan en el exterior y convocarlos en un futuro, cuando las aguas se aquieten y el nuevo equipo vaya apareciendo en los entrenamientos. La mano de Grondona a la hora de dibujar estrategias es evidente.



**Julio Grondona dio la lista de los nuevos convocados en la AFA.**
*"Esta es una primera lista, pueden entrar unos y salir otros."*

Las sorpresas de la noche fueron la confirmación de Fabián Basualdo, transferido de River a Newell's y que perdió el puesto en la selección. Primero lo remplazó Craviotto y después Saldaña. La del chico Roberto Ayala que ni siquiera fue al banco en los seis partidos eliminatorios y que tiene tres hombres en su puesto (Borelli, Cáceres, Vázquez). Otra sorpresa fue la confirmación de Alejandro Mancuso quien el domingo jugará en la reserva de Boca. Y, por supuesto, Alberto Acosta, cuya salida de la selección se daba por descontada habida cuenta de su ineficacia en la etapa anterior.

Sobre los que fueron desafectados, no quedan dudas que la salida de Ricardo Altamirano, el gran perdedor en este equipo, estaba cantada. No tanto la del resto. Scoponi es tercer arquero y siempre se lo puede llamar de urgencia. Zamora fue transferido al Cruz Azul mexicano. Villarreal jugó unos minutos en Asunción y en su puesto hay muchos jugadores. Claudio García pasa por un mal momento físico y hasta el cuerpo técnico de Racing le concedió tres semanas de descanso.

Walter Pico, Raúl Peralta, Hugo Pérez y Monserrat, quienes aparecían entre los candidatos a ser convocados, deberán esperar una nueva oportunidad. "Es una primera lista, pueden entrar unos y salir otros", dijo Grondona anoche. Fue exactamente lo que pasó. El gran cambio no se produjo y esto también puede interpretarse de varias maneras. Se convoca sólo dos, desafectando los "cantados" y confirmando a los "dudosos" para dar idea de tener las cosas claras y después producir cambios más profundos o todavía nada está claro en el cuerpo técnico y se huye para adelante esperando que el tiempo mejore. Un gatopardismo al revés: no se cambia casi nada y queda la duda si algo va a cambiar y aquí es el punto clave de esta historia. Si la goleada de Colombia marca un cisma en los tiempos, debería elegirse el regreso a las fuentes, más allá de los nombres. Ya bastante caro costó la interpretación del "desastre de Suecia" que abrió paso a la concepción del "fútbol físico". Así nos fue.

## EL DT ALTERNO DE AUSTRALIA

# "Argentina nos asusta"

**"El fútbol argentino asusta a los australianos." La confesión es propiedad del técnico argentino Raúl Blanco, ayudante de campo del entrenador de la selección de Australia, Eddie Thomson, que el 31 de octubre en Sydney y el 16 o 17 de noviembre en Buenos Aires se enfrentará con Argentina para decidir la clasificación para el próximo mundial a desarrollarse en Estados Unidos.**

Blanco, quien está radicado en Australia desde hace 26 años y mantiene un punto de contacto con el actual titular de la AFA, ya que durante el período 1962-1966 fue técnico de Arsenal de Sarandí cuando Julio Humberto Grondona era el presidente del club, sostuvo que "Argentina es un gigante del fútbol mundial y por eso el público australiano es muy cauteloso respecto de las posibilidades de nuestra selección".

"Un equipo que estuvo invicto durante dos años y medio, un período increíble en el fútbol internacional, es para respetar, más aún teniendo en cuenta que llegará seguramente con Diego Armando Maradona", apuntó Blanco, quien añadió, para no apagar la ilusión, que "igualmente los jugadores australianos se tienen fe y creen que podrán ganar".

Respecto de las características del fútbol australiano, Blanco desestimó que su selección se base en el juego aéreo, sin embargo la federación australiana precisó que 15 jugadores del plantel que afrontó el encuentro ante Canadá, en la instancia previa al repechaje, sobrepasaban el 1,80 de estatura.

"Lo nuestro no siempre es juego aéreo", advirtió Blanco. Y agregó: "Pueden quedar destellos del fútbol inglés porque hubo una gran influencia de jugadores que emigraban de Inglaterra o Escocia, pero desde hace 12 años que viene cambiando porque ahora juegan hijos de inmigrantes italianos o españoles". También indicó que en los próximos días se enfrentarán con la selección de Corea del Sur en dos partidos preparatorios sin diez de los jugadores que derrotaron a Canadá. Por último, Blanco reconoció que "como argentino no esperaba tener que medirme con Argentina, pero...¿qué se va a hacer? Por 90 minutos me tendré que olvidar de dónde soy y hacer lo que debo hacer".

# Un decreto borradecretos

**El Poder Ejecutivo Nacional derogó ayer el decreto que ordenaba transmitir al interior del país los encuentros correspondientes a las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos, que el seleccionado nacional jugó en Buenos Aires ante Perú, Paraguay y Colombia.**

Ese decreto estaba firmado por Carlos Menem y el ex ministro del Interior Gustavo Beliz. La determinación gubernamental se comunicó el 19 de agosto mediante el decreto 1747/93. La decisión había sido tomada teniendo en cuenta que la empresa Torneos y Competencias había vendido la señal de los partidos a los canales de cable en las provincias y las personas que no podían abonarse se quedaban sin ver los partidos del conjunto de Alfio Basile. Menem dijo en aquella oportunidad que "todos los argentinos tienen derecho a ver a su selección" y por ese motivo decretó dar la señal al interior a través de ATC. Con este nuevo decreto, el Gobierno borra el 1747/93 y argumenta que "el problema suscitado con la transmisión de los partidos se solucionó".

## NOTICIERO

**BOX.** El campeón argentino de los medianos, el santafesino Hugo Corti, buscará hoy la corona mundial de la OMB cuando enfrente al campeón de la categoría, el inglés Chris Pyatt, en Leicester. La pelea será desde las 18.30 hora de Buenos Aires, el árbitro del combate de 12 asaltos será Frank Capuccino y los jurados César Ramos, Rafael Gómez Bravo y David Bradley. Corti, de 30 años, tiene 25 triunfos, 9 por nocaut, un empate y tres derrotas.

**MARADONA.** La Federación Española de Fútbol debatirá la semana próxima el pase internacional del jugador. Sevilla pidió la inhabilitación por "incumplimientos contractuales".

**TENIS.** El tandilense Guillermo Pérez Roldán avanzó a las semifinales del torneo de Bucarest tras vencer al sueco Magnus Gustafsson por 7-6 (6-3), 6-0. y se enfrentará a Goran Ivaniseic. La otra semifinal estará a cargo del italiano Gaudenzi y el ruso Cherkasov. En tanto, Javier Frana fue eliminado del certamen de Burdeos por Arnaud Boetsch, quien lo venció por 5-7, 6-3, 6-3 en los cuartos de final.

**AUTO.** Entre las 15 y las 16.30 el Turismo Nacional en sus clases 2, 3 y 4 tendrá las pruebas de clasificación en el circuito de Posadas para la competencia del domingo. La carrera de fondo será la Fórmula 3 Sudamericana.

**HOCKEY.** El seleccionado argentino femenino de hockey sobre césped jugará hoy la final del Mundial que se disputa en Tarrasa, Barcelona, ante Australia. Ayer, los varones ganaron 1 a 0 en Cuba y hoy definirán ante Inglaterra el quinto puesto del torneo. El gol argentino fue señalado por Keenan a los 24 minutos.

**BASQUETBOL.** Olimpia de Venado Tuerto le ganó a Atenas como visitante por 81 a 79 en el primer partido de la Liga Nacional pero los cordobeses protestaran el partido porque dicen estar en condiciones de demostrar que el triple definitivo de Darras fue conseguido fuera de tiempo. El árbitro Nelson Lado y el juez Eduardo Alagastino convalidaron el triple.

**OLIMPICOS.** Zhang Baifa, director ejecutivo de la candidatura de Pekín a los Juegos Olímpicos del año 2000, dijo que, a título personal, impulsará un boicot a los Juegos de Atlanta '96 si su ciudad no es la elegida en la puja que comparte con Sydney, Manchester, Estambul y Berlín.

**AJEDREZ.** El gran maestro holandés Jan Timman, con blancas, y el ex campeón mundial Anatoly Karpov hicieron tablas en 21 movimientos en la séptima partida del match que juegan en Amsterdam por el título no oficial. Karpov aventaja por 4 a 3 a Timman y la octava partida será hoy.

**MUNDIAL.** La selección de Albania busca un ómnibus y tres camisetas de manga corta para afrontar el partido de clasificación del Mundial '94 ante España, el próximo miércoles en Tirana. La crisis económica que afecta a la Federación de Albania obligó al técnico Bejkush Birce a formular un llamado público pidiendo donaciones.

**DROGAS.** El alero Richard Dumas, del equipo Suns de Phoenix fue obligado a someterse a tratamientos antidrogas por la NBA después de la falta de colaboración del jugador y lo suspendió indefinidamente sin pago de sueldo hasta que se recupere de su adicción. Dumas fue la revelación de la temporada pasada y jugó las finales ante los Bulls.

## El sábado del ascenso

En el partido más importante del Nacional B, a las 16.30, Atlético Rafaela examinará hoy la actualidad del líder e invicto, Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Una hora antes se jugará el resto de la jornada con el siguiente programa: Central Córdoba-Almirante Brown, Chaco For EverQuilmes, Sarmiento-Douglas Haig, All Boys-Atlético Tucumán, Talleres-Italiano, Laferrere- Morón, Instituto-Unión, mientras que Ituzaingó-Talleres de Córdoba se medirán en Quilmes a las 19.10 con TV en directo por Canal 9. Mañana se completará la jornada con Colón-Arsenal y San Martín-Nueva Chicago. Por su parte en Primera B se enfrentan: Argentino de Quilmes-San Miguel, Chacarita-Argentino de Rosario, Merlo-Almagro, El Porvenir-Defensores, Dock Sud-Cambaceres, Colegiales-Los Andes, Atlanta-Armenio y Dálmine-Defensa y Justicia, mientras que mañana a las 13 juegan Estudiantes-Tigre también televisado por el 9.



# Racing hizo el gol en el momento justo y después controló a Español

*Fleita a los 57 marcó la diferencia para cortar la "paternidad" de Español.*

**1** RACING: Roa; Reinoso, Borelli, Sanguinetti, Míguez; Marini, Quiroz, De Vicente, Dalla Líbera; Claudio López, Fleita. DT: Carlos Babington.

**0** ESPAÑOL: Catalano; Sergio Castillo, Fuentes, Luongo, Zanetti; Sandro Ojeda, Ergo, Ramón Castro, Agoglia; Spallina, Caviglia. DT: Lorenzo Ojeda.

Cancha: Racing. Arbitro: Carlos Mastrángelo. PRODE: 5. Goles: 57m Fleita (R). Cambios: 76m José Luis Pochettino por Caviglia (E). 80m Hugo Castillo por Agoglia (E). 90m Ramírez por Claudio López (R).

TELAM


**De Vicente y Agoglia en la pelea de la pelota bajo la llovizna.**
*Ganó Racing aunque pasó un susto grande en el último minuto.*

Racing consiguió el gol en el momento crítico del partido. Ahí, pasando apenas los 10 minutos del segundo tiempo, cuando aquel aliento fervoroso del principio tomaba la curva del desencanto para convertirse en decepción. Como tantas veces. Como tantas veces Español se le plantaba como el inminente verdugo. Se sabe: el que quiere, no acierta y se expone. El que espera, aprovecha y remata. Si sabrá Racing de esta historia. Si sabrá Español eso de amargarle los partidos a Racing, como los que le ganó los últimos tres enfrentamientos, parecidos en el trámite al de anoche.

Primero fue planchazo de Míguez y Mastrángelo dijo "siga, siga". En la jugada siguiente fue planchazo de Marini sobre Castro, y otra vez el referí dijo "siga, siga". Todo Español abrió los brazos protestando. Míguez no. Míguez se fue y tiró un pase largo y combado, por abajo, que tomó a contrapierna el tardío regreso de los centrales de Español. Entre ellos apareció Juan Fleita, que alcanzó a frenar y meter una media vuelta de zurda que amortiguó Catalano y se metió contra el palo. Fue el gol de la victoria. Después, Racing mereció ampliar su ventaja. Antes, todo había sido parejo, pero las situaciones más claras fueron del local. Tuvo dos en la primera parte y las dos terminaron afuera.

Entonces, con el empate en cero, con el riesgo de que la historia tuviera otro capítulo, Racing empezó el segundo tiempo presionando sobre la salida de un Español que ya no tuvo la salida explosiva de antes por medio de Agoglia y Caviglia. El piso húmedo, por la lluvia que caía sobre Avellaneda, hizo más rápidos los desplazamientos de la pelota y de los pies, pero Racing pensaba a media máquina. No se movían los volantes, Dalla Líbera y De Vicente, y eran fácilmente capturados por los pibes de Español. Así, Fleita y Claudio López fabricaban espacios que nadie aprovechaba. Recién en esa jugada discutida, cuando apareció un lateral de Racing escapándole al libreto de Español, la pelota llegó a la red.

El gol tranquilizó a Racing y transfirió la responsabilidad de buscar al arquero rival a Español. Partido liquidado. Español no puede ser protagonista y Racing, por esta vez, manejó bien los tiempos de los minutos que quedaban por jugar y llegó al 90 sufriendo en el último segundo, cuando Spalina reventó el poste del arco de Roa. No hubiera sido justo. Son dos puntos que no debía perder en la segunda fecha del torneo porque, después, cuando termina el campeonato, los llora sin consuelo.

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

# Largó la competencia

## La ceremonia de inauguración tuvo este año un tenor austero y se inicia ahora la puja por la Concha de Oro.

**Página/12 EN ESPAÑA**

*(Por Adriana Schettini, enviada especial a San Sebastián)* La alfombra roja recorría ayer la vereda que une el hotel María Cristina con el cine Victoria Eugenia. A ambos lados, el cholulismo local pasaba el rato comiéndose con la mirada a cuanta estrella se le pusiera a tiro. Los clásicos fuegos de artificio advertían que aquí había comenzado el Festival Internacional de Cine que en esta edición número 41 tiene nuevo director, Manuel Pérez Estremera. El hombre lleva sobre sus espaldas el peso obligado de hacer un buen papel. El fracaso podría resultarle tan terrible como al ex director de la muestra, el belga Rudy Barnet, al que la prensa local el año pasado le dio tantos palos que terminó perdiendo su puesto. Desde el vamos, Estremera tiene a su favor el haber dirigido en televisión el programa de cine "Fila 7", al que los periodistas españoles consideran un modelo en su género, y el haberse desempeñado bien en la dirección de producciones externas de Televisión Española.

Para el acto de apertura, el flamante responsable del Festival eligió la austeridad: no hubo largos discursos ni coreografías como las del año anterior. Simplemente dos presentadoras, delante de un decorado con gigantes afiches de cine, dieron paso a los invitados: la hollywoodense Cybill Shepherd, que para sorpresa de la audiencia entonó un blues a capella; el director Gregory Nava, miembro del jurado de la selección oficial y participante en el ciclo de cine chicano que incluye esta vez el Festival; el hijo de William Wellman, a quien se rinde homenaje con la proyección de 30 de las películas que hizo el realizador, fallecido en 1975, y Sydney Pollack, cuyo film *The Firm* se presentó fuera de concurso. La noche del estreno terminó con una fiesta gigante en el palacio Miramar, una construcción que en la parte alta de la ciudad y con vista al mar era el lugar preferido del dictador Francisco Franco para pasar sus vacaciones y que ahora sirve para encuentros y agasajos más nobles.

Pasado el tiempo de las presentaciones, las películas se han lanzado al ruedo de la competencia oficial en la que 15 films de orígenes diversos se disputarán la codiciada Concha de Oro que otorga un jurado integrado, entre otros, por Vicente Aranda y Silvia Pinal, la actriz de *Viridiana*. La gran expectativa de los españoles está puesta este año en *Huevos de Oro*, el film del eterno provocador Bigas Luna, pero el realizador de *Jamón, jamón* tendrá que vérselas con películas como *Principio y fin*, de Arturo Ripstden, el mexicano que se formó con Buñuel y que en 1978 se llevó de este mismo Festival un premio especial del jurado por su adaptación de *El lugar sin límites*, de José Donoso; con *Dollar Mambo*, de Paul Leduc; con *Madregilda*, de Francisco Regueiro, y con una serie de films que vienen desde Bélgica, Francia, Irán, Estados Unidos, Hungría, Polonia y Alemania. En la misma sección, pero fuera de concurso, se verán aquí *Manhattan Murder Mistery*, el último y polémico film de Woody Allen, y *En la línea de fuego*, de Wolfgang Petersen, protagonizada por Clint Eastwood y John Malkovich.

El Festival tiene además la sección llamada Zabaltegui o Zona Abierta (ver nota aparte) y una retrospectiva denominada Los Mejores Cien Años de Nuestra Vida. Anticipándose al centenario de la creación del cine, que el mundo entero celebrará en 1995, la muestra presentará 40 películas que han sido seleccionadas con el criterio de que el director, el productor, el músico o cualquiera de los actores habrían cumplido 100 años en 1993.

Y por si alguien se quedaba todavía con ganas de ver películas, se desarrolla además el ciclo Made in Spain 93, una selección de producciones españolas estrenadas desde el pasado Festival hasta el momento. El postre, esta vez, tendrá dos frutillas: la entrega del premio Donostia al legendario Robert Mitchum y la llamada "noche de Pedro Almodóvar" en la que el enfant terrible presentará su corto inédito *Folle, folle, folleme Tim*, comentado por él mismo, y un anticipo de 20 minutos de su última película, *Kika*.

El tema ya ha despertado aquí el ataque de nervios si se tiene en cuenta que el bueno de Pedro aceptó un reportaje oficial con la única condición de que no sólo preguntaran los periodistas sino también elpúblico y que, para colmo de males, el encuentro se hará en una sala con capacidad para 600 personas, exactamente el número de acreditados periodísticos que tiene el Festival. Será cuestión de ir corriéndose al interior.

AFP

**Arriba, Malkovich, Petersen y Moricone, hacedores de "En la línea de fuego", exhibida fuera de competencia ,al igual que"Manhattan Murder Mystery".**

## Son tres las argentinas

Tres películas argentinas se presentan este año en el Festival de San Sebastián: *Un muro de silencio*, de Lita Stantic, protagonizada por Vanessa Redgrave; *Tango feroz*, de Marcelo Piñeyro, con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias, y *Perdido por perdido*, la realización de Alberto Lecchi en la que actúan Enrique Pinti, Ricardo Darín y Carolina Papaleo. En su condición de opera prima, las tres compiten en la sección llamada Zabaltegui, en la que un jurado otorga el premio Euskal Media y en la que el público más cinéfilo participa de una suerte de debate que sigue a la proyección de cada film. Zabaltegui se completa, además, con una selección de películas que ya se han presentado en otros festivales entre las que figuran la producción china *El banquete de bodas*, una de las ganadoras de Berlín en el pasado mes de enero; *El mariachi*, de Robert Rodríguez; *Naked (Desnudo)*, premio a la mejor dirección y el mejor actor en Cannes; *Un, deux, trois, soleil*, de Bertrand Blier, y *Cronos*, del mexicano Guillermo del Toro, protagonizada por Federico Luppi. Para la clausura de esta sección está prevista nada menos que *La edad de la inocencia*, el film de Martin Scorsese interpretado por Daniel Day Lewis, Winona Ryder y la explosiva Michelle Pfeiffer.

# Los Indeseables coparon Martínez

(Por Fernando D'Addario) Más allá del bien y del mal, más allá de los profetas del nuevo amor que parecen superarlo, más allá de los que se fueron y de los que llegaron, de García López, Hilda Lizarazu y María Gabriela Epumer, más allá de la permanente (y nunca consumada) amenaza externa de decadencia irreversible, Charly García sigue superando las barreras del exitismo: no importa cuánto venda –que es mucho– ni cuántas canciones haya compuesto el último año. Sus fans lo siguen amando, y se lo demuestran cada vez que tienen oportunidad.

**CHARLY GARCIA Y LOS INDESEABLES** en el teatro Bristol de Martínez. Cantidad de público: 1500 personas. Duración: 120 minutos. María Gabriela Epumer (guitarra y coros), Fernando Samalea (batería), Fernando Lupano (bajo), Zorrito Quintiero (teclados). Músicos invitados: Danny Melingo (saxo) y la Bruja Suárez (armónica).

El concierto del jueves en el teatro Bristol de Martínez fue el primero de un ciclo (que continúa hoy a las 22 en el mismo lugar) denominado *García por los barrios*, que llevará a Los Indeseables a recorrer distintos puntos de Buenos Aires. Y fue, también, el show que marcó una ausencia decisiva y a la vez definitiva, la de Hilda Lizarazu, que se fue de la banda para dedicarse exclusivamente a su propio grupo, Man Ray. Su lugar en los coros quedó para María Gabriela Epumer, guitarrista que reemplazó al Negro García López.

"¿Dónde está Hilda? ¿Qué pasa con Hilda?", se escuchó gritar reiteradamente desde la platea y el pullman de un teatro invadido por un fervor pocas veces visto. Muchas más veces sonó el unánime "Olé, olé, olé, Charly, Charly...", pero está bien claro que García es un sentimiento y que Hilda representaba el toque de distinción dentro de un muy buen grupo.

Después de dos horas de show caliente quedaron demostradas un par de cosas: Los Indeseables no son Los Enfermeros, y se nota, sin que este concepto pretenda ser peyorativo. Con María Gabriela Epumer la banda perdió la potencia avasalladora que le daba García López y ganó en rítmica. Estilísticamente, es menos rocker y más funky, y los resultados, por supuesto, van a gusto del consumidor. El público digirió bien este cambio, que es más ostensible en los temas más fuertes del repertorio de Charly, como "Demoliendo hoteles". Lo que resulta más problemático es reemplazar a Hilda, que en los últimos años se había convertido en algo así como el sostén vocal de Charly. Epumer, por timidez seguramente, todavía no se anima a desempeñar ese rol, situación que deja a García demasiado expuesto en su condición de cantante.



Charly arenga al público. Volvió con banda seminueva.
*Esta noche repite en el Bristol, en su regreso a los barrios.*

Por lo demás, Los Indeseables volvieron a funcionar como un relojito. Ya es conocida la pared rítmica que constituyen Fernando Samalea y Fernando Lupano, y el Zorrito Quintiero sigue aprovechando con soltura el espacio que la banda le brinda a los teclados. El sonido ayudó, esta vez, y García recorrió selectivamente su carrera solista, dándole mayor espacio a material de álbumes como *Parte de la religión* (tocó "Rezo por vos", "Buscando un símbolo de paz", "Adela en el carrousell" y el "Rap de las hormigas") en detrimento de otros como *Filosofía barata y zapatos de goma*, al que dejó algo de lado. No incluyó en esta oportunidad temas de Sui Generis y sí, para sorpresa de muchos, interpretó "Boletos, pases y abonos" y "Marilyn, la Cenicienta y las mujeres", dos temas de La Máquina de Hacer Pájaros que parecían enterrados en la historia. Los invitados de turno, Daniel Melingo en saxo y la Bruja Suárez en armónica, le dieron el toque de color a un show que ofreció, a despecho de los detalles apuntados anteriormente, más de lo mismo. Y cuando se hablaba de Charly García, aun siendo un rompedor por excelencia, más de lo mismo sigue siendo sinónimo de calidad indiscutible.



# CON

"Creo que no sería un buen político", dice el hombre de 42 años y mirada serena que, según coincidencia general, es uno de los más grandes artistas de estos tiempos. Peter Gabriel, un astro que ha renunciado el mundo de las mansiones y las limusinas de media cuadra de largo, vive en una casa de campo del sudoeste de Inglaterra, con perros, patos, quinta de verduras y gente de sonrisa permanente a la vista. Y allí acepta el juego del reportaje, al que no es muy afecto. Incluso para contestar de buena gana sobre si tanta dedicación que le prodiga a los derechos humanos, al medio ambiente y al mejoramiento del hombre no le ha hecho pensar en un futuro como político. "Yo sé hacer un disco sin tener que someterme a las presiones de nadie, dependiendo sólo de mí mismo. En política no sabría, y sobre todo no podría trabajar así. Un político tiene que comprometerse. A la fuerza. Para poder tener capacidad de ejecución sobre tus ideas necesitás un respaldo, y para conseguirlo necesitás mil millones de dólares. El precio de una candidatura. Sólo si la gente está contenta y te vota, podés seguir arriba, y para hacer eso tenés que vender inevitablemente tu alma al diablo."

Gabriel está en medio de la gira Secret World que lo llevará dentro de pocos días a Sudamérica, y este viaje tiende una línea directa a su paso por ese continente hace cinco años, cuando encabezó la troupe de Amnistía Internacional en el tour Derechos Humanos Ya, realizado para celebrar el 40º aniversario de la Declaración Universal de Derechos Humanos. Poco después de aquello, había declarado que esa experiencia había sido la más importante de su vida. Hoy relativiza la afirmación. "Preferiría dejarlo en que fue una de las más importantes. Es vital tener muy claro que los problemas del mundo no tienen por qué solucionarse de golpe, en un solo día. Coincido con Amnistía en muchas cosas, pero también sé que hay otras formas de trabajar por los demás, como el viento y el agua de lluvia, que van erosionando las rocas de las montañas poco a poco." Sus palabras no son una crítica a Amnistía, aclara. Y como para reafirmarlo, cuenta de un nuevo proyecto en el que se siente involucrado. "Estamos trabajando en un programa para repartir cámaras de video en algunos países en los que no se respetan los derechos humanos. Los sucesos de Los Angeles, lo de Rodney King, nos han ayudado a ver una nueva forma de lucha. Las cámaras pueden sustituir a las armas en este conflicto."

¿Qué más le ha dejado su compromiso por los derechos humanos? "He recibido muchos beneficios personales", contesta. "He viajado a países desconocidos, donde he aprendido muchísimo sobre las personas y sus músicas. También he aprendido a ser humilde. Escribís una canción, la grabás y la escuchás en la radio. Y nada más. Sin embargo, cuando estás en Sudamérica o Africa y hablás con la gente, con los que te escuchan en vivo, te das cuenta de que esa canción ha cambiado la vida de algunas personas. Tenés la fuerza en la mano."

Gabriel ha dividido su último tiempo entre el activista de los derechos humanos, el promotor de músicos del Tercer Mundo a través del sello Real World y de los festivales Womad, y el músico que debía un disco desde el memorable *So* de 1986, hasta que sacó el reciente *Us*. Ese es él, afirma. ¿Y también un empresario? Di-

REPORTAJE A PETER GABRIEL

# LA FUERZA EN LA MANO




**"Viajando por el mundo aprendí muchísimo. Por ejemplo, a ser humilde."**
*Gabriel cantará en octubre en Córdoba, Buenos Aires y Rosario.*

## Huyendo de los mecanismos

*Us*, su nuevo disco, tardó tanto en llegar, explica Peter Gabriel, porque trabaja lento. "Es un disco serio que me llevó meses hacerlo. Empecé con ideas para 23 canciones, y quedaron 13. Algunas, con versiones muy distintas a las originales. Además, tengo otros proyectos. Es peligroso entrar en la mecánica álbum-gira-álbum-gira. Te metés en una fábrica y las musas se pueden negar a trabajar de esa forma". Luego dice de *Us* que sólo ha procurado que sea algo muy personal. "*Us* puede significar dos, pero también nosotros. Con esta palabra me refiero a todos, al mundo. Componer las canciones y hacer los arreglos son dos cosas diferentes, que he aprendido por separado y quería unir. He buscado esa integración. El resto es trabajo. Un viejo dicho habla de un diez por ciento de inspiración y un noventa de expiración. La fórmula mágica. Y es cierto. Hay partes del proceso de grabación divertidas, como cuando conocés a otros músicos o cuando solucionás un problema con una sola idea. Pero cuando sólo tenés la forma, y no las ideas, es cuando te sumergís en la parte más dura del trabajo. Son horas y horas, días y días..." Del espectáculo que está llevando al escenario, habla poco pero es claro. "Es un matrimonio entre el arte y el rock, mezclando un nuevo estilo teatral con canciones que tratan de la relación entre las personas".

ce que quizá, pero no de manera típica. "En ciertas circunstancias me molestaría que me llamasen empresario. Por ejemplo, si ganase dinero con mis negocios. El sello Real World pierde, el Womad también... Tenemos a los mejores artistas de músicas étnicas del mundo, y las grabaciones se realizan en un estudio incomparable. Pero el problema es que no son artistas rentables. Si lo fueran, estarían en las grandes discográficas." No se siente un millonario blanco que lava sus culpas trabajando de mecenas de músicos tercermundistas. "Lo mío puede sonar a eso, pero es una idea que está lejos de la realidad. No he creado 'el reino de Peter'. Esto es un taller de arte, abierto a todo el mundo. Me gustaría que fuese una comunidad de arte y tecnología, que sirviera para intercambiar ideas, pensamientos, puntos de vista sobre la música, instrumentos..."

MAXIMILIANO GUERRA EN EL LUNA PARK

# Clásicos populares, un acierto

**TEATRO COLON EN EL LUNA PARK.** Con Maximiliano Guerra como primer bailarín invitado, ballet y orquesta estables del Teatro Colón. Programa: "Romances", música de Claude Debussy, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Reinaldo Hahn, Edvard Grieg y Anton Rubinstein, y coreografía de Rodolfo Lastra; "Romeo y Julieta" (escena del balcón), música de Sergei Prokofiev y coreografía de Kenneth MacMillan; "El niño brujo", música de Leonardo Salzedo y coreografía de Jack Carter; "Bolero", música de Maurice Ravel y coreografía de José Zartmann; "El Corsario" (pas de deux), música de Riccardo Drigo y coreografía según Marius Petipa. Repite hoy a las 20.30 y mañana a las 17.

*(Por Ingrid Beck)* El Colón se trasladó al Luna Park, vendió entradas populares a ocho pesos, y montó un espectáculo que tiene todo lo necesario para llegar a un público no necesariamente especializado: una selección de obras que le permitan, a una gran estrella, lucir sus cualidades. La gran estrella de esta oportunidad es Maximiliano Guerra, llamado a ser –y no por capricho– el heredero de Rudolf Nureyev. Lo acompañó la primera bailarina del Colón y su habitual partenaire en la Argentina, Silvia Bazilis.

Los dos pas de deux del espectáculo son notoriamente diferentes entre sí. *Romeo y Julieta* es una de las obras clásicas más bellas y la producción de MacMillan –estrenada en 1965– acentúa los rasgos humanos de los protagonistas. En contraposición a la suavidad de esa coreografía, el pas de deux de *El Corsario*, que popularizaron Nureyev y Margot Fontenla, es una seguidilla de acrobacias. Guerra salta y parece volar, y Karina Olmedo gira sin parar.

*El niño y el brujo* es una combinación de ballet macabro y de los western ballets, y tiene elementos que lo convierten en una creación típicamente norteamericana. Aquí, Guerra confirma su calidad de interpretación actoral y por supuesto, como bailarín.

El ciclo del Colón se completa con dos obras de coreógrafos argentinos, *Romances*, de Rodolfo Lastra, y *Bolero*, de José Zartmann, sobre la famosa pieza de Ravel, interpretadas por la compañía estable del Colón. En la primera se nota la diferencia entre este cuerpo y las primeras figuras invitadas. Afortunadamente, la puntería levanta con la segunda, que termina con un gran baile en conjunto que contagia fuerza y expresividad.

## Despedida a pura danza

La Compañía Nacional de Danza de España, que dirige Nacho Duato, se despide hoy de Buenos Aires, con el programa que desde el miércoles viene ofreciendo en la sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín. De la partida son las coreografías *Duende*, de Duato y música de Debussy; y *Stamping ground*, de Jiri Kilian y música de Chávez. La puesta del prestigioso elenco creado en 1979, que fue dirigido por la bailarina rusa Maia Plisetskaia, está auspiciada por Telefónica de España. La función se inicia hoy a las 21.

## Desprecio en Psicología

*Como el desprecio* es el título de la pieza teatral que protagonizará el Grupo de Teatro Universitario de Psicología a partir del 1º de octubre en el auditorio de la facultad, Independencia 3065. Con textos de Federico Ludueña y dirección de Nora Mezzano y Miguel Forza podrá verse todos los viernes de octubre en el horario de las 20.

## Los ACE son un espectáculo

El lunes a las 22 Canal 13 transmitirá en el ciclo "El mundo del espectáculo" la entrega de los Premios ACE 1992/93 al teatro local, que en esta segunda edición se realiza en el Plaza Hotel. La fiesta-ceremonia será conducida por Julio Lagos y María Belén Aramburu. Además de los artistas ternados se espera contar con trescientos cincuenta invitados entre los que estarán los homenajeados por su trayectoria teatral, como Alejandra Boero y Miguel Angel Solá. El broche final lo pondrá Alfredo Alcón entregando el ACE de Oro a su todavía desconocido sucesor.

# Manuscrito hallado en un armario

## *El original de la Constitución de Mariano Moreno apareció olvidado bajo llave en la Biblioteca Nacional.*

*(Por Claudio Zeiger)* El primer proyecto de Constitución nacional, redactado de puño y letra por Mariano Moreno, acaba de aparecer. Buena nueva: en el mejor de los casos se lo daba por extraviado y hasta se habló de robo. Sin embargo, las autoridades de la Biblioteca Nacional confirmaron oficialmente ayer que el incunable de Moreno apareció en el viejo edificio de la calle México, en el área de procesamiento, en un armario bajo llave. Al parecer, sólo era cuestión de buscarlo bien. Pero desde que se denunció el extravío y el presunto robo, hubo gestiones que incluso llegaron a la Biblioteca del Congreso de Washington para reparar la falta histórica, sobre todo ahora que se discute reformar la Constitución.

En el mes de junio el historiador Eduardo Dürnhofer titular del Instituto Moreniano, denunció públicamente el robo de ese documento que había donado personalmente a la Biblioteca años atrás. Había ido a buscarlo para exhibirlo durante unas jornadas sobre la *Gazeta de Buenos Aires*, el periódico fundado por Moreno, y se encontró con una fotocopia que ni siquiera estaba completa. "Podemos garantizar que nuna salió de la Biblioteca Nacional", comentó satisfecho a **Página/12** el subdirector Oscar González. Ayer también la Escribanía General del Gobierno intervino para certificar la autenticidad de lo que se encontró bajo llave en el armario. En verdad, es también una manera de alejar las dudas sobre una de las hipótesis que Dürnhofer deslizó en su momento: la posibilidad de que alguna biblioteca del extranjero hubiera participado en la sustracción del documento. Lo cierto es que antes de la búsqueda, que terminó con el manuscrito depositado en la sala de incunables, hubo una denuncia policial y un sumario administrativo.

Pero mientras se instruía un sumario para castigar a los presuntos timadores, la Asociación Protectores de la Biblioteca Nacional, que cuenta con unas setenta personas trabajando voluntariamente en sus instalaciones, había iniciado por su cuenta una pesquisa que llegó a Washington DC. Como comentó a **Página/12** su presidente Máximo Santambrogio, cuando el original se dio prácticamente por perdido, hicieron traer una copia del exterior para que al menos hubiera una versión completa en la sede de la BN. Hubo una gestión en la Agregaduría Militar Argentina en Washington, que finalmente se encargó de sacar fotocopias de las 24 hojas del modelo de Constitución, precisamente de una publicación del historiador Dürnhofer, *Mariano Moreno inédito. Sus manuscritos*, depositado en la Biblioteca del Congreso norteamericano.

Apareció en un armario bajo llave. Fue donado en 1983 pero al parecer nadie se había percatado de su ausencia –o al menos de que no estaba muy a la vista– durante los últimos años, y a la hora de reclamarlo no había manera de ubicarlo por ningún método de fichado. Según comentaron en la Biblioteca, los tramos finales del traslado de libros de un edificio a otro facilitaron el hallazgo.

Más allá de tanta búsqueda del tesoro, no viene mal refrescar que los veinticuatro folios que Moreno se preocupó por redactar antes de la Revolución de Mayo eran una traducción de la Constitución norteamericana de 1787 a la que introdujo algunas alteraciones y el mensaje de Washington al Congreso. Para los expertos no se trata de ningún borrador de trabajo, sino de un proyecto para ser presentado con toda formalidad, y como tal se lo considera el primer antecedente de Constitución nacional. Eso sí, no promete reelección.

**Fotocopias no autenticadas del manuscrito de Mariano Moreno.**



ALTUNA REEMPLAZA A TRILLO

# Un verdadero final de historieta

Los lectores de *Clarín* se encontraron esta semana con una sorpresa nada menor: en forma absolutamente sopresiva, de acuerdo con como se desarrollaba la trama, se anunció y concretó el final de la tira "El Negro Blanco", que, con guión de Carlos Trillo y dibujos de Ernesto García Seijas, ocupaba el espacio superior de la contratapa desde noviembre del '87. Y mañana tendrán otra novedad llamativa, ya que la historieta que la reemplazará estará firmada por Horacio Altuna, el dibujante de comics argentino radicado en Barcelona. Parece una jugarreta del destino si se piensa que, en dupla, Trillo y Altuna fueron los responsables de "El Loco Chávez", el famoso antecesor de "El Negro Blanco" en ese mismo espacio. "Me ofrecieron seguir haciendo algo en el interior del diario, pero no me interesa", dice Trillo. Fuentes del área humorística de *Clarín* aseguran que también se le ofreció la dirección de la página de humor en su totalidad. Trillo aseguraba hasta ayer no saber que lo reemplazará Altuna –"se rumorea, pero no me lo dijeron directamente"–, y prefiere referirse a que el final de su tira le produce "una sensación de liberación después de tantos años". Altuna, entretanto, eligió no hablar. Consultado telefónicamente por **Página/12**, el dibujante sólo confirmó que su trabajo comenzará a aparecer mañana domingo y se llamó a silencio. En 1987, la explicación oficial del final de la historieta de "El Loco Chávez" fue que Altuna había perdido la posibilidad de dibujar el paisaje urbano porteño después de muchos años de vivir fuera de la Argentina. El final de la historia de Blanco, según reconoce su guionista, resulta artísticamente forzado. "Es como una de esas telenovelas que concluyen de golpe. No estaba previsto que terminara, hasta que nos dijeron que no iba más. Por eso inventamos una cosa como mágica". Los buenos lectores descubrieron el aviso en una entrelínea, hace varios días: en un cuadrito, la adivina que apareció imprevistamente en la vida de Blanco le anunció al barbado que en una semana concluiría su historia. No era un chiste: hoy aparecen los últimos cuadritos de la historia.

**El cuadrito de ayer de la tira que desde hoy desaparece.**
*A partir de mañana en su lugar habrá una historieta "solista" de Altuna.*



LOS PROGRAMAS DE AMOR

# Que tibio se tevé

**El programa conducido por Berugo Carámbula en ATV se sumó al español que con Bertín Osbourne al frente importó Canal 13. Pero el clásico de Roberto Galán les gana...**



**Osbourne acosado por Sonia Braguetti.**
*"En 'Contacto con tacto' de casamiento no se habla", se ufana.*

**(Por Paula Espel)** Los norteamericanos, padres de la televisión, los bautizaron como relationship-show. Tienen más de veinte años, necesitan de un conductor despierto, rápido y mejor si es lindo y seductor. Generan buen rating, se reproducen como conejos y aparecen en las pantallas de Italia, Malasia, España, Holanda, Rusia, entre otros países. Unos se basan en un simple y picante juego de palabras y otros como los *game show*, premian a los participantes con un electrodoméstico. Pero en casi todos los ciclos de este tipo el premio infaltable es un viaje al Caribe, por caso, para la pareja ganadora. El pionero en este género fue creado hace más de veinte años en Estados Unidos y aún lleva el nombre inicial: *Love conection* (Conexión del amor). Después llegó *Dating game* (Juego de las parejas). Los británicos no se quedaron atrás y en 1990 Stephen Leahly puso en pantalla *Amor a primera vista*, el programa del cual la copia fiel, (hasta el título) se puede ver aquí desde hace poco más de un mes por América 2, con Berugo Carámbula al frente. Este último se sumó en el medio local al importado por Canal 13, el español *Contacto con tacto* conducido por el cantante y compositor Bertín Osborne, hombre de la nobleza (tiene títulos de conde y de vizconde) que porta ojos verdes, cara linda, es seductor y se declaró un tanto "desvergonzado", durante una entrevista con **Página/12** en su reciente visita a Buenos Aires. En estos programas participan jóvenes de 18 a 29 años y de entrada se descarta la intención de unir en matrimonio a los participantes porque el objetivo es jugar, divertirse, y pasar un buen rato. Este género parece dar para todo: Ricardo Warnes, productor de *Amor a primera...* cuenta que, en Estados Unidos, un programa de estas características reúne a participantes que, en lugar de lograr un aproach, quieren divorciarse y lo hacen frente a las cámaras de televisión. Y hay otro en que la producción se encarga de encontrar un joven que es nada menos que el amor de la vida de una muchacha y pocos minutos antes de iniciar el programa se lo sientan en el estudio de sopetón para que el conductor arranque con las preguntas de rigor."Aquí no se trata de noviar ni nada de eso. No tiene ninguna connotación sentimental", cuenta Carámbula. "La muestra más clara de que, en *Contacto con tacto*, de casamiento no se habla es que una vez una de las chicas se acostó con los tres participantes, ponía velas en la bañera...era rarísimo. Es más, hay algunos que salen con tres en vez de uno y otros que, pese a haber ganado el viaje a Venezuela no lo concretan. Piden el dinero, se van con su novio o novia verdadera o se lo cambian a la otra pareja por otra cosa", asegura por su parte Osborne. Ambos ciclos cuentan con buen rating: todas las tardes, a las 17 *Amor a primera vista* se mantiene en más de 7 puntos y hasta se ha acercado a los 10 y *Contacto...* suma 12.5 puntos en el 13, los miércoles a las 23. Pero en los nunca fríos números de este tipo de programas el que aquí aún lleva las de ganar, aunque con un estilo netamente casamentero que defiende desde hace ya dos décadas, es Roberto Galán con *Yo me quiero casar... y Usted?*, que logra más de 16 puntos de rating. En España, según Osborne, su programa, que se emite por la cadena privada Tele 5, tiene un 32 por ciento de media de rating los viernes por la noche y la repetición, los sábados a la madrugada, alcanza una media de 50.La diferencia entre los ciclos de Osborne y Carámbula se basa en las palabras: si bien los dos coinciden en no pasarse del límite, *Contacto...* es más zafado que *Amor a primera...*.

## Mejor si son de clase media

Los de este rubro son ciclos baratos y de receta fácil. Tres muchachos y tres muchachas se sientan frente a frente en un estudio de televisión. Se conocen unos días antes de la grabación del programa y cada uno debe acertar qué opinó uno del otro. Si los participantes coinciden, se apuntan corazones y la pareja que más puntos logra se gana un viaje al Caribe. Con una escenografía sencilla y tres días a la semana de grabación,el argentino "Amor a primera vista" puede alcanzar un costo de realización -modesto para los valores del mercado– que va de 50 mil a 100 mil dólares mensuales. Ricardo Warner, productor del programa que conduce Berugo Carámbula cuenta el trabajo de hormiga que debió realizar el equipo de producción para poner en el aire "Amor a primera...". "Lo más difícil fue el tiempo previo porque hubo que explicarles a los futuros concursantes todas las características del programa y convencerlos para que participen. Las fuentes fueron nuestras propias agendas telefónicas y hasta las de amigos, y nos pusimos a llamar y a explicarles a los chicos de qué se trataba todo esto. Incluso –agrega– convoqué a gente que había participado en 'Seis para triunfar' y 'Todo al nueve'. Ahora la gente se presenta espontáneamente porque ya vio el producto en la televisión pero igual siempre tenemos que asegurarnos de que no falle alguno, porque sin ellos no hay programa." Warner agrega que el perfil de los jóvenes es de clase media y que también movilizaron al Ciclo Básico de la UBA para "atrapar" carne predispuesta a divertirse en televisión.

# CINE/12

○ *Noches salvajes* (Cyril Collard, 1992). Basada en la novela más o menos autobiográfica del mismo director, toma como eje el amor-pasión entre un bisexual afectado por el SIDA y una jovencita de diecisiete años. Con el mismo Collard, que murió víctima del SIDA a pocos días del estreno (Normandie, Capitol).

○ *Los amigos de Peter* (Kenneth Branagh, 1992). Viejos amigos se reúnen después de diez años en la mansión campestre de uno de ellos. Nostalgia a la manera de reencuentro, con el mismo Branagh y Emma Thompson (Monumental, Santa Fe, Belgrano).

○ *Presidente por un día* (Ivan Reitman, 1993). El doble de un presidente norteamericano asume la identidad del verdadero cuando éste entra en coma profundo. Excelente comedia con Kevin Kline, Sigourney Weaver, Frank Langella y Ben Kingsley (Normandie, América, General Paz, Maxi, Rivera Indarte).

○ *Una noche en la Tierra* (Jim Jarmusch, 1992). Cinco historias con taxistas y solitarios, contadas por el más famoso de los directores independientes norteamericanos. Con Gena Rowlands, Wynona Rider, Roberto Benigni y música de Tom Waits (Cineplex, Alfil, Savoy).

○ *Orlando* (Sally Potter, 1992). La extensa novela de Virginia Woolf, revisada por una coreógrafa y documentalista que se revela como una de las grandes cineastas del actual cine británico. Con Tilda Swinton y Billy Zane (Atlas Santa Fe, Gaumont, Cineplex Lavalle, Atlas Belgrano).

○ *El marido perfecto* (Beda Docampo Feijoó, 1991). Triángulo amoroso, a partir de una nouvelle de Dostoievski. Con los ingleses Peter Firth, Tim Roth y la española Ana Belén (Cineplex Lavalle, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, Savoy).

○ *La frontera* (Ricardo Larraín, 1991). El exilio en el propio país, durante la última dictadura militar chilena. Con Patricio Contreras y Gloria Laso (Ideal).

○ *La Peste* (Luis Puenzo, 1992). Protagonizada por William Hurt, Robert Duvall, Raúl Juliá, Sandrinne Bonnaire y Jean Marc Barr, y basada en la novela homónima de Albert Camus, es la metáfora más lograda de la Argentina de hoy. (Grand Splendid).

○ *Noche en la ciudad* (Irwin Winkler, 1992). Excelente versión libre del film que en 1950 dirigió Jules Dassin. Una historia de perdedores neoyorquinos, con excelentes actuaciones de Robert De Niro, Jessica Lange y el veterano Jack Warden (Premier. Ideal, Patio Bullrich).

○ *El último gran héroe* (John McTiernan, 1993). Arnold Schwarzenegger se ríe del cine de acción, un género típicamente norteamericano, con muchos guiños cinéfilos.(Atlas Lavalle).

○ *Jurassic Park* (Steven Spielberg, 1993). La apasionante novela de Michael Crichton pasó al cine para convertirse en uno de los productos más exitosos de todos los tiempos.. Con Sam Neill y Jeff Goldblum (Metro, Iguazú, Alto Palermo).

○ *Tango Feroz* (Marcelo Piñeyro, 1993). Sólo inspirada en la vida, pasión y muerte de Tanguito, más algunas licencias, pero con mucha polenta. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo, Héctor Alterio e Imanol Arias (Normandie, Cinema Uno).

# EL OTRO CINE

○ *Código de honor* (Robert Mandel, 1992). Con Brendan Fraser (Cinemareca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30, en Sarmiento 2255). El lunes y martes, *The Beatles en concierto* (1969), musical (a las 19.30 y 21.30).

○ *El espíritu de la colmena* (Víctor Erice, 1973). Con Ana Torrent y Fernando Fernán Gómez (Cine Club Claridad, hoy a las 19 en Córdoba 6468). Gratis.

○ *Un año de trece lunas* (Rainer W. Fassbinder, 1973). Con Eva Mattes (IRCA, hoy a las 17 en Gaspar Campos 871, Vicente López).

○ *Jean Renoir y René Clair: Vidas paralelas.* Hoy, *La belleza del diablo* (René Clair, 1949), con Gérard Philipe y Michele Simon; mañana, *Beldades nocturnas* (René Clair, 1952), con Gérard Philipe y Gina Lollobrigida (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). Lunes, *Puerta de lilas* (René Clair, 1957), con Pierre Brasseur, en igual horario.



# Noche y día

# MUSICA

○ *Pat Metheny* en el Opera, Corrientes al 800. Sábado a las 21 y 24 y el domingo a las 21.

○ *Lito Vitale Cuarteto* en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad. Sábado a las 21.

○ Proyección del documental: *Jimi Hendrix-Tributo*. Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657. Sábado a las 23.

○ *Cuarteto Cedrón*. Obras de Homero Manzi, Eduardo Rivora, Virgilio y Homero Expósito. Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Sábado a las 21.

○ *Reggae Sunsplash*. Los Pericos, Judy Mowatt, entre otros. Estadio Obras Sanitarias, Av. Libertador 7395. Sábado a las 22.

○ *Cuarteto Guarneri* en el Teatro Colón. Sábado a las 21.

○ Recital de canto y piano: *Víctor Torres* y *Ernesto Mastronardi*. Salón Dorado del Teatro Colón. Sábado 17.30. Entrada libre.

○ A la Opera con los chicos: *La Italiana en Argel* de Rossini. Teatro Cervantes, Córdoba y Libertad. Sábado a las 16.

○ *Estudio Vocal Pergolesi* con Irma Urteaga (piano). Dirección de Eduardo Cogorno. La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. (Defensa al 800). Sábado a las 18.30.

○ *Fats Fernández Quinteto* y *La Mississippi Blues Band*. Sábado a partir de las 22.30. Oliverio, Paraná 328.

○ *Night & Day* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Domingo a las 21.

○ *Luis Salinas y su banda* el domingo a las 22.30. Oliverio, Paraná 328.

○ *Mar de Humores*, *Lito Epumer Quinteto* y *Las Blacanblús* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre 1571. Sábado desde las 21.

○ *En clave de Martas* (Flamenco). Con Marta Cerain y Marta Millán. La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371 (Defensa al 800). Sábado a las 22.

○ *Carlos Mata* presenta su primer LP *Mírame a los ojos*, Teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Sábado a las 22.

○ *Testimonio de María Schumann* de Gerardo Gandini. Con Lía Ferenese y Haydée Schwartz. Sábado a las 20.30 y domingo a las 18. Espacio Experimental del Teatro Colón, Viamonte 1168 (P. Artutor Toscanini). Entrada li-

bre y gratuita.
❍ *Maximiliano Guerra junto al Ballet Estable del Teatro Colón* en el Luna Park. Corrientes y Bouchard. Domingo a las 17.30
❍ *Orquesta de Cámara de La Plata y Susana Agrest* (piano). Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Domingo a las 19.
❍ Ciclo Jazzología: Aniversario *Creole Jazz Band*. Sala A-B del Centro.
❍ Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Domingo a las 21.30.

## TEATRO

❍ *Los Hermanos Cenit*, de Jérôme Deschamps. Puesta en escena de Macha Makeieff y Jérôme Deschamps. Música: Philippe Roueche. Con Jean-Marc Bihourur, J. Deschamps, Philippe Duquesne, François Morel y Philippe Roueche. En Metropolitan 1, Corrientes 1343. Ultima función, sábado a las 21.
❍ *Currículum*. Canciones y textos de y por Jorge Schussheim. Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábado a las 20.30 y 23.
❍ *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Sábado a las 22 y domingo a las 20. Estreno.
❍ *Sonata de otoño*. Memorias del Marqués de Bradomín. De Ramón del Valle Inclán. Teatro de muñecos para adultos de Eva Halac. Auspicio del ICI. Andamio, Paraná 660, a las 21.
❍ *Salarios del impío*, de Juan Gelman. Con Cristina Banegas. Dirección: Iris Scaccheri. El Excéntrico de la 18, Lerma 420. Sábado a las 22.
❍ *Lejos de aquí*, de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Dirección de Carlos Gandolfo. Con Luis Brandoni, Martha Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Córdoba. Sábado a las 20.30 y 23. Domingo a las 19.
❍ *Nucleodanza*, con coreografía y dirección de Margarita Bali y Susana Tambutti presenta sus últimos trabajos. Música original de Edgardo Rudnitzky y otros. Teatro Presidente Alvear, Corrientes al 1600. Sábado a las 19 y domingo a las 17.
❍ *Entre chapas y quebradas*, por Los Tap Mangos. Musical. Sala Cátulo Castillo, Bmé. Mitre 970. Sábado a las 20.
❍ *Hijos*, de A.R.Gurney. Con Aída Luz, Beatriz Spelzini, Teresa Constantini y Daniel Miloranza. Dirección: Hugo Urquijo. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062. Sábado a las 22 y domingo a las 20.
❍ *Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rossetto. Textos de Oscar Balducci, música de Pablo Ziegler y Oscar Cardozo Ocampo. Fundación Banco Patricios, Callao 312, sábado 22 y domingo 20.30.
❍ *Corrupción en el Palacio de Justicia* de Ugo Betti. Versión de Mauricio Kartún. Con Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López. Dirección de Omar Grasso. Teatro Lorange, Corrientes y Uruguay. Sábado 20.30 y 23 y domingo 20.30.
❍ *Rodolfo Walsh y Gardel* de David Viñas. Intérprete: Jorge Mayor. Dirección de Emilio Alfaro. Fundación Banco Patricios, Callao 312, 4to.Piso. Sábado, domingo y lunes a las 20. Nominada a los premios ACE 1993 en los rubros Unipersonal y Actor protagónico.
❍ *Uno nunca sabe*. Sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con Gustavo Garzón y Pablo Brichta. Dirección de Marcelo Alfaro. Sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 23, domingo a las 21.
❍ *Mil gracias por la paciencia*, de Beatriz Mosquera. Unipersonal con Mabel Manzotti. Dirección general de Manuel Maccarini. Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967. Sábado a las 21, domingo a las 20.
❍ *Alas de rey*, de Silvia Copello. Teatro de la Fábula, Agüero 444. Sábado a las 21, domingo a las 19.
❍ *Extrañas figuras*, de Carlos Pais. Con Leonor Manso, Gustavo Luppi, Danilo Devizia y Patricia Gilmour. Dirige Lía Jelín. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Sábado a las 21 y 23, domingo a las 20.
❍ *Estigia*, por el grupo El Primogénito, dirigido por Guillermo Angelelli. Premio de la Fundación Antorchas a la Creación Artística 1993. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. Sábado a las 22, domingo a las 20. Ultimas funciones.

## PIBES

❍ *Walter Yonsky canta para que bailen los chicos de América*. Recorrido por la geografía musical del continente. Sobre libro de Yonsky. Dirección de Inge Borg. Teatro de la Ribera, Pedro de Mendoza 1821, Vuelta de Rocha. Sábados y domingos a las 15. Entrada gratuita.
❍ *Visita mimada*. Visita al Teatro Cervantes guiada por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez, voz en off de Alfredo Alcón. Entrada libre, de martes a viernes, a las 15.30. Libertad 815..
❍ *Cuentos de la fantasía*, de Krasimir Gospodinov y Antoaneta Matjarova. Teatro Europeo con el grupo Kukla de titiriteros búlgaros. Arte de Belgrano, Cabildo 2967. Sábado y domingo a las 16.30.
❍ *Verdurita. Una historia vegetal*, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo basada en *Hombres y engranajes* de Ernesto Sabato, donde las verduras se rebelan contra la dictadura de las máquinas de la cocina. Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Sábado y domingo a las 17.

# CINE




**ABRIL ENCANTADO** - P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright. Dir.: Mike Newell.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

**ALADDIN** -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
**Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

**DANIEL, EL TRAVIESO** -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

**DE ESO NO SE HABLA** - P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL AIRE DE UN CRIMEN** - P/M/18-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.05 y 20.20.-

**EL CAMINO DE LOS SUEÑOS** -P/M/16 c/Res.-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL COMICO DE LA FAMILIA** -APTA-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL MARIACHI** -P/M/16-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

**EL MARIDO PERFECTO** - P/M/16-
Con Tim Roth, Ana Belén y Peter Firth.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**EL ULTIMO GRAN HEROE** - APTA-
De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

**EUROPA** -P/M/16-
Dir.: Lars Von Trier.
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

**JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR** -P/M/13-
Dir.: Héctor Babenco.
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.25, 20 y 23.25.-

**JURASSIC PARK** -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
**Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

**LA FRONTERA** -P/M/13-
Con Patricio Contreras y Héctor Noguera.
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. Cont.: 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

**LA LECCION DE PIANO** - P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

**LA PESTE** -P/M/16-
De Luis Puenzo. Con William Hurt, Robert Duvall y Lautaro Murúa.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA)** -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
**Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**LOS AMIGOS DE PETER** - P/M/16-
Con Emma Thompson y Kenneth Branagh.
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**MATAR AL NANI** -P/M/18-
**Gloria.** Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont.: 14, 18.10 y 22.25.-

**MI MUNDO PRIVADO** - P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

**MISSISSIPPI MASALA** - P/M/13-
Dir.: Mira Nair. Con Denzel Washington y Sarita Churudy.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

**MUJER, ESPOSA Y AMANTE** -P/M/16-
Con Nicholas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**NOCHE EN LA CIUDAD** - P/M/13-
Con Robert de Niro y Jessica Lange.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 14.45, 16.50, 18.55 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.05). Sáb. trasn.: 1.10.-
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.30 y 23.-

**NOCHES SALVAJES** -P/M/18-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**ORLANDO** -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y Billy Zane.
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.-

**PERDIDO POR PERDIDO** - P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**PERVERSA LUNA DE HIEL** - P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50.-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**PRESIDENTE POR UN DIA** - P/M/13-
De Ivan Reitman. Con Kevin Kline y Sigourney Weaver.
**América.** Callao 1057. 811-3818. A las 15.50, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

**PROPUESTA INDECENTE** - P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
**Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

**RASTROS ROJOS** -P/M/18-
Con James Belushi y Lorraine Bracco. Dir.: Andy Wolk.
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

**RIESGO TOTAL** -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.30, 18.15, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

**SLIVER** -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
**Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**TANGO FEROZ** -P/M/13-
Con Fernán Mirás y Cecilia Dopazo.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

**UNA NOCHE EN LA TIERRA** -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Con Roberto Benigni.
**Alfil.** Av. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.25, 20.25 y 22.50 (Miér. sólo 15 y 17.25). Sáb. trasn.: 1.05. -
**Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

## CICLOS DE CINE

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 15 y 19.40: **Punto Límite** -APTO- 13, 17.20 y 22: **¡Mi Pobre Angelito! 2**.-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Código de Honor** -P/M/13- de Robert Mandel. Con Brendan Fraser y Matt Damon.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.20 y 21.40: **El Angel Azul**, con M. Dietrich; 20: **Marlene**, documental s/M. Dietrich.-

**Leopoldo Lugones.** Corrientes 1530. 46-8611. Jean Renoir y René Clair: Vidas Paralelas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Belleza del Diablo** -APTO- Dir.: René Clair. Con G. Philippe y M. Simon. Pl. $ 2.-

## BARRIOS

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Orlando** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Riesgo Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Los Amigos de Peter** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Mujer, Esposa y Amante** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Noche en la Ciudad** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.50. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: **Presidente por un Día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Rastros Rojos** - P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Ultimo gran Héroe** -S/R- Sáb. trasn.: 0.30. Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 17, 19, 21 y 23: **El Marido Perfecto** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: **Una Noche en la Tierra** - P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

# TEATRO



**COLON.** 382-6632. SABADO 18 a las 21: Función Extraordinaria N° 55, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación del Cuarteto Guarnieri. En programa obras de W. A. Mozart, B. Smetana y M. Ravel.- **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.- TEATRO COLON EN EL LUNA PARK: SABADO 18 a las 20.30. DOMINGO 19 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON con la participación del Primer Bailarín Invitado MAXIMILIANO GUERRA. Programa: "Romances", "Romeo y Julieta" (escena del balcón), "El Niño Brujo", "El Corsario" (pas de deux). Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Orquesta Estable del Teatro Colón.

**MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. a las 21: COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA. Dir.: Nacho Duato. Prog.: **"Duende"**, de N. Duato; **"Stamping Ground"**, de J. Kylian; y **"Arenal"**, de N. Duato. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

**COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR.** Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianela Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Ciclo coordinado por **Norma Binaghi**. Presenta a

NUCLEODANZA

"NUCLEODANZA". Coreog. y Dir.: Margarita Bali y Susana Tambutti.-

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19:

LEJOS DE AQUI

"LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Moores y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Electra, la Sombra de una Obsesión"**, s/textos de Sófocles, Eurípides, Alfieri, Sartre y Mellea. Dir.: A. Rubinstein y L. Rivera López. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Vier. a Dgo. a las 20.30:

TANGOKINESIS
Coreogr. Ana María Stekelman

**TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22 (8 únicas funciones): **SONATA DE OTOÑO**, de R. del Valle Inclán. Dir.: Eva Halac. Vier. y Sáb. a las 23.30: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **CARAMELO DE LIMON.** Dir.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA DIVINA ENCOMIENDA.** Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Pta. y Dir.: A. M. Stekelman. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza. Coord. Gral.: A. Alezzo.-

**ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo
**LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

**ASTROS.** Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:




**DANZA CON BOBOS**
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
**BRUJAS**
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años. ULTIMAS FUNCIONES.-

**AUDITORIO BAUEN.** Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:




**CASA MATRIZ**
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21 y 23: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich**. Loc. $ 20.-

**AUDITORIO HUGO DEL CARRIL.** Av. Belgrano 665. 334-1916/6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel. Loc. $ 10. Jubil. gratis.-

**AUDITORIO MAXI.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18: **BALLET STAGIUM DEL BRASIL.** Danza Contemporánea. Loc. num. en vta. Sáb. a las 23 y 1: **JIMI HENDRIX - TRIBUTO.** Audiovisual en Pantalla Gigante. Bolet. de 12 a 20.-

**AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA.** San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 22. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Sin Garantía), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

**AUDITORIO U P B.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 22: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. A las 0.45: **LOS VERGARA** presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo

LOS VERGARA

Show. El estreno más esperado.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Herótica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artista invitado: Tangachas (Tango en Dúo).

VIERNES y SABADOS 0.00
LA HEROTICA 2
*En su último mes y antes de 2da. gira por Europa.*
Actuación Especial
TANGACHAS

Sáb. a las 21: **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett. 2 últimas funciones.-

**BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
**ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL**
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

**BROADWAY.** Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
**MIDACHI**
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Engranaje"**. A las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes)**. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**. A las 0: **"Círculo Vicioso"**. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales"**. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**. Dgo. a las 21: **"Grito Joven"**.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.** Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30:

HISTORIA DE UN ENAMORADO
RESTAURANT
LA MAROMA
HUMAHUACA 3702

**HISTORIA DE UN ENAMORADO**, con Josello Bella. Dir.: Helena Nesis. Voz en off: Miguel A. Solá.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

**CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA.** Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Miér. a Sáb. a las 21: Recitales del "CUARTETO CEDRON '93". J. "Tata" Cedrón, M. Praino, R. Cedrón y G. Rivano.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cual más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 22.30:

CRONICA DE UNA CABEZA

**"Crónica de una Cabeza"**, por F. Arenillas. Sáb. a las 23.30: **"Poblando Algún Humano"**, por el Grupo El Umbral.

**COLONIAL.** Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LA BARCA SIN PESCADOR**, de A. Casona. Gran elenco. Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EDDA DIAZ** en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias. Sáb. a las 22.45: **"Kollana"**, por el Grupo "El Baldío". Coord. Gral.: D. Cazabat y L. Martín.-

**DE LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

**DEL CARMEN.** Paraguay y R. Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: "ALLA POR EL VEINTITANGOS". Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6. Jub. $ 4.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 21.30: UR-BILD (Construcción Imaginaria) pta.: **FRAGMENTOS** (DE LO QUE NO FUE). Idea, guión y dir.: Carlos Bravo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (4 CARAS Y ALGUNAS RAREZAS). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. 7° año en Cartel. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

**DIE SCHULE.** Alsina 1671. 372-9111. Sáb. a las 22: **"Las Tilas"** y **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

**EL ANGEL.** Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. 4 Nominaciones Premios A.C.E.-

**EL EXCENTRICO DE LA 18°.** Lerma 420. 772-6092. Sáb. a las 22: **Cristina Banegas** en: "SALARIOS DEL IMPIO", de Juan Gelman. Dir.: **Iris Scaccheri**.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **CALADAS Y COLORADAS** en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: **LOS KELONIOS** en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21:

PARAISO DE PIEDRA

**"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 23.30:

LOS PREPU

El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. (estreno) a la 1: Teatro Nacional de la Risa: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO DESPEDIDA: Con humor y delirio!!! ULISES DUMONT es
**EL ULTIMO VIRREY**
De Cernadas Lamadrid. Con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

**ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO.** Sala L. Marechal. French 3614. Vier. y Sáb. a las 22: **"Entre Trusas e**

"Intrusos". Dir. Gral.: A. Bazzalo. Con G. Cosa, M. Garreta y elenco. Loc. $ 5.-

**ESPACIO EAM.** Maipú 484. 2º Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo.** Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Alianza Francesa. Loc. $ 10.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312. 49-0656. Dgo. y Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-

Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM".**

**JORGE SCHUSSHEIM**
**CANTA SU *CURRICULUM***

Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim.-**

**I F T.** Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18 (últimas funciones): **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

**IL VITTORIALE.** Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de Federico García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack.

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS.** Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-
**Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N'ROLL**, de Eric Bogosián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
**Sala Roberto Arlt.** Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
**Sala Julio Cortázar.** Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A-LO LOCO.** Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA**




**SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

**LA RANCHERIA.** México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

**LA SCALA DE SAN TELMO.** Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: Estudio Vocal Pergolesi. I. Urteaga (piano). Dir.: E. Cogorno. Obras de Mozart, Donizetti, Verdi y Franck. Loc. $ 10. A las 21: "En Clave de Martas". M. Cerain, M. Millán y R. Arnedo. Dir.: E. Ferrando. A las 23.15: **"Miguel de Caro Trío"** pta.: "SAXOTANGUEANDO", M. De Caro, L. Federico y C. Guiragossian.

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Por localidades agotadas, nuevas funciones: Sáb. a las 22: **MARIA MARTHA SERRA LIMA** con su nuevo espectáculo "COMO NUNCA". Cena Show $ 60.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 1.30: **"Varieté**

**VARIETE**

**en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vuelta". Sáb. a las 22: **"Varona"**, de M. J. Goldín.

**VARONA**

Teatro-danza. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits




. Dgo. a las 20.30: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguinsky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

**LA LIBRETA**

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. MAÑANA DESPEDIDA: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
**CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA**
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882/5667. ULTIMAS SEMANAS: BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
**COMIQUISIMO**
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 18 (estreno): **"El Banquete"**, de B. Carey. Dir.: H. Oliboni. Sala Leopoldo Torre Nilsson: Sáb. a las 22: DRAOO

**LA LIBRETA**

pta.: **"La Libreta"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sacchi.-

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. 26-8359. Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA




MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

**METROPOLITAN 1.** Corrientes 1343. 40-0816. Alianza Francesa y Embajada de Francia presentan:
**LOS HERMANOS CENIT ¿QUIENES SON? ¿CHAPLIN? ¿LAUREL & HARDY? ¿O LOS HERMANOS MARX?**
Miér. a Sáb. a las 21. Loc. en vta.-

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
**PERDIDOS EN YONKERS**
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
**LOCO POR EL TANGO**
Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show. Por localidades agotadas y a pedido del público nuevas actuaciones de **JAIRO.** Sáb. a las 22 (cena-show) y 23.45 (show).-

**PARAKULTURAL NEW BORDER.** Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión".** Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a las 22.30: **"Malapata".-**

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE

**LEO MASLIAH**
El triple salto mortal
SABADOS 23 Y 0.45 HS

SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. 7º año: Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
**¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?**
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES.-

## INFANTILES

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

**AUDITORIO UPB.** Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

**CATULO CASTILLO.** Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

**CLUB DE ARTE.** Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

**DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 15: **"Walter Yonski canta para que Bailen los Chicos de América"**. Entrada libre. Ausp. Sec. de Cultura de la Nación.-

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Toda la gra

**TITERES**

cia del teatro de TITERES. Con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

**LORANGE.** Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Actores y Títeres. Dir.: L. Murray.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

**AUDITORIO ATE.** Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: Murgas **"Yo lo Vi", Coco Romero y "La Catalina del Riachuelo"** en "Despertando a Momo". Sáb. 25: Bernardo Baraj. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16. Auspicia Página/12.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

**CAFE HOMERO.** J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: "LOS MEJORES" con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

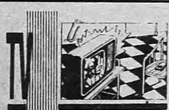
**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba 2290. 786-3349/448-7482. Vier

**ERNESTO ACHER**

. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**. Textos de Rudy y Acher.-

**UN LUGAR DEL TUCUMAN.** Austria 2032. 84-7391. Sáb. a las 23 y 1: Actuación de GLORIA MAZZANTI y LAVANDA. Reservas con anticipación.-






**7.30**
ATC-FIN DE SEMANA. Conduce Tico Rodríguez Paz

**8.00**
ATC-LATINOAMERICANO. Periodístico. Conduce Guillermo Cánepa
9-NUBELUZ. Infantil

**9.00**
ATC-HOY CONGRESO. Periodístico. Conduce: Enrique Alejandro Mancini

**10.00**
ATC-LA HUMANIDAD. Conduce Alberto Muney

**10.30**
ATC-LINEA AMERICA. Periodístico. Noticias de España

**11.00**
2-DIBUSHOW. Dibujos animados: Súper Mario, Jem, James Bond Jr.
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conduce: Marilú Brajer

**12.00**
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos. Conducen: Ana María González y Adolfo Cassini
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-LO MEJOR DE LA NBA. Deportivo. Conduce Adrián Paenza
11-TELEMATCH
13-KIDS CLUB. Infantil. Conduce: Nancy Duplaá

**13.00**
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: **El gendarme desconocido.** México. Dirección de Miguel M. Delgado.
11-ROCK & PEPSI. Musical
13-MIRA QUIEN CANTA. Con Roberto Petinatto

**14.00**
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce Doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: **Guerra de las drogas** de Michael Mann. Con Graig Nelson, Elizabeth Peña, Steven Bauer
13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: **El mundo de los jóvenes** de Julio Porter. Con Dyango y Susana Giménez. Luego: **El día que me quieras** Dirección de Enrique Cahen Salaberry. Con Susana Campos y Hugo Del Carril

**15.00**
ATC-CINE. Hoy: **La masacre de Kansas City.** Policial (1975). Dirección de Dan Curtis. Con Dale Robertson, Bob Hopkins, Robert Malden
11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

**16.00**
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi

**17.00**
9-ALPISTE PERDISTE, CON FLAVIA GANASTE
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot.

**18.00**
ATC-CALOI EN SU TINTA
13-CINE PLUS. Hoy: **Arturo en la ruina** de Bud Yorkin. Con Dudley Moore y Liza Minelli

**19.00**
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
9-CAMPEONATO NACIONAL B

**20.00**
ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferreri. Hoy: Detrás de la escena de la última película de Jean Claude Van Damme: **Hard Target**
11-TA TE SHOW. Conduce Leonardo Simons
13-BAYWATCH. Serie

**21.00**
2-VOLVER A VIVIR.
ATC-PLANETA TIERRA. Hoy: **Camino a Tombuctú. En el corazón africano del mundo islámico.** Realización y conducción de Mario Grasso
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan Carlos Calabró.
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con Luis Landriscina.
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie policial

**22.00**
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Tiempo de milagros**. Drama (Yugoslavia) Dirección de Goran Paskaljevic. Con Miki Manojlovic, Dragan Maksimovic. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti
9- ALTA COMEDIA. Hoy: **Lágrimas de madrugada**. Policial. De Norberto Montero. Con Alberto de Mendoza, Andrea Bonelli y elenco
11-UNA BUENA IDEA. Musical. Conduce: Juan Alberto Badía. Hoy: Violeta Rivas, Marilina Ross, Los Enanitos Verdes, Roque Narvaja
13- CINE. Hoy: **Carrozas de fuego.** Con Ben Cross y Ian Charleston. Dirección de Hugh Hudson

**22.30**
2-CINE. Hoy: **Chicago Joe y la bailarina.** Suspenso. Dirección de Bernard Rose. Con Kiefer Sutherland, Emily Lloyd

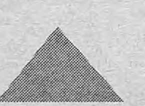
**23.30**
9-KNOCK OUT 9

**24.00**
11-EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli. Hoy: El uso de las barras bravas por el poder
13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos y Juan Ramón Gujis

**0.30**
ATC-ATC 24. Noticiero

**1.00**
ATC-CINE. Hoy: **Don Juan, o si Don Juan fuera mujer**. Drama. Francia (1973). Dirección de Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Maurice Ronet, Jane Birkin.
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

**2.30**
ATC- CLUB 700



## CABLE VISION

**17.00**
*20* - **LA CUARTA DIMENSION.** "Questor". Ciencia ficción, con Robert Foxworth, Mike Farrell

**18.00**
*5* - **EL TUNEL DEL TIEMPO.** Serie
*25* - **ALGUIEN MARAVILLOSO.** Drama con Eric Stolz, L. Thompson

**18.30**
*24* - **UN DIA CON SAM NEILL:** "Esperanza de vivir". Drama con Anne Archer. Dir. Stephen Gyllenhaal

**19.00**
*5* - **MI PRIMO AMERICANO.** Drama con Margaret Langrick, John Wildman
*20* - **PREMIER EXCLUSIVA DE TNT:** "Crazy from the heart". Comedia con Christine Lahli, Ruben Blades

**20.00**
*24* - **UN DIA CON SAM NEILL:** "Enigma". Suspenso con Martin Sheen, Brigitte Fossey. Dir. J. Szwark
*25* - **EL KARATE KID III.** Aventuras con Ralph Macchio, Pat Morita. Dir. John Avildsen

**21.00**
*20* - **RODEO DE VAQUEROS:** "El deseo". Western con Joel McCrea, Arlene Dahl

**22.00**
*5* - **PLATEA DEL SABADO:** "El rey de Nueva York". Policial con Christopher Walken. Dir. Abel Ferrara
*24* - **UN DIA CON SAM NEILL:** "Pasión de una buena esposa". Drama con Rachel Ward, Bryan Brown. Dir. Ken Cam
*25* - **PELIGRO EN LA NOCHE.** Suspenso con Tom Berenger, Mimi Rogers. Dir. Ridley Scott.

**22.35**
*20* - **A. HITCHCOCK PRESENTA.** Serie

**23.5**
*20* - **NOCHES DE HOLLYWOOD:** "Tortilla Flat". Drama con Spencer Tracy, Hedy Lamarr. Dir. V. Fleming

**23.45**
*5* - **MI VIDA ES MI VIDA.** Drama con Jack Nicholson, Karen Black. Dir. B. Rafelson

**24.00**
*24* - **UN DIA CON SAM NEILL:** "Plenty". Drama con Meryl Streep, C. Dance. Dir. Fred Schepisi

## VIDEO CABLE

**17.00**
*21* - **ATMOSFERA CERO.** EE.UU., ciencia ficción
*24* - **PARA ATRAPAR AL LADRON.** EE.UU., drama

**18.00**
*22* - **ALGUIEN MARAVILLO.** EE.UU., comedia dramática
*26* - **COCO CHANEL, UNA PASION.** EE.UU.-Francia, biográfica

**19.00**
*17* - **CRAZY FROM THE HEART.** EE.UU., drama
*21* - **MEMPHIS BELL.** EE.UU., bélica

**20.00**
*26* - **EXTRALARGE: JO JO.** "Evidencias ocultas"

**21.00**
*15* - **ROCANROL.** Periodístico-musical
*17* - **EL DESEO.** EE.UU., western
*21* - **BY DAWN'S EARLY LIGHT.** EE.UU., drama

**22.00**
*19* - **EL ESTRANGULADOR INVISIBLE.** EE.UU., suspenso
*22* - **PELIGRO EN LA NOCHE.** EE.UU., suspenso
*24* - **CINE CLUB.** "La gran guerra". Un programa de S. Sammaritano *25* - **CENIZAS DE LA GUERRA.** EE.UU., drama
*26* - **MATRIMONIO POR CONVENIENCIA.** EE.UU., comedia
*35* - **ESPOSAS Y CONCUBINAS.** China-Japón, drama

**22.35**
*17* - **ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Serie

**23.5**
*17* - **TORTILLA FLAT.** EE.UU., drama

**24.00**
*25* - **CENIZAS DE LA GUERRA.** EE.UU., drama
*26* - **MI DOBLE FAVORITO.** EE.UU., comedia

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco



# PERFILES

## Tejero

*(Por S. V.)* Era una típica tarde de invierno, de ésas en las que el frío y los bolsillos vacíos por los derroches de la Noche Vieja y la magnificencia del 6 de enero obligan a los españoles a volver temprano a casa. El gobierno de Adolfo Suárez hacía agua y la policía estaba inquieta. La entrada en la OTAN debía decidirse en poco tiempo y el duque, acusado por las derechas de cambiar de chaqueta, no veía con buenos ojos el alineamiento. Sólo los que estaban en el ajo, y los sudacas, olían el aroma a golpe . "Que no te enteras, chica –decían los madrileños–. Esto no es América, es Europa." De pronto, las cámaras de RTVE que cubrían la sesión en las Cortes dieron una voltereta extraña, se escucharon ruidos y la voz de quien los alemanes describieron como "un señor con gorra de torero" ordenó: "Se sienten, ¡coño!", para agregar de inmediato: "Todos al suelo". El tricornio charolado de Antonio Tejero, coronel de la Guardia Civil, hizo desaparecer debajo de las butacas al 97 por ciento de la democracia recién estrenada. Tres hombres mantenían el tipo: el presidente del Gobierno, Suárez, el jefe de la Defensa, general Manuel Gutiérrez Mellado, y el todavía secretario general del Partido Comunista, Santiago Carrillo que, como si nada, dio una larga pitada al cigarro con gesto de desprecio. Empezaba el 23-F. Mientras la clase política, los periodistas y los curiosos se apretujaban en el hotel Plaza, en diagonal al Congreso y sede de trapicheos parlamentarios, el general Milans del Bosch, mito franquista y combatiente con la División Azul en el frente ruso, sacó los tanques a la calle y ordenó el toque de queda en Valencia. Todos sabían que la última palabra la tenía el rey, que habló con voz ronca muy tarde, pasadas las dos de la mañana del 24. Esta semana la cámara militar del Tribunal Supremo amenazó con su propio golpe y planteó el indulto del coronel que tiene por la cabeza, además del tricornio, 25 años de prisión. El resto del Supremo se hizo a un lado. El coronel de grandes mostachos, por ahora, seguirá preso. No es el peor, se dirá. No mató a nadie. Es cierto. pero alguno tiene que pagar por una vez los platos que rompe.

# VISTAZOS

*Por Eduardo Galeano*

## El lenguaje (I)

El lago de Cartagena de Indias estaba vivo y feliz cuando los técnicos vinieron a salvarlo. Entonces se puso en práctica el *Plan de Rehabilitación y Dignificación.* Los arroyos que nutrían el lago se convirtieron en caños de cemento que conducen mierda y basura y ahora el lago está moribundo.

## El lenguaje (II)

Los pobres se llaman *carentes* o *carenciados.* La expulsión de los niños pobres se llama *deserción escolar.* Los criminales que no son pobres se llaman *psicópatas.* Los países pobres son *países en vías de desarrollo.* Para decir ciegos, se dice *no videntes.* Un negro es *un hombre de color.* En lugar de dictadura se dice *proceso* y las torturas se llaman *apremios ilegales.* No se dice muerte, sino *desaparición física.* Donde dice *larga y penosa enfermedad,* debe leerse cáncer o SIDA; *repentina dolencia* significa infarto. Los muertos por bombardeos ya no son muertos: son *daños colaterales.* No se dice capitalismo, sino *economía de mercado.* A la ley de la ciudad la llaman *ley de la selva.*

## El arte del buen gobierno

El 12 de febrero de 1992 los diarios brasileños publicaron la noticia. Inundaciones en Minas Gerais. El desborde del río San Francisco dejó cincuenta mil personas sin casa. Las víctimas reclamaron techo, ropa y comida. El gobierno les envió dos mil cajitas de valium.

## El desarrollo

El puente sin río.
La enceradora eléctrica en piso de tierra.
Altas fachadas de edificios sin nada detrás.
El jardinero riega el césped de plástico.
La escalera mecánica conduce a ninguna parte.
La autopista nos permite conocer los lugares que la autopista aniquiló.
La pantalla de la televisión nos muestra un televisor que contiene otro televisor, dentro del cual hay un televisor.

## El paraíso

Si nos portamos bien, está prometido, seremos todos iguales, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión ni opinión. Todos veremos las mismas imágenes y escucharemos los mismos sonidos y vestiremos las mismas ropas y comeremos la misma comida y estaremos solos de la misma soledad dentro de casas iguales en barrios iguales de ciudades iguales donde respiraremos la misma basura y seremos conducidos por los mismos automóviles y programados por las mismas computadoras, en un mundo que será maravilloso para todo lo que no tenga piernas ni patas ni alas ni raíces.



## Nosotros

Dicen que hemos faltado a nuestra cita con la Historia, y hay que reconocer que nosotros llegamos tarde a todas las citas.

Tampoco hemos podido tomar el poder. Y la verdad es que siempre nos perdemos por el camino o nos equivocamos de dirección, y después nos echamos un largo discurso sobre el tema.

Los latinoamericanos tenemos una jodida fama de charlatanes, vagabundos, buscabroncas, calentones y fiesteros, que por algo será. Nos han enseñado que, por ley del mercado, lo que no tiene precio no tiene valor, y sabemos que nuestra cotización no es muy alta. Sin embargo, nuestro fino olfato para los negocios nos hace pagar por todo lo que vendemos y nos permite comprar todos los espejos que nos traicionan la cara.

Llevamos quinientos años aprendiendo a odiarnos entre nosotros y a trabajar con alma y vida por nuestra propia perdición, y en eso estamos; pero todavía no hemos podido corregir nuestra porfiada costumbre de andar soñando despiertos y chocándonos con todo y cierta tendencia a la resurrección inexplicable.

